

БАЛАКОВСКИЕ

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

ДЕКАБРЬ, 2023

<http://eparhia-balakovo.ru>

№ 11 (11)

Православие и отечественная культура

БАЛАКОВСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ



2 декабря в средней общеобразовательной школе № 25 города Балаково в рамках XXXII Международных Рождественских образовательных чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» состоялись II Региональные образовательные чтения Балаковской епархии.

Чтения начались с приветственного слова епископа Балаковского и Николаевского Варфоломея. Также с приветственным словом выступила заместитель главы администрации Балаковского муниципального района по социальным вопросам, и.о. председателя комитета образования Екатерина Владимировна Солдатовна. Екатерина Владимировна отметила, что Балаковские образовательные

чтения являются значимым церковно-общественным форумом, на рассмотрении которого выносятся актуальные вопросы образования, духовного просвещения и созидания подрастающего поколения, а также выразила уверенность, что проведение чтений станет хорошей и доброй традицией.

Затем со словами приветствия к участникам образовательных чтений обратилась заместитель дирек-

тора Балаковского филиала АО «Апатит» по работе с региональными органами государственной власти Наталья Юрьевна Красильникова. Она рассказала о том, что компания «ФосАгро» уделяет большое внимание развитию и укреплению духовности: это и поддержка на протяжении многих лет Свято-Троицкого кафедрального собора города Балаково, возведение храма святителя Спиридона Тримифунтского на территории АО «Апатит», поддержка отделов Балаковской епархии.

Далее доклад «Религиозные основы культуры» представил епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей (см. на с. 5).

Затем с докладами выступили гости Балаковских образовательных чтений из Саратовской православной духовной семинарии.

Духовник, преподаватель СПДС, настоятель храма во имя великомученика и целителя Пантелеимона с. Усть-Курдюм Саратовского района протоиерей Владимир Пархоменко представил доклад на тему «Будущее человека: православная антропология и трансгуманизм».

Настоятель храма святых равноапостольных Мефодия и Кирилла при Саратовском государственном университете, заведующий кафедрой церковной истории Саратовской православной духовной семинарии, кандидат богословия протоиерей Кирилл Краснощёков выступил с докладом «Советская гражданская обрядность как элемент гонений на Русскую Православную Церковь».

*Продолжение
на стр. 4*

ЧЕЛОВЕК

Протоиерей Александр Кашулин: о пути к Богу и служению у Его престола

стр. 3

КУЛЬТУРА

Почему человек должен быть добрым?

стр. 5

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Всему свое время: о поучительной книге Екклесиаста

стр. 6

БУДЬТЕ КАК ДЕТИ

Помощники апостола – кто они?

стр. 7

АРХИПАСТЫРЬ

Епископ Варфоломей принял участие во Всемирном русском народном соборе

27–28 ноября в Москве прошел XXV Всемирный русский народный собор. Тема юбилейного собора — «Настоящее и будущее Русского мира».

28 ноября в Государственном кремлевском дворце прошло пленарное заседание под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В заседании приняли участие представители Саратовского отделения ВРНС: архиереи Саратовской митрополии, руководители епархиальных отделов и структур, занимающиеся миссией,

взаимодействием с общественными объединениями и средствами массовой информации.

В июне этого года региональное отделение международной общественной организации «Всемирный русский народный собор» было открыто в Саратове. Сопредседателями правления были избраны губернатор региона Роман Викторович Бусаргин, глава Саратовской митрополии митрополит Саратовский и Вольский Игнатий и вице-губернатор — руководитель аппарата губернатора Саратовской области Игорь Иванович Пивоваров.

Епископ Варфоломей прошел обучение на курсах повышения квалификации для новопоставленных архиереев Русской Православной Церкви

С 13 по 17 ноября епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей проходил обучение на курсах повышения квалификации для новопоставленных архиереев Русской Православной Церкви на базе Московской духовной академии.

Лекторами курсов выступили руководители Синодальных учреждений, главы митрополий, а также руководители и ведущие сотрудники различных общественно-государственных организаций.



ОБЩЕСТВО

Начал работу церковно-краеведческий лекторий «Балаково, Рождественское тож»

17 ноября в здании епархиального управления Балаковской епархии (ул. Советская, д. 70) состоялась первая встреча в рамках церковно-краеведческого лектория «Балаково, Рождественское тож». Ведущий лектор историк Павел Константинович Соловьев представил вниманию участников встречи свой взгляд на возникновение села Балаково в середине XVIII века.

Беседа шла о датировке появления первых православных поселенцев на берегах Балаковки, о роли старообрядчества в колонизации иргизских земель. Особый интерес аудитории вызвал рассказ о первом православном храме села Балаково — во имя святых бессребреников Космы и Дамиана (Космодемьянская церковь). В завершение встречи Павел Константинович ответил на вопросы участников о балаковском краеведении, истории старообрядчества и Русской Православной Церкви.

Следующая лекция — «Красный собор: история православной Свято-Троицкой церкви» — состоится 22 декабря.



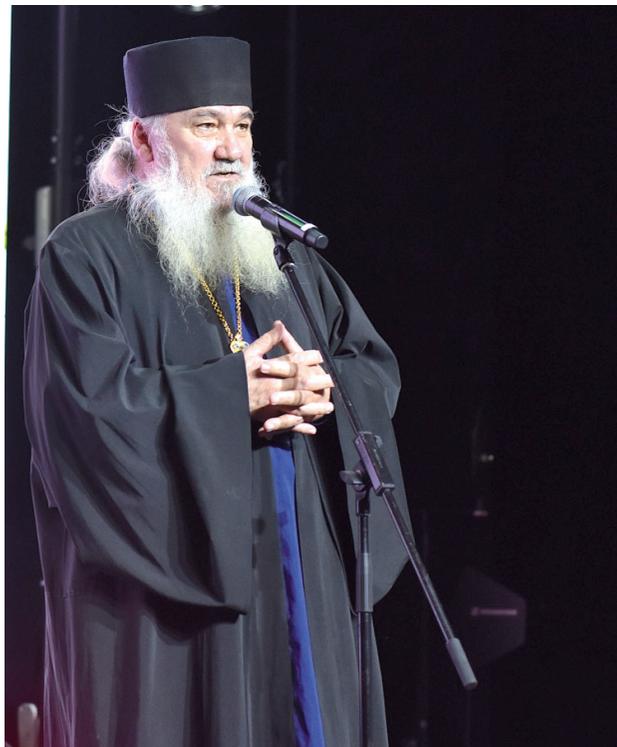
ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

Благочинный Балаковского округа принял участие в благотворительном фестивале компании «ФосАгро»

18 ноября в спортивном комплексе «Форум» г. Балаково состоялся фестиваль «Город добра», посвященный реализации социальных и благотворительных проектов компании «ФосАгро».

