



БАЛАКОВСКИЕ

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

МАЙ, 2023

<http://eparhia-balakovo.ru>

№ 4 (4)

Храму в Малом Перекопном — 190 лет



Солнечным майским воскресным утром мы с редактором газеты отправились в один из старейших храмов Саратовской области — Свято-Троицкий храм села Малое Перекопное Балаковского района, расположенного в 50 километрах от города Балаково. Церковь находится на живописном берегу реки Большой Иргиз: легкий ветер колышет траву, где-то стрекочет кузнечик, звучит благовест... Старинный храм (он является памятником архитектуры областного значения) видно уже с дороги за несколько километров. На душе радость от того, что мы приехали в такое красивое

и умиротворяющее место помолиться, пообщаться с прихожанами и погрузиться в приходскую жизнь храма, которому в этом году исполняется 190 лет.

Тихо, спокойно и уютно в сельском храме. Солнечные лучи, проникающие через большие окна, высвечивают лики святых и делают храм удивительно светлым и каким-то неземным. В церковном хоре поют пять человек — это немало для сельского храма. По душе разливается молитвенное тепло, и мы вслед за прихожанами погружаемся в богослужение.

По окончании Литургии настоятель храма иерей

Димитрий Волков в своей проповеди говорит о том, что только через благодарение Богу мы можем осознать и понять, насколько Бог возлюбил мир: «Когда человек постоянно благодарит, он тем самым устилает путь к Богу и смотрит на все окружающее благодарными глазами. Если человек постоянно ропщет, кого-то обвиняет, то он не сможет вместить в свое сердце Бога и соответствовать евангельским заповедям. Нам нужно почаще благодарить Господа за все: за то, что мы проснулись, помолились, пришли в храм, исповедовались и причастились, за то, что

мы живы, и нас окружают любящие люди. Мы должны благодарить Бога за каждый прожитый час, за каждую минуту».

Батюшка также отметил, что в этом году храм в честь Святой Живоначальной Троицы празднует юбилейную дату: «На престольный праздник мы вместе помолимся, встретим день Святой Троицы, возблагодарим Бога за все великие милости, за такой красивый по архитектуре храм и благодатное состояние. В храме Господь дает нам великую радость, мы приобщаемся к благодати Божией».

*Продолжение
на стр. 4–5*

ПРАЗДНИК

О чем возвестил пасхальный «Малиновый звон»

стр. 3

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Святые места Кавказских Минеральных Вод

стр. 6–7

ЧТЕНИЕ

Непрестанная молитва на краю света

стр. 8

НАГРАДЫ

Священнослужители и миряне были удостоены церковных наград Балаковской епархии ко дню Святой Пасхи

В дни празднования Светлого Христова Воскресения за усердные труды во славу Святой Церкви епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей вручил клирикам Балаковской епархии богослужебно-иерархические награды.

Права служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Отче наш...» Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом был удостоен благочинный Андреевского округа, настоятель храма апостола Андрея Первозванного города Маркса протоиерей Валерий Генсицкий.

Права ношения наперсного креста золотого цвета удостоен клирик храма Воскресения Христова г. Пугачева, руководитель епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами, правоохранительными органами и казачеством иерей Владислав Тихонов.

Право ношения камилавки получил клирик Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково, руководитель службы протокола Балаковской епархии иерей Максим Ивчук.

Права ношения двойного ораря удостоен клирик храма в честь Рождества Христова г. Балаково диакон Михаил Дутка.

За многолетние усердные труды **медалями Балаковской епархии в честь праведно-**

го Александра Чагринского I степени были удостоены: настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково архимандрит Амвросий (Волков), руководитель Управления Росреестра по Саратовской области Александр Александрович Соловьев.

Медалями Балаковской епархии в честь праведного Александра Чагринского III степени были удостоены: настоятель Свято-Воскресенского собора г. Пугачева протоиерей Владимир Растопшин, настоятель храма Рождества Христова г. Балаково иерей Николай Бильчук, главный бухгалтер Балаковского епархиального управления Наталья Александровна Шустова, заместитель руководителя епархиального отдела религиозного образования и катехизации Наталья Леонардовна Бударина, регент Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково Елена Владимировна Новикова, директор управления медпомощи Балаковского муниципального района Татьяна Георгиевна Шарабанова, главный врач центральной районной поликлиники г. Балаково Александр Юрьевич Овсянников, генеральный директор ЗАО «Волго-Уральская торговая компания» Виктор Владимирович Лысов, сотрудники Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково Алексей Владимирович Ашурков и Лидия Николаевна Алексеева, регент храма Рождества Христова г. Балаково Анастасия Григорьевна Бильчук, руководитель методического объединения педагогов воскресных школ Балаковской епархии Валентина Константиновна Муратова, сотрудник Свято-Воскресенского собора г. Пугачева Юрий Александрович Сметанников, директор МОУ «СОШ № 3 г. Пугачева» Ольга Дмитриевна Бордунова, учителя МОУ «СОШ № 1 г. Пугачева имени Т.Г. Мазура» Юлия Борисовна Морозова и Любовь Александровна Зякина.

Архиерейские грамоты получили: клирик храма Рождества Христова г. Балаково диакон Димитрий Белостропов, сотрудники хра-



ма Рождества Христова г. Балаково Георгий Александрович Емельянов, Станислав Владимирович Баранов, Ольга Андреевна Ульянова, Светлана Викторовна Балаганская, сотрудники Свято-Троицкого кафедрального собора Наталья Николаевна Зарочинцева и Павел Петрович Макаров, сотрудница храма святителя Спиридона Тримифунтского с. Быков Отрог Балаковского района Татьяна Юрьевна Ряховская, помощник благочинного Андреевского округа Ольга Геннадьевна Рекаева, социальные работники храма апостола Андрея Первозванного г. Маркса Юлия Валерьевна Павлова, Юлия Александровна Перепелицына, Мария Викторовна Панкова, Галина Ефимовна Генсицкая, Галина Ивановна Щербаченко, регент Свято-Воскресенского собора г. Пугачева Елена Владимировна Малькова, директор ВУВГ «Свято-Сергиевская» Свято-Воскресенского собора г. Пугачева Елена Валентиновна Митина и педагог Наталья Владимировна Свиридова, сотрудница Свято-Воскресенского собора г. Пугачева Венера Фархадовна Полуэктова, помощница руководителя епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами, правоохранительными органами и казачеством Елена Викторовна Челнокова.



