



БАЛАКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

АВГУСТ, 2025

№ 8 (31)

Приступим ко гробу Богоматери



28 августа Православная Церковь совершает празднование Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Традиция его празднования возникла в середине V века, когда Восточно-римский император благоверный Маркиан Флавий (450–457) и святая императрица Пульхерия положили в храме в честь Пресвятой Богородицы во Влахернах погребальные пелены, найденные в Гефсимании в Ее гробнице. Общецерковным этот праздник стал уже в правление императора Маврикия (582–602), когда по его личному распоряжению в Гефсимании над гробницей Богородицы был построен храм и установлена нынешняя дата празднования Ее Успения — 28 августа по новому стилю.

Размышляя о празднике, преподобный Иоанн Дамаскин во «Втором похвальном слове» пишет: «Сегодня Сокровище Жизни, Бездна Благодати — не знаю, как сказать это дерзновенными и бестрепетными устами, — покрывается живоносной смертью, и безбоязненно приступает к ней Та, Которая во чреве носила Ниспровержителя смерти...». Но как, задается он вопросом: «Как могла стать подвластной смерти Излившая на всех истинную жизнь?», — и отвечает в «Первом похвальном слове на Успение»: «Та, Которая, в Рождестве [Христовом] поднялась выше пределов естества, подпадает ныне под его за-

коны, и смерти подчиняется непорочное тело! Ибо надлежит ему отложить саму смертность и облечься в нетление (см.: 1 Кор. 15, 33), ведь и Сам Господин Ее не отвратился испытания смертного; Он умирает по плоти — и Смертию разрушает смерть, тлением дарует нетление и умерщвление делает источником Воскресения». Допустимо ли вообще «именовать смертью всеосвященное и животворное Ее отшествие», снова спрашивает преподобный, и отвечает: «...не смертью назову священное Твое Успение, но преставлением, или отшествием, или, точнее сказать, водворением. Ведь выходя из тела, Ты водворяешься у Господа».

Согласно церковному преданию, Господь наш Иисус Христос воскресил Свою Пречистую Матерь вскоре после Ее блаженной

кончины и взял Ее на небо, тем самым показав нам, что и всех нас Он воскресит так же, как воскресил Пресвятую Богородицу. Именно поэтому преподобный Иоанн Дамаскин подчеркивает: «Безмерно дорого нам преставление Божией Матери».

Каноны и стихиры праздника полны не скорби об Умершей, а радости и победного ликования над смертью: «Придите, все пределы земли, священное преставление Богоматери восхвалим, ибо в руки Сына Она непорочную душу отдала; потому святым Успением Ее мир оживотворился, псалмами, и гимнами, и песнями духовными с бесплотными [ангельскими силами] и апостолами празднуй светло!» (Великая вечерня. 4-я стихира на литии)

Продолжение на с. 4–5

СОБЫТИЕ

Крестный ход по Волге и квест, посвященный Году защитника Отечества

стр. 3

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Об истории и современности православных святынь и святых Волгоградской области

стр. 6–7

БУДЬТЕ КАК ДЕТИ

О летнем душеполезном отдыхе воскресной школы «Вифлеем»

стр. 8

АРХИПАСТЫРЬ

Архипастырская поездка

Со 2 по 3 августа епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей совершил архипастырскую поездку в Духовническое и Николаевское благочиния. 2 августа епископ Варфоломей совершил Божественную литургию в храме во имя святого пророка Божия Илии р.п. Духовническое. По окончании Литургии по случаю престольного праздника был отслужен праздничный молебен с крестным ходом, возглашено многолетие. В завершение богослужения епископ Варфоломей поздравил собравшихся на молитву с престольным праздником и обратился с проповедью.

Вечером 2 августа епископ Варфоломей совершил всенощное бдение в Свято-Воскресенском соборе города Пугачева (Николаевска). По окончании богослужения епископ Варфоломей обратился к собравшимся на молитву с проповедью.

3 августа епископ Варфоломей совершил Божественную литургию в храме во имя святителя Николая Чудотворца Свято-Никольского жен-



ского монастыря поселка Монастырский Пугачевского района. За богослужением молился глава Пугачевского муниципального района Алексей Владиславович Янин. По окончании Литургии епископ Варфоломей поздравил всех собравшихся на молитву с воскресным днем, поприветствовал участников Второго епархиального слета православных волонтеров, который проходил в этом году на территории Свято-Никольского монастыря, и обратился с проповедью.



Хиротония

10 августа епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей совершил Божественную литургию в храме во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова города Балаково. За богослужением епископ Варфоломей совершил хиротонию во диакона иподиакона Антония Олеговича Потапова.