Со словами приветствия к участникам фестиваля обратился благочинный Балаковского округа, настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково архимандрит Амвросий (Волков). Отец Амвросий поблагодарил компанию «ФосАгро» за многолетнюю помощь храмам города и Балаковской епархии.

За участие в реализации благотворительных и социальных проектов компании «ФосАгро» архимандрит Амвросий получил благодарственное письмо.



ОБРАЗОВАНИЕ

Состоялись VII Свято-Елизаветинские чтения в г. Марксе

24 ноября в здании воскресной школы храма во имя святого апостола Андрея Первозванного г. Маркса состоялась VII муниципальные Свято-Елизаветинские чтения. В этом году тема чтений — «Настоятельница (игумении) женских монастырей». Оргкомитетом чтений являются комитет образования Марковского муниципального района и Свято-Андреевский храм г. Маркса.

Перед началом мероприятия с приветственным словом к собравшимся обратился клирик Свято-Андреевского храма священник Владимир Перепелицын, который рассказал о примере Божией Матери, святых жен и о роли семьи в воспитании подрастающего поколения.

В конкурсе исследовательских работ на тему «Настоятельница (игумении) женских монастырей» были представлены пять докладов педагогов школ Марковского района.

Учитель ИЗО и технологии лицея г. Маркса Кристина Игоревна Кузнецова представила доклад «Преподобная Евфросиния Полоцкая — первая игумения обители для женщин». Следующее выступление — «Беспопадная к любой мечтательности. Преподобная игумения Арсения (Себрякова)» — подготовила учитель русского языка и литературы СОШ с. Звонаревка Мария Сергеевна Кузьмина. Учитель русского языка и литературы, ОРКСЭ и ОДНКР СОШ с. Баскатовка Ольга Александровна Мохунь представила исследовательскую работу на тему: «Дорога, полная света. Святая княгиня Елизавета Федоровна». Учитель музыки и ОРКСЭ Елена Михайловна Ерузина и учитель истории Лариса Анатольевна Обломова СОШ № 4 г. Маркса выступили с докладом «Жизнь, отданная служению Христу. Игумения Георгия (Щукина)». Заключительную работу представила учитель СОШ с. Водопьяновка Марина Михайловна Хухлаева «И сегодня на Донбассе течет их молитва. Игумения Михаила (Шевченко)».

Также в рамках чтений проводились уже ставшие традиционными конкурсы: женского рукоделия «Красота своими руками» и кулинарный «Рецепты монастырской кухни».



ПАЛОМНИЧЕСТВО

Епархиальная паломническая служба приглашает в поездки по святым местам

3–5 января паломническая служба Балаковской епархии приглашает посетить рождественскую Москву. В программе: посещение Воскресенского Ново-Иерусалимского мужского монастыря, Покровского монастыря, Храма Христа Спасителя, прогулка по Красной площади.

Также 3–5 января состоится поездка «Рождественское Дивеево», в ходе которой планируется посетить с. Дивеево и г. Арзамас Нижегородской области. В программе: посещение Воскресенского кафедрального собора г. Арзамаса, Свято-Троицкого Дивеевского женского монастыря.

Дополнительная информация по телефонам: 8(8453) 23–23–62; 8–909–336–80–70 (руководитель группы Любовь Викторовна).

Вера в Бога — это и есть жизнь

6 декабря исполнилось 25 лет служения в сане пресвитера председателя епархиальной дисциплинарно-канонической комиссии, настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Державная» п. Горный Краснопартизанского района протоиерея Александра КАШУЛИНА. Мы побеседовали с батюшкой о годах служения в священном сане, духовных наставниках, интересных моментах жизни и служении Богу.

— Расскажите, пожалуйста, с чего начался Ваш путь служения в священном сане. Почему Вы сделали такой выбор — служить Богу?

— Еще в детстве мама мне привила любовь и вкус к чтению. В 90-е годы в подростковом возрасте заинтересовался религиозными статьями и именно через книги и чтение открыл для себя мир православия. В старших классах увлекся чтением журналов «Наука и религия», «Наука и жизнь» (тогда мы еще жили в Узбекистане, учился в русской школе), был записан в три библиотеки, фантастику любил читать. Искал смысл жизни, и меня сильно впечатлили подвиги святых. Помню, что выписал по почте Евангелие от Луки, стал им зачитываться, хотя почти ничего не понимал, но меня интересовали вопросы, зачем я живу, в чем смысл жизни, нашел молитву «Отче наш» и стал читать ее. Вот такой юношеский максимализм. Решил поступать в семинарию. По окончании школы мы переехали в город Ершов Саратовской области, потому что родители работали на железной дороге. Тогда в Ершове был настоятелем храма протоиерей Виктор Старков (сейчас служит в Балашовской епархии). Он был первым духовным наставником, у которого в течение года проходил послушание на клиросе, старался ходить на все службы, а потом по его рекомендации поступил в семинарию. Батюшка мне давал много книг и по истории, и по Священному Писанию, и святых отцов.

— Расскажите о местах Вашего служения, которые для Вас давно уже стали родным домом.

— Сначала служил в Ершове диаконом и священником, в течение полутора лет, потом получил назначение в поселок Горный. Горный — мое все! Здесь и юность прошла, и зрелость, и становление меня как личности и моей супруги Татьяны, и дети

наши родились, здесь служу уже 23 года.

Приход в Горном начинался с инициативной группы мирян, еще в далеком 1994 году. Никогда в истории поселка не было храма, потому что он достаточно молодой, ему всего около ста лет. Некоторое время в Горный ездил священник из Саратова.