ПАМЯТЬ

Состоялись памятные мероприятия ко Дню Победы

9 мая в г. Балаково епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей принял участие в торжественно-траурном церемониале у Обелиска памяти балаковцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В воскресной школе «Девора» Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково прошли мероприятия, посвященные празднику: ребята посмотрели фильм «День Победы», подготовили поздравительные открытки для родных и ветеранов ВОВ.

В Свято-Воскресенском соборе г. Пугачева настоятель протоиерей Владимир Растопшин совершил панихиду по воинам, защищавшим наше Отечество в годы Великой Отечественной войны, и принял участие в торжественном мероприятии в аллее Героев у подножия монумента воину-освободителю.

Прихожане храмов **Пугачевского района** приняли участие в патриотической акции «Эстафета памяти», посвященной Дню Великой Победы.

Ребята из **воскресной учебно-воспитательной группы «Свято-Сергиевская» Свято-Воскресенского соборного храма г. Пугачева** присоединились к Все-

российской акции «Письмо солдату» и под руководством педагогов написали письма бойцам, принимающим участие в специальной военной операции.

Руководитель епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами, правоохранительными органами и казачеством, клирик **Свято-Воскресенского соборного храма г. Пугачева** иерей Владислав Тихонов принял участие в праздничном мероприятии в Пугачевской местной организации Всероссийского общества слепых. **В пос. Молодежный Перелюбского района** иерей Владислав Тихонов принял участие в культурно-спортивном этнофестивале.

В с. Березово Пугачевского района настоятель храма во имя святителя и чудотворца Николая иерей Игорь Павловский принял участие в мероприятии у памятника землякам, защищавшим Родину в годы Великой Отечественной войны.

В р.п. Духовническое настоятель храма во имя пророка Божия Илии протоиерей Евгений Растопшин совершил панихиду по погибшим воинам Великой Отечественной войны и принял участие в памятном мероприятии.

Воспитанники и педагоги **воскресной школы Свято-Андреевского храма г. Маркса** поздравили ветеранов с Днем Победы, подарили им цветы и подарки.

Настоятель храма **Рождества Иоанна Предтечи с. Подлесное Марковского района** иерей Владимир Заграничнов посетил семью 97-летнего участника Великой Отечественной войны Михаила Васильевича Меркулина в с. Сосновка Марковского района и принял участие в шест-

ви «Бессмертного полка» Подлесновского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

В с. Малое Перекопное Балаковского района настоятель Свято-Троицкого храма священник Димитрий Волков совершил литию по усопшим воинам и принял участие в торжественном митинге.



По благословению епископа Балаковского и Николаевского Варфоломея паломническая служба Балаковской епархии приглашает желающих в поездку к святыням Муром и Дивеева **26–28 мая 2023 года.**

Запись по телефону: **8 (8453) 23–23–62; 8–909–336–80–70** (руководитель группы Любовь Викторовна).



Услышать «Малиновый звон»

В дни празднования Пасхи в г. Балаково проводился I епархиальный детско-юношеский фестиваль духовной и народной культуры «Малиновый звон». 30 апреля средняя общеобразовательная школа № 25 города Балаково гостеприимно распахнула двери для участников мероприятия, приехавших из разных приходов Балаковской епархии.

На открытии фестиваля руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации священник **Иоанн Сеньков** тепло приветствовал гостей: «В наших храмах существует замечательная традиция — на Светлой седмице каждый может подняться на колокольню и позвонить в колокола, чтобы возвестить всем о Воскресшем Христе. У нашего фестиваля неслучайно такое прекрасное название — "Малиновый звон". Мы сегодня собрались здесь, чтобы наши дети в своих выступлениях на этой сцене поделились светлой и ликующей пасхальной радостью, а их родители и гости насладились детским "звоном", общением, нашей встречей. Желаю всем нести дальше пасхальную радость в свои дома, семьи, делиться ею с друзьями и близкими, приветствуя их словами "Христос воскрес!" Надеюсь, что наш епархиальный фестиваль будет процветать, а ваши дети и внуки также станут участниками "Малинового звона"».

Всего зрители увидели более тридцати номеров. Участники пели пасхальные и патриотические песни, играли на музыкальных инструментах, танцевали. Также выступил хор воскресной школы «Вифлеем» храма Рождества Христова г. Балаково и вокальная группа «Добро» воскресной школы «Святой источник» села Ивантеевка. Зрители радостно поддерживали выступающих, а порой даже подпевали им.

Священник Димитрий Волков, настоятель Свято-Троицкого храма села Малое Перекопное Балаковского района, вместе с супругой Мариной уже не первый год приезжают на фестиваль. «Сегодня мы здесь со своими детьми и ребятами, жителями нашего села, — отметил батюшка. — Мы очень хотели принять участие. Для нас это традиция, на "Малиновый звон" приезжаем уже несколько лет. Дети очень ждут

это событие. Они стремятся не только показать себя, но и посмотреть на других, на их номера, костюмы. Мы также пытаемся детей привлечь, заинтересовать. Я думаю, такие мероприятия имеют миссионерскую направленность, помогают людям раскрыть свои таланты, сердца. Каждый ребенок, который поет, танцует, делает это не только для себя, но и, главное, во славу Божию. Очень хотелось бы, чтобы такие фестивали в нашей епархии продолжали жить, становились всё более и более многочисленными и выходили на новый уровень. На следующий год постараемся приобщить и другие села. Такой концерт — милость Божия. Пасха — это радость о Воскресшем Спасителе, которую мы тут передаем, должна исходить именно от детей, здесь это как раз происходит».