Посещение прихода п. Молодежный

14 августа епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей совершил Божественную литургию в храме во имя святого праведного Иоанна Русского поселка Молодежный Перелюбского района. Это первое архиерейское богослужение в храме. На нем присутствовали глава Молодежного муниципального образования Перелюбского района Сергей Николаевич Алишанин и казаки Перелюбского станичного казачьего общества.

После Божественной литургии епископ Варфоломей, священнослужители и прихожане храма посетили мемориал, посвященный воинам Великой Отечественной войны, где почтили память погибших заупокойной молитвой и возложением цветов. Затем епископ Варфоломей и духовенство



посетили патриотический концерт в молодежном сельском Доме культуры, подготовленный казаками-кадетами.

МИЛОСЕРДИЕ

Второй епархиальный слет волонтеров

3 августа в Свято-Никольском женском монастыре п. Монастырский Пугачевского района прошел Второй епархиальный слет православных волонтеров. Мероприятие началось с Божественной литургии в монастырском храме во имя святителя Николая Чудотворца, которую совершил епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей и священнослужители епархии.

Второй епархиальный слет православных волонтеров торжественно открыл епископ Варфоломей, который поприветствовал участников и отметил важность социального служения и помощи ближнему. Со словами приветствия к участникам слета также обратился руководитель отдела по церковной благотворительности и социальному служению Балаковской епархии иерей Александр Бабич.



Затем прошло представление добровольческих движений и волонтерских обществ. Участники слета обменивались опытом в ходе работы пяти тематических секций: «Крылья для победы» (плетение маскировочных сетей), «Согревая сердца» (изготовление сухих каш и супов, написание писем), «Жизнь в руках» (оказание первой помощи), «Опыт волонтера» (о добровольческой деятельности), «Белый цветок» (история возникновения и проведение мастер-классов). Во второй части слета после общего чаепития прошла командная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная делам милосердия и истории благотворительности.

В завершение мероприятия прошло подведение итогов Второго епархиального слета православных волонтеров и награждение участников. В слете приняли участие более 60 человек — участники восьми добровольческих обществ из всех благочиний Балаковской епархии, а также преподаватели Балаковского медицинского колледжа.

ПАЛОМНИЧЕСТВО

К святыням с любовью

С 1 по 3 августа прихожане храмов Николаевского и Духовнического благочиний совершили паломническую и культурно-просветительскую поездку по маршруту «Казань — Раифа — Чистополь». В ходе поездки

паломники посетили Петропавловский собор и Казанский собор в Казани, помолились за богослужением в Раифском Богородицком мужском монастыре и осмотрели Свято-Никольский кафедральный собор города Чистополя.

Также паломники побывали в Казанском кремле и музее Б. Пастернака в Чистополе. Поездка никого не оставила равнодушным — все участники паломничества выразили самые теплые слова благодарности организаторам.

8 августа прихожане храма Рождества Христова и ученики воскресной школы для взрослых совершили паломническую поездку в Иверский женский монастырь г. Самара, в Иверском храме которого покоятся мощи святого праведного Александра Чагинского. Экскурсию по монастырю для паломников провела насельница монастыря монахиня Нафанаила, которая с большой любовью и трепетом рассказала об истории обители, людях, которые много сделали для ее развития, и о непростой монашеской жизни.

Настоятель храма Рождества Христова г. Балаково иерей Николай Бильчук совершил молебен с акафистом святому праведно-



му Александру Чагинскому. Паломники помолились перед мощами Чагинского батюшки, а затем с благоговением приложились к мощам святого.

Также балаковцы посетили Международный центр духовной культуры, где собраны копии произведений мировой живописи и скульптуры. В завершение поездки паломники прогулялись по протяженной набережной Самары.



С молитвой по речной глади

27 июля, в преддверии Дня Крещения Руси, дня памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, в Андреевском благочинии прошел традиционный ежегодный крестный ход на маломерных судах по Волге.

Духовенство и прихожане Свято-Андреевского храма, а также многочисленные гости во главе с благочинным Андреевского округа, настоятелем храма протоиереем Валерием Генсичком отправились к поклонному кресту на горе по речной глади на катерах, с хоругвями и иконами. Паломники передвигались на 14 водных транспортных судах.

От пристани Маркса крестоходцы отправились с молитвой до с. Подлесное: с иконами и хоругвями передвигались по Волге, звучало молитвенное пение и колокольный звон, отец Валерий осенял крестным знаменем отдыхающих на берегу, поздравлял с праздником Крещения Руси.

Служба в храме с. Подлесное

От пристани с. Подлесное прошла пешая часть крестного хода до храма в честь Рождества Иоанна Предтечи. Настоятель храма иерей Владимир Заграничнов с прихожанами встречали гостей колокольным

звоном. На Божественной литургии паломники помолились и причастились Святых Христовых Таин.