Церковная община поселка Горный была одной из первых, кто активно помогал возрождению Свято-Никольского монастыря в поселке Монастырский Пугачевского района. В 1997–1999 годах они ездили туда помогать (это около часа езды от Горного), приносили много своих трудов и забот, убирали, расчищали территорию с настоятелем игуменом Иоанном (Климовым). Также активной прихожанкой была Вера Владимировна Афанасьева (впоследствии игуменья Ксения). Она много хлопотала и о приходской общине, и о помощи монастырю. Отец Иоанн из Горного ездил в монастырь и служил там. Горновские прихожане внесли большой вклад в восстановление монастыря — чистили чердачные помещения, расчищали территорию вокруг обители, там было все заброшено.

К моему приезду (это середина января 2000 года) в Горном уже была активная приходская община. Сначала богослужения совершались в приспособленном помещении.

Был заложен фундамент храма. Строительство храма длилось более десяти лет, с 2006 по 2015 год. Большую помощь оказали председатель Государственной Думы Вячеслав Викторович Володин и депутат Государственной Думы Николай Васильевич Панков, а также московский меценат, наш земляк Виктор Алексеевич Карагодин. Великое освящение в апреле 2016 года совершил епископ Покровский и Николаевский Пахомий (ныне Чистопольский и Нижнекамский).



Протоиерей Александр Кашулин с супругой Татьяной. 3 декабря 2023 года

Прошел год после освящения, и в 2017 году начали строительство и обустройство часовни в селе Корнеевка, храма в поселке Петровский. Очень хотелось что-то еще сделать...

История корнеевского храма и прихода удивительная: около 200 лет назад ходили из Корнеевки пешком и до Афона, и до Киево-Печерской Лавры. В самой Корнеевке был деревянный храм и строили каменный. Когда случилось чудо явления Испанской иконы Пресвятой Богородицы, то стало приходить очень много желающих ей поклониться. Служащий священник падал от нехватки сил, и если приезжал какой-то священник с народом, то он просил его помочь послужить. Корнеевский священник записывал в тетрадь только «чрезвычайные» чудеса: пришел на костылях — пошел своими ногами, слепой — прозрел. А сколько еще было других чудес!.. Покровский каменный храм в Корнеевке достроить не успели: началась революция.

— А какие святые Вам ближе?

— В нашем районе практически все храмы названы в честь икон Пресвятой Богородицы. Мы считаем Божию Матерь нашей покровительницей, и к Ней часто обра-

— Служение — это горение, в буквальном смысле предстояние пред Богом, когда тебя освящают «прожектора» Божественного света. Служение священника — это призвание, нужно желать и трудиться всем сердцем. Ведь когда человеку не достает, то Господь ему дает, порой через жизненные испытания. Горение, трепет и благоговение должны быть в предстоянии у престола Божия, тогда не страшно выгорание. Вера формируется в том числе и тяготами жизни. Господь — сокровище наше: если будем стремиться к Нему, то и все наладится. Уже спустя годы я понял, что вера в Бога — это и есть вся наша жизнь. Вера — это двигатель, а любовь — искра.

Важно не потерять живую веру и не стать черствым, несмотря на все искушения в жизни и соблазны, которые встречаешь в мирянах или у священства. Нужно разделять веру в Бога и людские страсти. И здесь важно молиться: нужно почувствовать «дыхание» Бога и не потерять эту жемчужину.

В служении на приходе, как и во многих семьях священников, меня очень поддерживает супруга Татьяна. Она мне всегда помогает. Более десяти лет преподает в воскресной школе в Горном, ведет в детских садах православные уроки по программе «Добрый мир». Нас в садике знали: трое наших детей туда ходили, поэтому спокойно разрешили рассказывать о мире православия. Сейчас она преподает в трех детских садах: поселка Горный и Михайловский. Давно прочел про организацию прихода и привлечение людей в храм: если ты начинаешь что-то делать в детском саду, то потом родители и впоследствии дети придут в храм. Супруге Татьяне всегда было интересно заниматься с детьми, играть с ними и при этом рассказывать о Боге.

Мы с супругой наших детей приучали к молитве и храму, порой бывали очень строгими. Все вместе обязательно ходили в храм в субботу и воскресенье. Но момент встречи с Богом — это такая хрустальная тема, очень тонкая. Ребенок — личность свободная, молиться о нем нужно, и самому родителю стремиться всем сердцем к Богу, тогда и дети, увидев пример, потянутся к Нему.

Желаем отцу Александру доброго здоровья, душевного мира и щедрой помощи Христа Спасителя в дальнейших пастырских трудах!

Беседовала
Наталья САХАРОВА
Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ

щаемся, а также к святителю Николаю Чудотворцу и преподобному Серафиму Саровскому, к святому благоверному князю Александру Невскому.

Иногда мы стесняемся что-то попросить у Бога, буквально чуть-чуть, без лишних слов. Потому что представляешь: где я, а где Господь, на какой высоте, мол, зачем я Его буду беспокоить своими проблемами. А ведь Господь ждет, чтобы мы к Нему обратились, помолились. Господь обязательно утешит и успокоит, даст силы справиться с трудностями, нужно только наше стремление.

— Труды каких авторов Вы больше всего любите читать, например, когда готовитесь к проповедям?

— Труды святителя Иоанна Златоуста мне помогают разобраться в Священном Писании, а также читаю преподобных Исаака Сирина и Ефрема Сирина, святителя Феофана Затворника, преподобного Силуана Афонского, преподобного Паисия Святогорца. Нравится читать интернет-портал «Экзегет.ру», а также труды миссионера и проповедника протоиерея Олега Стеняева.

— Где Вы черпаете силы для служения? Что для Вас значит «служение Богу»?

Православие и отечественная культура

БАЛАКОВСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

Окончание. Начало на с. 1

В завершение пленарного заседания епископ Варфоломей поблагодарил директора школы № 25 Елену Витальевну Теплову за гостеприимство в стенах образовательного учреждения, а также докладчиков и всех участников, особо отметив вклад компании «ФосАгро» в восстановление Свято-Троицкого кафедрального собора и развитие епархиальных отделов Балаковской епархии.

Епископ Варфоломей также отметил, что в этом году одна из секций Балаковских образовательных чтений посвящена монашеству, которое имеет непосредственное отношение к культуре, так как ставит своей главной задачей возделывание души и культивирование добрых и хороших качеств.