Регент хора Свято-Троицкого храма с. Малое Перекопное **Марина Волкова** добавляет: «Ребятам очень нравится участвовать в этом мероприятии, они очень любят быть не только зрителями, но и участниками. Здесь особая атмосфера, которая отличается от обычных конкурсов. Тут чувствуется доброта, уют, душевное тепло, как будто ты в семейной обстановке. Очень приятно здесь находиться. На "Малиновом звоне" ты заряжаешься позитивом. Мы здесь уже пятый год, нам очень нравится. Очень приятно, что есть такой православный фестиваль».

Довольными остались не только взрослые, но и дети. Весь день ребята поддерживали друг друга, будто они уже давно знакомы, даже если встретились впервые, искренне радовались не только своим, но и чужим победам. Это был настоящий общий праздник, объединивший всех в пасхальном ликовании и оставивший след в душе каждого.

Варвара Черняева, юная конкурсантка, поделилась с нами впечатлениями: «Мне очень понравилось



выступать на сцене, я сегодня танцевала. Смотрела в зал — все зрители улыбались, хлопали нам. Их эмоции радовали меня. Мне очень приятно, что наш танец всем понравился». Варвара вместе с братом Елисеем исполнили русский народный танец «Субботея»: наша родная культура всегда трогает душу, а в детском исполнении она особенно прекрасна.

«Я принимаю участие в "Малиновом звоне" уже много лет, буквально с самого его начала. Раньше пела в детском хоре воскресной школы "Вифлеем", в этом году подготовила военную прозу. Считаю, что этот фестиваль помогает детям открывать в себе таланты, развивать их и делиться творчеством и радостью с другими людьми. Это место встречи единомышленников, чувствуется особая атмосфера, на душе очень тепло и радостно», — рассказала нам участница старшей возрастной группы **Екатерина Чугунова**.

Важность этого фестиваля отметили и родители участников, ведь ребята не просто поют и танцуют, они общаются с учениками разных воскресных школ епархии, видят, что православная вера сближает, дарит радость и новые впечатления.

Оксана Чугунова, многодетная мама — у нее шестеро детей, поделилась с нами: «Мы участвуем в этом фестивале уже очень давно. Здесь все проходит по-доброму, все детки такие молодцы, они так чудесно поют и танцуют, читают замечательные произведения. У меня в этом году участвовали две дочери, одна читала прозу, а другая пела в хоре. Спасибо огромное всем организаторам за этот прекрасный конкурс, мы всегда его очень ждем. Мы считаем его праздником в честь окончания учебного года».

После подведения итогов члены жюри отметили высокий уровень подготовки всех участников и поблагодарили их. «Каждое выступление оставило приятное чувство радости, тепла и творческого воодушевления, ведь они такие разно-

образные, красочные и интересные. Вы все так хорошо поете, читаете, танцуете, играете на музыкальных инструментах, и главное — от души, в которой столько чистоты и искренности. Сегодня хоровые коллективы и вокалисты пели просто прекрасно, а выступления чтецов оставили неизгладимый след в наших сердцах, танцы же и игра на музыкальных инструментах нас очень впечатлили, и, безусловно, все выступления нам запомнились. Мы получили огромное эстетическое удовольствие и душевную радость», — отметила методист городского Дворца культуры **Надежда Ивановна Бурмакина**.

В завершение фестиваля состоялось награждение участников. Уровень подготовленных выступлений был столь высок, что в этом году жюри присудило сразу две номинации Гран-при. Их в этот день увезла воскресная школа «Святой Источник» села Ивантеевка, вокальные номера которых тронули всех без исключения.

Об организации мероприятия нам рассказала заместитель руководителя епархиального отдела религиозного образования и катехизации **Наталья Леонардовна Бударина**: «Организаторы и участники вложили в него много сил, времени — в благочиниях продумывались идеи, отбирались творческие номера, лучшие из которых мы сегодня видели. Пасхальная радость вдохновляла, поддерживала и объединяла всех нас! Отмечу, что нынешний фестиваль отличался разнообразием номеров. Например, впервые мы услышали романс. Зрители встречали бурными аплодисментами всех участников: это и есть лучшая оценка выступления».

Фестиваль «Малиновый звон» — прекрасный пасхальный праздник, благодаря которому мы имеем возможность возвестить о Воскресении Христовом всем вокруг.

Ксения АЛЕКСЕЕВА
Фотографии Андрея ВАКУЛЕНКО



Храму в Малом Перекопном — 190 лет

Окончание. Начало на стр. 1

История начинается с людей

По мысли святителя Иоанна Златоуста, «мы ходим в церковь не для того только, чтобы побывать здесь, но чтобы вынести отсюда великую и духовную пользу».

На одной из лавочек в храме сидит, как говорят сельчане, «самая молодая» прихожанка храма Фива Петровна Уницаева — ей 93 года. В Малом Перекопном она живет с 1962 года.

— Когда мы приехали в село, храм использовался под зернохранилище. Помещение было в плохом состоянии, — вспоминает Фива Петровна. — Я всегда молилась о том, чтобы храм снова стал действующим. И Бог услышал наши молитвы. Только посмотрите, какая у нас сейчас красота! Хочется быть здесь сутками напролет. Наш храм — это райский уголок!

Фиву Петровну сопровождает в Свято-Троицкий храм ее самая младшая дочь — Ольга Геннадьевна Кувыкина. Она была еще маленькой, когда их семья переехала в село.

— Помню, как приходили в храм за зерном. Однако взгляд все время падал на фрески. Они были повсюду: и на потолке, и на стенах. Мы, дети, так любили их разглядывать. На душе сразу спокойнее становилось, — делится Ольга Геннадьевна.

Радуют Фиву Петровну дети, внуки и правнуки. Одна из дочерей трудится на благо храма.

— Близких приобщаю к церковной жизни. У меня дома даже комната есть специальная, где много икон. Я захожу в нее, и у меня сразу глаза загораются. Молюсь всем святым. Обязательно читаю молитвы утром и в обед, — рассказывает бабушка Фива. — Хочется сказать спасибо всем людям, которые принимали участие в восстановлении храма. Мы любим всем сердцем наш райский уголок. С уважением относимся к батюшке. Отец Димитрий — хороший, умный и старательный священник. Дай Бог ему здоровья!