После пленарного заседания участники чтений разошлись по секциям, на которых обсуждались различные аспекты культурного развития: патриотический, исторический, образование и воспитание детей.

Остановимся чуть подробнее на секциях, которые впервые работали на Балаковских чтениях: «Древние монашеские традиции в условиях современности» (руководитель — благочинный Балаковского округа, настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Балаково архимандрит Амвросий (Волков)) и исторической секции «Православие и отечественная культура» (руководитель — историк, краевед Павел Константинович Соловьев).

Первый доклад в секции о монашестве подготовил архимандрит Амвросий. Он подробно рассказал об удивительном месте на земле — втором уделе Пресвятой Богородицы — Святой Горе Афон, а также об истории афонских монастырей, монашеской жизни, об афонских святых и миссии монашества.

Выступление заместителя Иргизского Воскресенского мужского монастыря с. Криволучье Балаковского района игумена Иоанна (Фощия) о миссии монашества было посвящено истории возникновения монашества, о первых монастырях и монахах на Руси, об их благотворном влия-

нии на развитие письменности и культуры, воспитании аскетического духа в народе, оказании помощи страждущим в кризисные периоды истории Руси, а также об особой роли монашества в распространении христианства среди языческого населения.

Насельник Иргизского монастыря иеромонах Феофан (Данилов) рассказал об Иисусовой молитве и покаянии как необходимом условии для ее творения, об исполнении заповедей Божьих, о важности безгневия и незлобивости, немечтательности при творении молитвы, особо отметив желательное наставничество для творения Иисусовой молитвы. Также докладчик указал на необходимость участия в церковных таинствах и присутствия на богослужениях в церкви.

Своими впечатлениями о работе секции поделился благочинный Андреевского округа, настоятель Свято-Андреевского храма г. Маркса протоиерей Валерий Генсичкий: «Рад, что попал на эту секцию. Очень интересно рассказал отец Амвросий о монастырях и монашеской жизни на Афонской горе, отвечал на вопросы участников секции о молитве и богослужениях на Афоне. Далее отец Иоанн дал слушателям интересный исторический экскурс по монастырям. Затем отец Феофан — об Иисусовой молитве, проникновенное сообщение, от своего сердца и души о том, что такое Иисусова молитва, как она строится, о покаянном настроении».

В исторической секции старший научный сотрудник Музея истории г. Балаково Кристина Романовна Белова в докладе «Семья купцов Мичуриных: о брачно-родственных связях православных и старообрядцев в дореволюционном Балаково» сообщила о колоссальной работе, проделанной работниками музея по установлению родственных связей купцов Мичуриных с другими знаменитыми купеческими фамилиями из Балаково, Вольска и Казани. В ходе работы они связались с потомками этой купеческой семьи и дополнили экспозицию музея новыми фотоматериалами на тему исследования.



Сотрудница городского выставочного центра г. Балаково Ольга Максимовна Куряева представила презентацию на тему «Старый город и Свято-Троицкий кафедральный собор г. Балаково на картинах художников». Это замечательный красочный материал, который представляет интерпретации художественного образа Свято-Троицкого кафедрального собора в красках. Были представлены работы балаковских художников Ивана Золотухина, Маргариты Золотухиной, Дмитрия Лукина и других.

О роли балаковских библиотек в сохранении исторической памяти рассказала сотрудник Балаковской городской центральной библиотеки Элина Эдуардовна Бондарева. Она подробно рассмотрела работу краеведческого сектора библиотеки и взаимодействие с воскресными школами города, в частности, со школой «Вифлеем» при храме Рождества Христова, где библиотека уже несколько лет регулярно проводит встречи с воспитанниками школы и активно занимается популяризацией литературного чтения.

Выступление директора Пугачевского краеведческого музея им. К.И. Журавлева Екатерины Сергеевны Сонниковой «Тема православия в экспозиционной и выставочной работе Пугачевского краеведческого музея им. К.И. Журавлева» сопровождалась видеороликами, рассказывающими о представленных в музее



экспонатах (в частности, были показаны расшитые золотом фелони из старообрядческих иргизских монастырей, предметы церковной утвари — напрестольные кресты, складни, оклады образов икон). Докладчик пригласила всех желающих посетить музей г. Пугачева и ознакомиться с экспонатами.

В рамках работы секции была организована мини-выс-

ставка выразительных фоторабот преподавателя детской школы искусств № 1 г. Балаково Ирины Вадимовны Немовой. Тема выставки — Свято-Троицкий кафедральный собор города Балаково, который представлен на фотграфиях во всем своем великолепии (с разных ракурсов и во все времена года).

Подготовила
Наталья САХАРОВА
Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ

Религиозные основы культуры

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЕПИСКОПА БАЛАКОВСКОГО И НИКОЛАЕВСКОГО ВАРФОЛОМЕЯ
НА II РЕГИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЯХ БАЛАКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев о культуре говорит следующее: «Культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих пространство, из простого населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили — религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства».

Каждый отдельный феномен культуры — это зеркало, отражающее культурную систему в ее культурном единстве, но именно нравственность, по его мнению, — необходимое условие полноценного человеческого бытия. Таким образом, культура тесно связана с воспитанием и образованием, она сегодня влияет на наше будущее, определяет качество человеческих отношений. Именно поэтому развитие культуры и формирование культурного пространства — общественно значимые задачи, особенно в нынешних исторических обстоятельствах.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл пишет: «Культура — это то, что способствует возделыванию, культивации человеческой личности, и если из культуры изымается нравственный стержень, то искусство перестает быть искусством, а культура перестает быть культурой».

Таким образом, главное в понимании «культуры» — ее нравственные задачи. Нравственность и ее отражение в искусстве и литературе, общая нравственная атмосфера формируют культурную среду, которая, в свою очередь, воспитывает человека и влияет на общество в целом.

Известный православный мыслитель рубежа XIX–XX веков священник Павел Флоренский, рассматривая понятия «культура» и «культ» в единой связи, отмечает, что «природа религии — соединять Бога и мир, дух и плоть, смысл и реальность». Культ объединяет два мира — мир духовный и мир материальный — посредством *видимых, осязаемых элементов*.

Одно из значений слова «культ» — почитание. В процессе религиозной жизни из почитания вытекает подражание, из подражания — уподобление, из уподобления — становление. Это главный мотивирующий фактор в достижении нравственного совершенства.

Еще в Ветхом Завете мы слышим призыв Бога: *будьте святы, ибо Я свят* (Лев. 11, 44).

Человек создан по образу и подобию Божию: образ как реальная данность — свобода, разум, творчество, а подобие как возможность богоуподобления. Цель человеческой жизни — стать богом, но не онтологически, а по благодати. Человек должен стяжать катафатические свойства Бога — святость и любовь, премудрость и разум, правду и милосердие.

В Евангелии нас к этому прямо призывает Господь Иисус Христос: *будьте милосердны, как и Отец ваш милосерден* (Лк. 6, 36), *Да будете сынами Отца вашего Небесного, ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных* (Мф. 5, 45), *будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный* (Мф. 5, 48).

Таким образом, основной мотив христианской нравственности и христианской культуры — стремление к богоуподоблению. Главный показатель правильного пути — не безгрешность, хотя она является естественным спутником святости, а состояние любви и доброты.

В данном контексте мы видим, что христианство дает импульс и определяет направление человеческой деятельности — стремление к святости, в первую очередь. Христос призывает: *Ищите же прежде Царства Божия и правды Его* (Мф. 6, 33).

Процесс стяжания божественных свойств сопряжен с трудом: *Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его* (Мф. 11, 12).

В христианской практике существует понятие, очень родственное культуре, — это аскетизм. В переводе с греческого глагол «аскео» означает «обработка грубых материалов». В данном случае грубым материалом является человеческая душа, которая нуждается в доведении до совершенства — духовной красоты. Попечение о душе является основной заботой, а ее красота — главной целью. *Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит*, — говорит Христос (Мк. 8, 36).

Внутренний труд над своей душой приводит к святости, внешний труд святого человека — к красоте и гармонии. Яркий пример — памятники православной иконописи, такие как икона преподобного Андрея Рублева «Троица», поражающая своей глубиной и символизмом. Преподобный Андрей, как мы знаем, был одним из носителей исихастской, аскетической традиции.

Культура святости в христианстве подкрепляется подражанием святым. Святые — это не только наши заступники и молитвенники, они есть носители приобретенных божественных свойств. Апостол Павел пишет: *Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их* (Евр. 13, 7). Несколько столетий русских людей были воспитаны на чтении житий святых, стараясь подражать примеру, вдохновляясь их подвигом.

Богатейшее русское литературное наследие свидетельствует о глубине русской души, развитой многолетним трудом и стремлением к святости целыми поколениями. Именно в этой среде подобная литература могла зародиться и быть понятой.



В качестве примеров: сказка Александра Сергеевича Пушкина «О рыбаке и рыбке» — о ненасытности человеческой души; роман Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» — о совести и покаянии. Очень показательны персонажи романа Николая Васильевича Гоголя «Мертвые души»: Степан Александрович Плюшкин является олицетворением сребролюбия и жадности, Манилов — лицемерия и лести, Петр Петрович Петух — чревоугодия и сладострастия. Очень много положительных образов — Алеша Карамазов из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», князь Лев Николаевич Мышкин из романа «Идиот».

Академик Лихачев пишет: «Литература, созданная русским народом, — это не только его богатство, но и нравственная сила. К этому нравственному началу мы всегда можем обращаться за духовной помощью». Мне кажется, что в советский атеистический период именно русская классическая литература являлась единственным источником нравственного ориентира и вдохновения, делая тем самым общество причастным к христианским ценностям и христианской культуре.

Вспоминая мысли отца Павла Флоренского о связи культа и культуры, надо выделить еще один важный аспект христианской культуры — человек достигает высот совершенства и святости при помощи божественной благодати. Это происходит через культ, через обращение к церковным таинствам.

Отмечу, что в общественном сознании представления о человеке нравственном и культурном объединяются. Как правило, это глубокий человек с ярко выраженной добропорядочностью, благожелательностью, честностью, самообладанием, участливым и любящим сердцем (обладающий определенными качествами души), среди приоритетов его поведения — честь, долг, верность, любовь, доброта. В противоположность ему ставится безнравственный, бескультурный, то есть пустой человек, для кото-

рого важны только периферийные материальные ценности. Он ориентирован на устройство земного, материального мира. Забота о теле, здоровье и красоте — что есть, или что пить, или во что одеться (см.: Мф. 6, 31) — для него является главной задачей.

Сегодня мы видим, что современное представление о культуре ограничено искусством — это, конечно же, неправильно. Концерты классической музыки, посещение выставок и памятников архитектуры не способны кардинально повлиять на преобразование человека. Они лишь утончают эстетическое чувство, приносят душевное удовольствие, но не отвечают на вопрос: «Почему я должен быть добрым, почему я должен любить окружающий мир?». Человек — существо словесное, ему важен словесный аргумент, который он получает через Божественное Откровение.

Наша задача — представить обществу четкую парадигму ценностной иерархии, в которой на первом месте должна быть деятельность, связанная с облагораживанием человеческой души, развитием ее положительных качеств или культивацией доброго и прекрасного. Слова Ф. М. Достоевского «Красота спасет мир» говорят именно о свойствах человеческой души, а не тела, как многие считают.

В этой области Церковь может быть ближайшим союзником государства. Особенную роль здесь играет воспитание будущего поколения, приобщение его к культурным и нравственным ценностям. Религия, на мой взгляд, самая сильная мотивирующая сила в достижении нравственности.

Православие ценно в разрезе нашей культуры, в первую очередь, не храмами и иконами, не церковным пением и красивыми обрядами, а нравственным идеалом и значимой мотивирующей силой, в основе которой лежит учение об уподоблении Богу в любви, святости, чистоте и целомудрии. Все, что мы видим и слышим в храме, есть только средство для достижения главной цели — доброты и святости.

Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ

«Всему своё время...»

Мудрое слово, сказанное вовремя, может заставить задуматься и измениться, поддержать и воодушевить. Наверняка каждый из нас говорил кому-то или слышал в свой адрес утешительные слова: всё вернется на круги своя; время разбрасывать камни и время их собирать; всё это суета сует и томление духа; всё проходит, пройдет и это; всему своё время... Большинство, скорее всего, отнесет эти слова к народной мудрости, может быть, к русским пословицам или даже произведениям классической литературы. Там они тоже встречаются, но их первоисточник — это одна из учительных книг Ветхого Завета — «Книга Екклесиаста, или Проповедника».