Приход Свято-Троицкого храма села Малое Перекопное — это одна большая семья. Прихожане всегда помогают друг другу, вместе наводят порядок в храме, организуют мероприятия. Частенько в теплой и дружеской обстановке они собираются за чашкой чая, чтобы просто пообщаться. Так получилось и в наш приезд.

— Присаживайтесь за стол, дорогие гости. Угощайтесь, — пригласила нас прихожанка храма Елена Николаевна Курбатова, которая активно участвовала в восстановлении Свято-Троицкого храма.

За несколько минут и мы становимся частью этой дружной семьи. Елена Курбатова с трепетом вспоминает, как храм вновь начинал жить и дышать.

— Когда стали заниматься восстановлением храма, хотели как можно больше собрать о нем информации. Мы сделали запрос в Самарский архив, и нам пришло дело с пояснительной запиской к проекту о расширении храма, — говорит Елена Николаевна, держа в руках то самое дело. — Изначально храм был однопрестольный. Он вмещал где-то 450 человек. Однако в те времена сельчан проживало много, поэтому возникла необходимость в расширении храма. Через какой-то период были пристроены престолы в честь Казанской иконы Божией Матери и во имя святых бесребреников Космы и Дамиана. Так храм стал трехпрестольным.

— Мы загорелись храмом. Ходили и собирали подписи за его восстановление с Шапошниковой Ольгой Алексеевной в 1996 году, — делится Елена Курбатова. — Кстати, моя прабабушка Пелагея Спиридоновна Вишнякова после закрытия храма в 1935 году собирала подписи за сохранение храма и была за это на 10 лет отправлена в лагерь, она была старостой церкви.

За чашкой чая все прихожане старшего возраста с улыбкой и теплотой вспоминают старосту храма Вениамина Тимофеевича Петрова. Человеком он был уважаемым. У него была мечта — восстановить храм.

— Многие жители села знали: если Вениамину Тимофеевичу что-то нужно, то он и до президента дойдет, — говорит Елена Николаевна. — Поэтому, собрав все необходимые документы, мы отправили деда (его в селе все так звали) к Вячеславу Викторовичу Володину, который в то время был вице-губернатором Саратовской области. Именно он и помог нам в восстановлении храма. Была оказана большая материальная поддержка. С Божией помощью дело пошло!

Этот момент помнят родные Вениамина Тимофеевича — дочь Татьяна Вениами-



Свято-Троицкий храм с. Малое Перекопное

новна и ее супруг Геннадий Степанович Яблочников.

— Староста храма Вениамин Тимофеевич заключил соглашение с одной из строительных компаний, и восстановление храма началось. В каких-то делах мы ему старались помогать. Я тогда занимался фотографией и понимал, что нужно сохранить память о фресках. Хотелось, чтобы история продолжалась, — говорит Геннадий Степанович. — Умер Вениамин Тимофеевич три года назад, на следующий день после смерти своей супруги Любови Прохоровны. Пример Вениамина Тимофеевича повлиял и на мое мировоззрение и желание трудиться для храма.

Святые храма

После чаепития Елена Николаевна Курбатова ведет нас по храму. Вспоминает, где и какие были фрески.

— Здесь была фреска с образом святой Елены, а на другой колонне — образ целителя и великомученика Пантелеймона. При входе сюжет фрески был посвящен притче о блудном сыне, — говорит Елена Николаевна. — Мы мечтали сохранить фрески, но помешали сырость и влажность. Когда рабочие приступили к штукатурке стен, то фрески просто начали осыпаться. Нам удалось сохранить лишь центральную фреску на куполе. Эта фреска очень похожа на купольную роспись в Храме Христа Спасителя в Москве.

— На сохранившихся фресках изображены такие важные церковные праздники: Воскресение Христово, Троица, Вознесение Господне, — дополняет настоятель храма иерей Димитрий Волков.

Святые храма — это его иконы. В Свято-Троицком

храме их немало: и старинные имеются, и много новых, приобретенных на средства самих прихожан.

— Когда храм закрывали, то многие прихожане забирали иконы себе и прятали, чтобы хоть как-то сохранить их. А потом, когда храм вновь стал действующим, вернули на прежнее место, — рассказывает отец Димитрий. — Вот одна из таких икон — известный образ Богородицы — Иверская икона Божией Матери. История этого образа и иконы очень похожи: на правой щеке Богоматери можно увидеть кровавый след. Согласно преданию, его оставили воины, которые выискивали и уничтожали иконы по приказу греческого императора Феофила. Они дарили по лику Божией Матери копьем, и из лика Девы потекла кровь. И в начале XX века икона пережила гонения и была чудесным образом сохранена.

В большом храме должны быть большие иконы, — уверен отец Димитрий. Немало икон было закуплено на пожертвования прихожан, потому что храм для них — любимое место.

— Когда началась специальная военная операция, прихожане решили собрать средства на икону святого великомученика Георгия Победоносца, — говорит отец Димитрий. — Также по инициативе одного сельчанина приобрели икону святителя и чудотворца Николая.

В этом храме удивляет своим масштабом и детальной резьбой деревянное распятие Иисуса Христа, которое привезли из Подмосквы. «Многие прихожане удивились, когда распятие привезли в наш храм. Кто-то, увидев скульптуру, даже пустил слезу, прикладываясь к ней», — говорит отец Димитрий.

«Рядом висит икона святого Архангела Михаила — она попала к нам необычным образом, — продолжает отец Димитрий. — На ней Архангел изображен со Священным Писанием, кадиллом и копьем, которым поражает змея. Эта икона была выкуплена из ломбарда уроженцем села и подарена нашему храму в 2011 году на Рождество Христово. Для нас это большая радость! Многие паломники приезжают к нам и молятся перед старинными образами святых.