По мнению большинства исследователей Ветхого Завета, «Книга Екклесиаста» была написана примерно в конце III века до Рождества Христова. Это было сложное время после восточного похода Александра Македонского (334–325 до Р.Х.), который положил начало новому мировому политическому порядку и новой эллинистической эпохе, родившейся в столкновении, а затем и диалоге античной и восточной культур. В том числе в конфликт вошли чуждые друг другу грече-

Екклесиаста, сына Давида, царя в Иерусалиме», т.е. святого пророка и царя Соломона. В пользу его авторства говорит и характер текста, схожий с другими произведениями царя Соломона, например, «Книгой премудрости Соломона». Кроме того, из текста очевидно, что автор глубоко эрудирован и имеет не только житейский опыт, но и знания, необходимые для управления государством. Поэтому в церковной традиции именно он считается автором «Книги Екклесиаста, или Проповедника».

«Все труды человека — для рта его, а душа его не насыщается» (Еккл. 6, 7).

ская и ветхозаветная традиции. Смена эпох — это было уже в веках, бывших прежде нас (Еккл. 1, 10). Возможно, поводом к написанию этих удивительных строк стал рушившийся привычный уклад, девальвация смысла и духовное "выгорание", личные и имущественные потери, связанные с ними переживания, или это было желание обобщить опыт предков и собственный, поделиться им с потомками, предостеречь их от ошибок — оставить своего рода духовное завещание.

Авторство текста — вопрос спорный. Само слово «екклесиаст» означает «собрание, сообщество людей» (евр.) Поэтому исследователями высказывалась мысль, что автором может быть даже «философский кружок». Некоторые западные библеисты пишут о Екклесиасте как о мудреце или учителе «в школе премудрости», но достоверных сведений о нем нет.

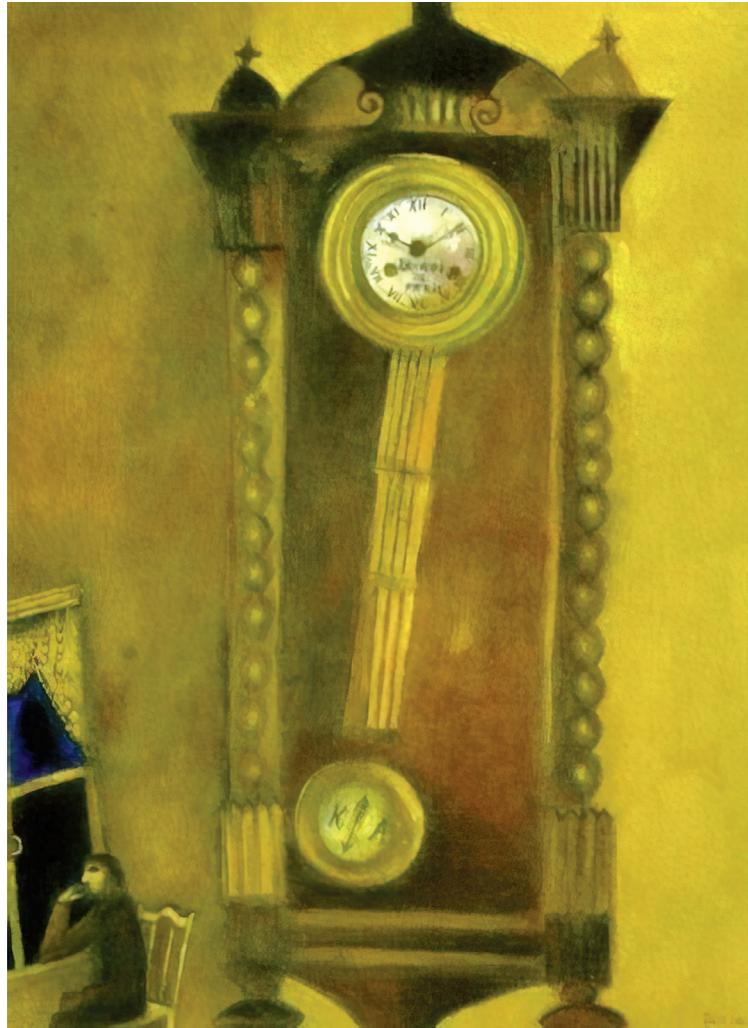
Первый стих «Книги» говорит, что это «Слова

Самое часто повторяющееся слово — «суета» (евр. «дыхание», «дуновение», «порыв ветра»). Оно встречается в тексте 38 раз, во всех главах, кроме 10-й, посвященной рассуждениям о мудрости. Комментаторы «Екклесиаста» под-

«Лучше тебе не обещать, нежели обещать и не исполнить» (Еккл. 5, 4).

черкивают, что его следует понимать как относящееся «к чему-то кажущемуся, недолговечному, преходящему, непонятному и даже противоречивому»: *Суета сует, сказал Екклесиаст, суета сует, — все суета!* (Еккл. 1, 2).

«Екклесиаст» — одна из самых небольших книг Ветхого Завета. Текст состоит всего из 12 глав, разделенных на разное количество стихов — от 12 до 29. Исследователи выделяют 6 тем, которые рассматривает автор: Бог-Творец и отношение к Нему людей, труды и заботы, богатство и бедность, счастье и наслажде-



Марк Шагал «Часы». 1914 год

«Что было, то и теперь есть, и что будет, то уже было, — и Бог воззовет прошедшее» (Еккл. 3, 15).

ние, мудрость и невежество, власть и суетность всего.

Пожалуй, среди всех слов Екклесиаста рассуждение на тему *всему своё время* (Еккл. 3, 1) является наиболее известным и часто цитируется:

Всему своё время, и время всякой вещи под небом:

время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное;

время убивать, и время врачевать; время разрушать, и время строить; время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать;

время разбрасывать камни, и время собирать камни; время обнимать, и время уклоняться от объятий;

время искать, и время терять; время сберегать, и время бросать;

время раздирать, и время шивать; время молчать, и время говорить;

время любить, и время ненавидеть; время войне, и время миру (Еккл. 3, 1–8).