Когда все вместе

Прихожане храма активные, хоть их и не так много — 12–15 человек. По великим праздникам в Свято-Троицком храме собирается уже побольше людей — 70–90, так как приезжают из соседних сел.

— Здесь я служу 14 лет. Первое время было непросто. Сельчане к новому батюшке относились с осторожностью. Оказывается, до меня настоятели храма долго не задерживались, — говорит отец Димитрий. — Как-то ко мне подошла бабушка и спрашивает: «А почему вы, батюшка, так много служите?» Видимо, сельчане привыкли, что раньше у них богослужения совершались один раз в неделю. Мне хотелось приобщать жителей к Богу, чтобы они регулярно бывали на службах, все вместе молились и причащались. Сейчас все трудности в прошлом — у нас очень отзывчивые сельчане, всегда откликаются на просьбы.

Отец Димитрий приехал в село Малое Перекопное со своей семьей, тогда у них был годовалый сын. Сейчас в служении Богу ему помогают супруга Марина и пятеро детей.

— Моя супруга Марина поет в хоре, занимается пе-

нием с жителями в сельском клубе, готовит различные мероприятия к церковным праздникам, — рассказывает настоятель храма. — Как говорят, когда все вместе, то и дело спорится. Так и у нас. Постоянно на связи активные прихожане. Нужно провести в храме генеральную уборку — они тут как тут. Человек 10–15 всегда отзываются. Это большая радость для нас!

В великие праздники своими силами сельчане организуют мероприятия. К Троице и 190-летию Свято-Троицкого храма прихожане планируют провести праздничный концерт. Ребята из сельского клуба уже придумывают сценки и разучивают песни.

— Помню, как мы праздновали 180-летие храма. Тогда собралось 110 человек. К юбилею мы сделали буклетики и магнитики с изображением храма, освятили шестиметровый поклонный крест. У нас был большой праздничный

концерт и крестный ход, — рассказывает отец Димитрий. — Не остаются без внимания и дни рождения прихожан — это наши общие маленькие праздники. Мы собираемся в храме, поздравляем именинника, дарим ему подарки и обязательно поем «Многая лета». На душе так радостно от того, что у нас такой дружный приход. Приезжают в наш храм и паломники. Например, иногда в гости заезжает семейная пара из Ростовской области — Сергей и Ксения. Они всем сердцем полюбили Свято-Троицкий храм. Бывает, присылают пожертвования, стараются внести свою лепту в развитие храма.

Заглядывают в гости и жители других сел — Березово Пугачевского района, Сухой Отрог и Перекопная Лука Балаковского района.

— Был такой интересный случай. На наши местные водопады приехала посмотреть одна семья. Ребенок издалека

увидел храм и сказал родителям: «Папа, мама, поехали туда. Я хочу в храм», — рассказывает отец Димитрий.

Такое село будет жить

Прихожане уже разошлись по домам. Мы успели помолиться, познакомиться с приходом и внутренним убранством храма, а также поговорить с отцом Димитрием. Кажется, он так бы сутками напролет и рассказывал про этот, как говорят сельчане, «райский уголок». Выходим на улицу, чтобы полюбоваться живописным видом. Так тихо и спокойно... Не хочется уезжать, хоть и солнце клонится к закату, а часы поторапливают нас.

— Малое Перекопное — одно из старейших сел Балаковского района, — продолжает рассказ настоятель храма. — Раньше оно называлось Студенцы. То ли из-за студеной воды, то ли из-за студеного ветра. Здесь было много боль-

ших ферм, люди занимались сельским хозяйством. Главной достопримечательностью села был и остается Свято-Троицкий храм. В Самарском архиве мы нашли запись, что церковь в селе Студенцы сначала была деревянной, затем уже в 1833 году построили каменную. Также здесь располагались земское училище, библиотека. Село тогда было большое. Оно состояло из нескольких улиц и делилось на две части — русскую и мордовскую. Место, где находится храм, считалось русским концом, а восточной частью села был мордовский конец.

Снаружи храм не реставрировался, работы шли только внутри.

— Только посмотрите, какой он большой, величественный и благодатный. После службы так не хочется уходить из храма. Здесь можно уединиться, помолиться, почувствовать присутствие Бога. Тишина и покой по-

зволяют вслушаться в молитву и понять, что Бог рядом и Он тебя слышит, — говорит настоятель.

Получаем благословение от отца Димитрия и отправляемся в обратный путь — домой. Отъехав на несколько километров, оборачиваемся. Вдали все так же виднеются храм и живописный Большой Иргиз, и нам вспоминаются слова святителя Иоанна Златоуста: «Бог устроил церкви в городах, как пристани на море, дабы мы, прибегая сюда от бури житейских смятений, наслаждались величайшей тишиною... Здесь, <в храме> не нужно бояться ни бурного движения волн, ни нападения разбойников, ни нашествия злодеев, ни силы ветров, ни засады зверей; это — пристань свободная от всего такого; это — духовная пристань душ».

Анна ВИКУЛОВА
Фотографии
Натальи САХАРОВОЙ



В центре — старейшая прихожанка храма Фива Петровна Уницаева, слева ее дочь Ольга Геннадьевна Кувыкина, справа — настоятель храма иерей Димитрий Волков



Деревянное распятие



Икона святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана, в честь которых освящен один из трех престолов храма



В храме после службы

Русский Афон на горе Бештау

Приближается лето — время отдыха, путешествий и паломничеств по святым местам. Многие прихожане храмов Балаковской епархии используют летний отпуск для санаторно-курортного лечения в местах, расположенных в том числе и в Кавказских Минеральных Водах. А знаете ли вы, что помимо целебных для здоровья минеральных вод, высоких гор с белоснежными вершинами, чистого воздуха с упоительными запахами душистых трав этот край славится православными святынями? Наш корреспондент расскажет читателям газеты об одном из святых мест Кавказа — Успенском Второфонском Бештаугорском мужском монастыре.

Монастырь находится в живописном месте на юго-западном склоне горы Бештау, в курортном регионе Кавказских Минеральных Вод. К сожалению, к Бештаугорской обители не ходит никакой общественный транспорт. Из города Пятигорска к монастырю ведет асфальтированная дорога, по которой можно добраться на личном автотранспорте либо в составе организованных паломнических групп на автобусе. Если же паломник решит добраться до монастыря со стороны города Лермонтова, то его ждет менее комфортный, но очень красивый путь пешком по неблагоустроенной грунтовой кольцевой дороге.

Грунтовая дорога к монастырю со всех сторон окружена лиственным лесом, а украшают этот тернистый путь великолепные виды вершин горы Бештау. На одном из скалистых склонов горы по пути к монастырю монахами высечен большой крест. Можно только восхититься нелегкому труду рук челове-

ских и упорству по созданию в цельной скалистой породе изящных контуров креста.

И вот впереди наконец-то видны постройки. На входе в монашескую обитель паломников встречает насельник Успенского Второфонского Бештаугорского мужского монастыря Пятигорской епархии иеромонах Иоанн (Галумов). Свой рассказ отец Иоанн начинает с краткой истории монастыря.

История монастыря

Успенский монастырь на горе Бештау был основан афонскими монахами. Иноки в 1902 году отправились из Афона в Россию по благословению иеросхимонаха Герасима (Попова), чтобы найти подходящее место для основания нового монастыря.

Ими была выбрана гора Бештау — самая высокая вершина Кавказских Минеральных Вод. 28 ноября 1904 года состоялось открытие монастыря и освящение первого монастырского храма в честь Успения Пресвятой Бого-



Успенский собор

родицы, которое возглавил епископ Владикавказский и Моздокский Геден (Покровский).

Основой внутренней жизни монастыря были ежедневные богослужения, при этом братия неукоснительно придерживалась строгого афонского устава. Много часовые службы совершались монахами Успенского монастыря без малейших отступлений и сокращений. Богослужбные песнопения исполнялись певчими афонским напевом.

Монахи жили в скромных кельях, небольших по размеру — около двух метров в длину и ширину. Пища иноков была очень скудной. Такие аскетические условия жизни в монастыре способствовали поддержанию духовной жизни и молитвенной сосредоточенности братии.

Успенский монастырь также стал центром духовного просвещения и паломничества для многих православных жителей Северного Кавказа и людей, отдыхающих на курортах Кавказских Минеральных Вод. Славилась братия монастыря самоотверженным служением и помощью страждущим людям — нищим, бездомным, раненым воинам во время Первой мировой войны.

Монастырь обладал большим каменным келейным корпусом для насельников, а для паломников — бесплатной гостиницей. Имелась в обители и собственная больница. В хозяйстве монастыря были молочная ферма

с сызаводом, пруд с рыбой, цветочная оранжерея, пасека.

Но все изменилось в годы советской власти. Начались гонения на монашествующих и репрессии, как со стороны большевиков, так и со стороны «обновленцев». В 1929 году Успенский Бештаугорский монастырь закрыли по директиве ЦК ВКП (б) «О мерах по усилению антирелигиозной работы».

После закрытия монастыря здания служили различным целям большевиков: в них располагались лесничество, санаторий ГПУ, пионерский интернациональный лагерь.

После Великой Отечественной войны по приказу Л. П. Берии монастырь был полностью разрушен.

Инициатором возрождения Успенского монастыря в конце 1990-х годов стал митрополит Ставропольский и Владикавказский Геден (Докукин). В июне 1999 года был совершен чин закладки первого храма возрождаемой обители на Бештау. 28 августа 2001 года стало знаменательной датой в истории Второфонского монастыря: в этот день состоялось его открытие и освящение храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца.

Экскурсия по обители

Теперь можно продолжить нашу виртуальную паломническую экскурсию по Успенскому Второфонскому Бештаугорскому монастырю.

На входе в монашескую обитель паломникам можно зайти для молитвы в небольшую прохладную часовню, встроенную во входные ворота.

В настоящее время Успенский монастырь представляет собой целый комплекс построек — храмы, здания административного и хозяйственного назначения.

Конечно же, православные паломники, прибыв в обитель, первым делом устремляются в храмы монастыря, чтобы помолиться, испросить помощи Божией и заступничества Пречистой Богородицы, поклониться святыням, поставить свечи.

Мы начнем знакомство с храмами Успенского монастыря с самого первого по времени постройки — небольшого храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца. В этом храме паломники могут поклониться иконам Божией Матери, апостола Иоанна Богослова, пророчицы Анны, великомученицы Параскевы Пятницы, которые были освящены в Афонском Ильинском скиту, а также можно приложиться к мощам преподобных отцов Киево-Печерских и великомученика и целителя Пантелеимона.

В апреле 2014 года в монастыре началось строительство величественного главного храма обители — собора в честь Успения Пресвятой Богородицы. Этот уникальный храм возводится в классическом византийском стиле, по образцам построек XI–XII веков.



Гора Бештау

Площадь Успенского собора составляет 500 квадратных метров — на праздничных и воскресных богослужениях внутри храма могут присутствовать 350–400 человек. Облицовка стен Успенского собора выполнена из природных материалов — терракотового туфа и ракушечника. Стены Успенского собора по византийской традиции украшают мозаичные иконы.

Одна из икон на стене собора, выполненная из мозаики, — икона Божией Матери «Игуменья Святой Горы Афонской».

Особое восхищение паломников вызывает колокольня собора из 11 бронзовых колоколов. Но кроме звона колоколов на колокольне можно также услышать через каждые полчаса красивые мелодические сигналы музыкальных часов.

Давайте зайдем внутрь Успенского собора. В настоящее время здесь продолжают работы по внутренней отделке и благоустройству храма. Иконы Успенского собора по византийской традиции также выполняются из мозаики — сантиметр за сантиметром мастера укладывают небольшие кусочки смальты — разноцветного стекла, и в результате создается великолепная мозаичная икона. Работа по выкладыванию мозаики в соборе началась с алтарной части, уже создана икона Спаса Нерукотворного.