Авторы статьи о «Екклесиасте» в «Православной энциклопедии» А. К. Лявданский и Е. В. Барский полагают, что речь здесь идет «не о временном аспекте деятельности человека, но скорее о том, что всё в мире подчинено воле Божией; именно с ней человек должен согласовывать всё, что он делает, в каждый момент своей жизни». При этом нужно помнить, что *всё, что делает Бог, пребывает вовек* (Еккл. 3, 14). А поскольку человек не может постигнуть дел, которые Бог делает (Еккл. 3, 11), то наиболее разумно для человека *делать доброе в жизни своей* и помнить, что *...праведного и нечестивого будет судить Бог;*

«Если гнев начальника вспыхнет на тебя, то не оставляй места твоего; потому что кротость покрывает и большие проступки» (Еккл. 10, 4).

потому что время для всякой вещи и суд над всяким делом там (Еккл. 3, 17).

Интересно отметить, что мнения современных исследователей о тексте «Екклесиаста» расходятся. Так, часть из них относится к нему негативно, характе-

ризуя его всего лишь как темный фон для Евангелия; другие же считают, что этот древний текст содержит ответы на вопросы и сомнения людей XXI века. По тексту мы видим, как автор «Екклесиаста» идет путем от суеты и отчаяния к вере и надежде и приходит к единственно возможному выводу: *сущность всего: бойся Бога и заповеди Его соблюдай, потому что в этом всё для человека; ибо всякое дело Бог приведет на суд, и все тайное, хорошо ли оно, или худо* (Еккл. 12, 13–14). Пожалуй, правы те, кто уверен, что «Екклесиаст» — поиск ответа на извечный вопрос: зачем я живу и как обрести подлинное счастье, ответ на который содержится в Нагорной проповеди.

Порой мы сами того не знаем, но мудрость «Екклесиаста» помогает нам в повседневной жизни, ведь многие суждения из нее нашли свое отражение в народных пословицах. Вот лишь несколько примеров: «Лучше умная хула, чем дурацкая похвала» (*Лучше слушать обличения от мудрого, нежели слушать песни глупых* (Еккл. 7, 5)), «Денег вволю, да еще б поболее» (*Кто любит серебро, тот не насытится серебром, и кто любит богатство, тому нет пользы от того* (Еккл. 5, 9)), «Не рой яму другому, а то сам в нее упадешь» (*Кто копает яму, тот упадет в нее, и кто разрушает ограду, того ужалит змей* (Еккл. 10, 8)), «Всё в мире творится не нашим умом, а Божиим судом» (*Тогда я увидел все дела Божии и нашел, что человек не может постигнуть дел, которые делаются под солнцем* (Еккл. 8, 17)) и другие.

Часто можно встретить суждение, что «Книгу Екклесиаста» от других ветхозаветных книг отличает пессимистическая тональность, скепсис и ирония, что порой отталкивает от него читателей. Но такое впечатление возникает лишь при первом знакомстве, но стоит

вчитаться в его текст, и он становится вдохновляющим и полным надежды. *Всему своё время*, и может быть, сейчас время открыть «Екклесиаст»...

Людмила ДОРНИНА
Фото из открытых интернет-источников

Быть помощником апостола

13 декабря — день памяти святого апостола Андрея Первозванного. В этом номере детскую страницу нашей газеты подготовила воскресная школа «Ставро» храма во имя святого апостола Андрея Первозванного города Маркса.

Учащиеся воскресной школы поделились своими рассуждениями на тему: «Если бы я был помощником святого апостола Андрея Первозванного».

«Если бы я был помощником святого апостола Андрея Первозванного, я бы всегда служил ему и верил в Бога, жил по заповедям, и мы бы жили в лесу. Я бы, конечно, был рядом с апостолом Андреем, когда он был на кресте, и молился за него».

Малогин Кирилл, 11 лет

«Я узнал, прочитав житие святого апостола Андрея Первозванного, что он был покровителем учителей иностранного языка. Если бы я был его помощником, то я бы помогал людям, говорящим на разных языках, уверовать во Христа и познать Его и друг друга. Еще я бы помогал людям языком жестов или переводить слова на другой язык».

Шапшалов Михаил, 14 лет

«Я очень бы хотела стать помощником апостола Андрея Первозванного. Я бы очень молилась за него и за всех. Очень бы его уважала. Помогала от всего сердца во всем, что он попросит. Я и сейчас, узнав, что когда его привязали ко кресту, он всех учил, то и тогда удивилась».

Малогина Виктория, 11 лет

«Андрей Первозванный был покровителем военных. Если бы я был его помощником, то я бы охранял военных на поле боя. Потому что военные — это защита нашей страны. Я бы помогал отбивать вражеские нападения».

Шапшалов Илья, 12 лет



Учащиеся ВШ «Ставро» к престольному празднику мастерят иконостас Свято-Андреевского храма г. Маркса. Предварительно изучали иконостас, подбирали иконы. Работа еще не окончена



Ученики «Ставро» пишут свои рассуждения о храме и святом апостоле Андрее Первозванном

Также ребята поделились своими рассуждениями о том, за что они любят храм и что им больше всего в нем нравится.

«Я люблю наш храм за то, что там интересная обстановка, много красивых элементов. Еще мне нравится, как поют во время службы и как батюшка ведет службы».

Белоусова Ангелина, 13 лет

«Я люблю наш храм за приятные встречи с другими. На уроках мы узнаем много нового и интересного. Также у нас постоянно проходят разные мероприятия и выступления. Я часто возвращаюсь домой с хорошим настроением. Каждый раз в церкви все приятнее и приятнее находиться».

Закурдаева Ксения, 14 лет

«Я люблю наш храм за то, что там есть иконы. Особенно мне нравится батюшка, отец Валерий, он знает нас с самого детства, когда мы были еще в коляске. Мне нравятся фигурки, которые продаются в самом храме. Воскресная школа тоже мне по душе, хоть иногда не хочется вставать и идти, но все равно она красивая и любимая».

Малогина Виктория, 11 лет

«Мне нравится наш веселый и добрый батюшка-настоятель, отец Валерий Генсичкий. У нас хороший и светлый храм, и там красиво поют».