В Бештаугорском монастыре есть еще один храм — домовый, в честь иконы Божией Матери «Не рыдай Мене, Мати», освященный в 2015 году. Однако вход для паломников монастыря в этот храм закрыт. Только один раз в году, в день престольного праздника домового храма, его двери распахиваются для всех гостей обители.

В летнее время паломникам Успенского Бештаугорского монастыря можно помолиться и под открытым небом — в окружении зеленого леса и под пение птиц, в уникальном летнем храме. Он располагается на верхней площадке монастыря. Уникальность этого самобытного храма заключается в полном отсутствии стен.

До 2022 года летний храм выглядел немного иначе, чем в настоящее время. В центре летнего храма, где ведутся богослужения, стояла кафедра под белым шатром из ткани. Площадь этого храма под открытым небом была обрамлена необычным иконостасом — на стене, сложенной из природного камня, были изображены иконы Христа, Пресвятой Богородицы, святых.

В настоящее время, по благословению архиепископа Феофилакта, летний храм реконструирован. Те-

перь в центре летнего храма вместо простого тканевого шатра паломники монастыря могут увидеть великолепный шатер из красного и белого кирпича, да еще и с настоящим позолоченным куполом!

На каменных стенах вокруг летнего храма пока еще нет икон. Но лики святых обязательно восстановят на их прежнем месте после окончания реконструкции.

В летнем храме в теплое время года служатся Литургии. 28 августа, в день престольного праздника обители — Успение Пресвятой Богородицы, под открытым небом собираются на праздничное архиерейское богослужение многочисленные гости — паломники со всего Северного Кавказа и других уголков России.

Территория монастыря

После знакомства с храмами Успенского монастыря можно прогуляться по его большой ухоженной территории.

Рядом с домовым храмом в честь иконы Божией Ма-

тери «Не рыдай Мене, Мати» виднеется необычное белокаменное трехэтажное здание, построенное в форме цилиндра. Это келейный корпус, где проживают насельники монастыря.

Любознательный паломник может подняться по крутой деревянной лестнице еще выше в гору, на верхнюю часть территории монастыря. Кстати, на одной из площадок этой лестницы можно отдохнуть и выпить горячего чая. Здесь заботливыми монахами для гостей устроен небольшой архондарик под открытым небом.

Вот паломники и добрались до зеленой лужайки, где монахами был установлен деревянный крест и небольшой белый макет храма. Этот крест указывает на то место, где был построен первый храм монастыря. На самом верху монастырской территории братией оборудована небольшая паека. Всего несколько ульев с пчелами обеспечивают насельников вкусным и полезным медом.

Первый наместник обители периода современного возрождения архимандрит Силуан (Хараим) был похоронен на монастырской территории. Отец Силуан приложил много трудов и любви в деле восстановления обители с нуля и всегда останется в молитвенной памяти насельников.

В Успенском монастыре имеется свой небольшой церковно-исторический музей. Среди его экспонатов есть уникальные — археологические находки на территории монастыря, церковная утварь времен XIX века, старинные богослужебные книги, церковные облачения насельников, а также личные вещи святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Территория Успенского Бештаугорского монастыря всегда поддерживается братией в чистоте и красоте. Паломники могут полюбоваться клумбами с цветущими растениями и понаблюдать за жизнью золотых рыбок в маленьком, но живописном водоеме.

На большом дереве монахами оборудована своеобразная звонница. Это настоящая радость для маленьких паломников. Им с благословения священника позволено звонить в колокола на ветке каштана.

«Наша Русь Святая усеяна святынями восхитительными. Сохрани ее Господь и дух в ней веры святой возвыси и закрепи за нею навсегда!» — писал во второй половине XIX века святитель Феофан Затворник. А мы, завершая наше пока виртуальное паломничество в начале XXI века по Успенскому Второафонскому Бештаугорскому мужскому монастырю, надеемся, что прихожанам храмов Балаковской епархии захочется побывать в монашеской обители на Бештау и увидеть ее своими глазами и вместе с другими паломниками и братией монастыря вознести свои горячие молитвы Богу. Ангела в дорогу!

Беседовала
Ольга ПЛОТНИКОВА
Фото автора



Наскальный крест



Часовня на входе в монастырь



Икона Божией Матери на стене Успенского собора



Летний храм



Крест на месте разрушенного храма



Звонница на дереве



Келейный корпус

«Думай только о Боге...»

21 апреля во Дворце культуры города Балаково состоялась творческая встреча со всемирно известным путешественником протоиереем Федором Конюховым, президентом Федерации воздухоплавательного спорта России Иваном Меняйло и руководителем экспедиционного штаба Оскаром Конюховым.

Удивительная встреча

Балаковцам выпала уникальная возможность лично познакомиться с протоиереем Федором Конюховым — путешественником, художником, писателем и искренне верующим человеком. На встрече присутствовали федеральный инспектор по Саратовской области Людмила Борисова, директор Балаковского филиала АО «Апатит» (Группа «ФосАгро») Андрей Шибнев, епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей, благочинный Балаковского округа архимандрит Амвросий (Волков), воспитанники «ДРОЗДа», ученики «ФосАгро»-классов подшефной средней школы № 25, творческая интеллигенция города.

Путешественники рассказали гостям об опыте своих странствий и трудностях, с которыми им пришлось столкнуться. Накануне они стали первыми, кто совершил полет на тепловом шаре в северных широтах, над тремя морями — Баренцевым, Белым и Карским: воздушный шар под их управлением преодолел расстояние в 2540 км, установив два мировых рекорда — по дальности и длительности беспосадочного перелета. Этот перелет был посвящен 20-летию Всероссийского движения «Детям России — образование, здоровье и духовность» и стал возможен благодаря компании «ФосАгро», которая выступила генеральным партнером экспедиции, а также этой творческой встречи.

Это событие послужило для нас поводом обратиться к литературному творчеству протоиерея Федора Конюхова. Сегодня в рубрике «Чтение» мы хотим познакомить наших читателей с книгой «Мой путь к мысу Горн. Документальная повесть». В ней собраны дневниковые записи, которые он вел на протяжении 154 дней — с 6 декабря по 9 мая 2019 года, когда переплыл Южный океан на весельной лодке «Акрос».