Кочу Кирилл, 15 лет

«Я люблю храм, потому что я всегда там добрая и пытаюсь не грешить. В храме иконы красивые и учителя добрые. Возле храма много красивых цветов растет, все красиво вокруг. Мне нравятся мои подружки в храме. Я люблю учиться в храме».

Герасимова Елизавета, 11 лет



Свято-Андреевский храм г. Маркса. Панно из пластилина. Шапшалов Илья, 12 лет



На занятиях в воскресной школе «Ставро» всегда интересно!

Медвежонок — джентльмен

«В Рождественский сочельник 1956 года я увидел маленького медвежонка, завалившегося на полке одного лондонского магазинчика. Мне стало жалко игрушку, поэтому я решил купить ее и подарить своей жене Бренде. Мы назвали медведя Паддингтоном, так как жили неподалеку от этого вокзала». Именно с этого события началась литературная и кинематографическая история воспитанного, говорящего медвежонка с добрыми глазами.



Очаровательный вымышленный персонаж Паддингтон был придуман английским писателем Майклом Бондом. В 1958 году вышла в свет одна из самых знаменитых его работ — цикл рассказов о медвежонке Паддингтоне, которые в Великобритании считаются классикой детской литературы. Одним из интересных фактов создания персонажа является то, что медведь назван в честь любимой станции автора — Паддингтонского вокзала в Лондоне.

Самыми широко известными произведениями писателя в серии рассказов о медвежонке считаются: «Медвежонок Паддингтон и нескучный день», «Медвежонок Паддингтон в зоопарке», «Медвежонок Паддингтон и его невероятные приключения». У автора есть и другие книги для детей, например, серия про морскую свинку, имеются и произведения для взрослых. Но ни одна из них не может сравниться с успехом книг о «Паддингтоне».

Благодаря творчеству Майкла Бонда в 2014 и 2017 годах состоялись премьеры полнометражных фильмов «Приключения Паддингтона» и «Приключения Паддингтона-2» — кинокартины от режиссера Пола Кинга и продюсера Дэвида Хеймана, известного по франшизе «Гарри Поттер». Картина получила положительные отзывы критиков. Журнал Empire включил ее в свой список 100 лучших британских фильмов, отдав «Паддингтону» 81-е место. Приятным

удивлением было видеть любимых актеров, которых многие знают с детства. Например, героиню Миссис Берд сыграла британская актриса Джули Уолтерс, известная нам как Молли Уизли из киноселенной про Гарри Поттера.

Главный герой книг и кинокартин — «лохматый ураган» по имени Паддингтон, который не может устоять перед мармеладом. Потрепанная красная шляпа, которая осталась от дяди Пастузо, шерстяное синее пальто с карманами под сэндвичи и чемоданчик полностью характеризуют Паддингтона: медвежонок невероятно обаятельный, добрый, отзывчивый, простодушный, но при этом сочетает забавность с некоторой долей интеллигентности, что делает его еще интереснее.

Однажды английский путешественник обнаружил в перуанских джунглях никому не известный вид медведей. Они оказались очень разумны и гостеприимны. Путешественник даже дал им английские имена Люси (в честь своей бабушки) и Пастузо (в честь одного боксера) и, уезжая, пригласил медведей обязательно посетить столицу Англии. После этой истории Паддингтон мечтал побывать в Лондоне и стать настоящим джентльменом. Именно тетя Люси с детства учила племянника английскому языку и правилам хорошего тона. Мечты должны сбываться, и он отправился в путь.

Оказавшись на лондонском вокзале, Паддингтон



остался совершенно один. Этот момент взят из личных воспоминаний писателя о детях, уезжавших в эвакуацию из Лондона во время Второй мировой войны. Все их вещи были собраны в маленький чемодан, а на руке была бирка с номером. Так же и здесь: тетя Люси на прощание повесила медвежонку табличку «Пожалуйста, присмотрите за этим медведем. Спасибо». Эта фраза и стала слоганом для кинокартины.

Паддингтон обнаружил, что столица Англии вовсе не такая, как ему рассказывали и как он себе ее представлял, и никакой теплый прием, обещанный давным-давно тем добродушным путешественником, его здесь не ждет. Однако всегда есть исключения. На вокзале медвежонок знакомится с чудаковатой английской семьей Браунов, которые решают его приютить и помочь найти новый дом. Они же и дают ему английское имя — Пад-

дингтон, в честь вокзала, на котором его нашли. С этого момента и начинаются увлекательные, забавные приключения медвежонка Паддингтона.

Две части этого доброго, красочного фильма учат нас тому, что дом — это не просто крыша над головой; показывают, насколько семья имеет большое значение в жизни человека. Именно незыблемые семейные ценности — вот основная тема книги и кинофильмов. Кроме того, кинокартины напоминают зрителю о манерах и правилах хорошего тона.

В этой кинокартине радует визуальная составляющая, компьютерный медвежонок смотрится гармонично рядом с живыми людьми. На протяжении всего фильма мы видим на экране уличный оркестр, который вызывает много положительных эмоций.

Отдельно хочется отметить забавный и милый юмор. Юный мед-

ведь совершенно не знает, как устроен порядок в современном Лондоне, он такой милый и неуклюжий, что постоянно попадает в смешные передряги.

Много радостных чувств вызывает эта кинокартина. Мне сразу же захотелось приютить такого же медведя, как Паддингтон, наварить целую гору мармелада или сделать свой дом таким же уютным, как у Браунов.

Несомненно, фильм пробуждает добрые и светлые чувства и у детей, и у взрослых, заставляет вспомнить и задуматься о семье, а кадры с кружащимися хлопьями снега помогают погрузиться в атмосферу приближающегося праздника Рождества Христова.

Премьера третьей части фильма «Приключения Паддингтона» состоится уже в 2024 году!

София ИВЧУК
Фото из открытых интернет-источников

Главный редактор — Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора — Л.Л. ДОРНИНА
Фото на первой полосе — Л.Л. ДОРНИНА
Газета выходит один раз в месяц.
Дата выхода в свет 12 декабря 2023 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель — Религиозная организация «Балаковская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале
ООО «Типография КП-Москва»,
410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 1395. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00
по графику — 20.00, фактически — 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.

Материалы газеты «Балаковские епархиальные ведомости» читайте на сайте <https://eparhia-balakovo.ru>