Обычно дневники путешественника содержат увлекательные рассказы о приключениях на суше, на море или в воздухе, о восхождениях и перелетах, о сплавах или спусках. На страницах этого дневника мы находим несравнимо больше: единение человека с Богом и опыт полного доверия Его Промыслу о себе, счастье живого общения с Ним.

Цель путешествия

О чем думает человек, пересекая океан в одиночку? «Господь, я перед тобой — песчинка, а в этом океане — капля неприметная. Но я прошу, обрати Свой лик и отпусти мои грехи несметные и прости мои запретные деяния! А я постараюсь не повторять прегрешенья свои. Только на Тебя уповаю, о Боже мой». Эта простая и пронзительная мысль проходит сквозь все повествование.



Из дневниковых записей видно, что каждый день начинается с молитвы: «Господи Иисусе Христе, спаси и сохрани мя, грешного, на этот день! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа! Аминь», а заканчивается вот такой вечерней молитвой: «Я устал и засыпаю. Господь мой, Царь Небесный, сохрани от бед и укрой».

Уже с первых страниц книги автор объясняет, что цель своего путешествия он видит в том, чтобы погрузиться в покаяние: «Наступает ночь, я уже в океане, и берег Новой Зеландии скрывается в вечерних сумерках. Я удалился в океан, чтобы всецело погрузиться в покаяние. Когда покаяние вселяется в глубину моего сердца, оно преобразуется в плач. Плач — это и есть молитва. Молитва к Богу не может быть без плача. Ум молится словами, а сердце — плачем. <...> Здесь, в океане, не на что смотреть. Океан темный, и небо под стать ему. Мне только и остается смотреть на свои грехи».

Дневниковые записи пронизаны покаянными слезами, будто автор удалился в пустыню и плачет о своих грехах, причем его путешествие даже больше похоже на затвор, без возможности вернуться назад. Ведь оно — длительный, непрестанный труд, постоянная молитва и скудная пища — все, чем живут насельники монастырей: «...качает, бросает лодку, невозможно согреть воды для кофе», «...мой завтрак — два маленьких сухарика, каждый со спичечную коробочку величиной, но потоньше, и одна долька шоколадки. Все это я запил холодной водой. Вода очень холодная, аж зубы ломит...».

Особенно поражает читателя описание погодных условий: «До мыса Горн — около 1581 мили. Ветер — западный до 30 узлов. Ночь темная, луну закрывают черные, мокрые тучи, из-под них шквалы с дождем и снежной крупой. Через ме-

ня проходит холодный фронт. Дождь со снегом. <...> Ночь, луна, тучи по небу, и летят в просветах звезды».

Зачем человеку все это? Путешественник, без сомнения, мастерски владеет словом и может простыми фразами объяснить, в чем заключается цель нашего существования: «В жизни важно подойти к своей цели, но цель должна быть благая. Всякое деяние должно быть благом. <...> ...без знаний жизнь не имеет смысла. Знание никому не дается случайно. Деньги придут сами собой, почести тебе предложат, милостями тебя осыпят, но добродетель с неба не свалится».

Интересны размышления автора о земной славе человека: «Я обратил внимание на славу. Как быстро она предается забвению! Слава на земном шаре ограничена. Ты представляешь собой только крошечную точку, и ее маленький уголок занимает место твоего пребывания. И так мало тех, кто прославляет тебя, да и что они собой представляют?..»

Что есть человек без помощи Божией и святых? Особенно, когда ты в полном одиночестве и тебя каждую минуту подстерегает опасность? В книге отец Федор часто пишет об этом, особенно возлагает свои надежды на помощь святителя Николая Чудотворца: «Движимый упрямством, я подкреплен глубокой уверенностью в том, что Господь Бог поможет мне пройти мыс Горн и устоять перед штормами Южного океана. Верой в то, что сделал правильный выбор — переплыть Южный океан на весельной лодке. Надеюсь прежде всего на помощь духовную святого Николая Чудотворца. <...> Сегодня четверг, а я по четвергам читаю акафист святителю Николаю Чудотворцу».

И эта незримая помощь помогает выстоять, не отчаяться, не бросить свой замысел на полпути. Более того, заметки автора полны доброго юмора: «Из хороших новостей — ко мне подходила дельфина. Первый раз за 50 дней. Большая стая. Очень меня порадовали и повеселили. Долго крутились под лодкой, изучали. Наверное, недоумевали, что здесь делает человек».

«Не ищи в море сути»

Автор приводит советы своего отца Филиппа Михайловича Конюхова (1916–2015), ветерана Великой Отечественной войны, который более пятидесяти лет был рыбаком и часто повторял сыну: «Не ищи в море сути». Удивительные слова, которые еще раз подтверждают, что цель любого путешествия — в молитве и Боге, а не в наслаждении приключением и восхищении увиденной красотой.

В дневниковых записях по пути к мысу Горн отец Федор пишет своему младшему сыну: «Сын Николай: думай только о Боге и не суди о других <...> силен не тот, кто может свалить с ног других, а тот, кто может держать себя в руках, когда гневается». Эти мудрые отцовские наставления полезны и всем нам.

Путешествия отца Федора — это не только научные и исследовательские труды, но и моменты встречи с Богом вдали от цивилизации. Вспомним же слова блаженного Августина: «Мир — это книга. И кто не путешествовал по нему — прочитал в ней только одну страницу» — и отправимся в увлекательное литературное путешествие по страницам книги отца Федора «Мой путь к мысу Горн. Документальная повесть».

Наталья САХАРОВА

Главный редактор — Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора — Л.Л. Доронина
Фото на первой полосе — Н.С. САХАРОВА
Газета выходит один раз в месяц.
Дата выхода в свет 18 мая 2023 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии

Учредитель и издатель — Религиозная организация «Балаковская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале ООО «Типография КП-Москва», 410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21. Тираж 2000 экз. Заказ № 1388. Цена свободная. Время подписания номера в печать: 19.00 по графику — 20.00, фактически — 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.