После богослужения крестный ход прошел по центральному улицам села и вернулся к берегу Волги, где паломников ждала общая праздничная трапеза и приготовленный на костре обед. После трапезы паломники вернулись по Волге обратно в Маркс.

Приглашаются все желающие!

В крестном ходе приняли участие более 120 человек: прихожане храмов города Маркса, Марковского и Энгельсского районов, а также паломники из города Балаково. Участники крестного хода выражают благодарность отцу Валерию за возможность участвовать в крестном ходе ко дню памяти равноапостольного князя Владимира и Дню Крещения Руси.

Настоящий праздник единства

Гости поделились впечатлениями. Заместитель руково-



дителя епархиального отдела религиозного образования и катехизации Татьяна Бусалаева: «Мы плыли по воде, с нами были хоругви Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. Солнце вставало нам на встречу, вода играла разными бликами, было очень красиво. Впереди нас плыли две маленькие лодочки с крестом, и было ощущение, что это плывут апостолы и с ними вместе Иисус Христос. Но это мое личное ощущение было. Дух захватывало от этого зрелища. Мы шли с молитвами и православной музыкой, которая лилась из огромной колонки. Люди, стоявшие вдоль берега, крестились и махали нам руками. Это было такое всеохватывающее чувство мощи нашего православного единства,

в этот момент понимаешь, какая мы сила, когда мы все вместе объединены одним устремлением (молитвой). Так здорово было потом всем вместе перекусить на полевой кухне. Мы были уставшие, но счастливые. Слава Богу, что мне довелось поучаствовать в этом крестном ходе по Волге».

Руководитель волонтерского общества «БлагоДарю64» храма Рождества Христова г. Балаково Оксана Чугунова: «Недавнее участие в крестном ходе стало для меня незабываемым духовным опытом. Это мероприятие, которое проходит на протяжении нескольких лет, наполнило сердце радостью. В ходе шествия я ощутила глубокую связь с традициями нашей веры и с теми, кто разделяет этот путь. Воз-

можность причаститься Святых Христовых Таин в такой момент придает особую значимость. Хочу выразить искреннюю благодарность настоятелю Свято-Андреевского храма города Маркса протоиерею Валерию Генсичкову за его неустанные усилия по организации данного мероприятия. Благодаря его преданности и заботе о духовном благополучии прихожан крестный ход стал не только возможностью для молитвы, но и настоящим праздником единства и любви. Этот опыт оставил в моей душе светлый след, наполнив ее стремлением к духовному росту и укреплению веры. Уверена, что такие мероприятия будут продолжаться, объединяя людей в их стремлении к Богу».

Квест к Году защитника Отечества

12 августа на базе отдыха «Усадьба "Сказка"» прошла ежегодная традиционная квест-игра для учащихся воскресных школ Балаковской епархии, посвященная Году защитника Отечества.

Важно собираться вместе

Мероприятие началось с приветственного слова руководителя епархиального отдела религиозного образования и катехизации священника Стахия Сахарова, который отметил, что очень важно собираться вместе, общаться и проводить время в единстве. Затем заместитель руководителя отдела Татьяна Николаевна Бусалаева распределила участников по командам и объяснила правила. Было сформировано семь команд под названиями: «Пехота», «Спасатели», «Пограничники», «Моряки», «Казаки», «Танкисты», «Дружина». У каждой команды был свой флаг, который в течение игры нельзя было опускать или ставить на пол — его нужно было носить, как знамя. У каждой команды также был свой девиз.

Станции имени святых воинов Руси

В квесте работали семь станций, которые носили имена святых воинов: «Благодарный великий

князь Александр Невский», «Великомученик и целитель Пантелеимон», «Преподобный Илья Муромец», «Праведный воин Феодор Ушаков», «Благодарный великий князь Димитрий Донской», «Преподобный Сергей Радонежский», «Великомученик Георгий Победоносец». Ответственными на станциях были руководители епархиальных отделов: миссионерского, религиозного образования и катехизации, информационно-издательского, отдела по делам молодежи, церковной благотворительности и социальному служению, а также волонтеры и сестры милосердия.

На каждой станции детей ожидали пять тематических заданий: музыкальные конкурсы, спортивные эстафеты, задания на логику, ребусы, викторины о битвах Великой Отечественной войны. Несмотря на сильный дождь, который создавал дополнительные препятствия, участники ежегодного квеста проявили свои творческие способности, смекалку и спортивные навыки. Пока дети проходили испытания на станциях, родители готовили вкусный обед и накрывали стол для совместной трапезы.

В завершение мероприятия отец Стахий поблагодарил педагогов, родителей и детей за активное участие и за то, что смогли приехать на ежегодное мероприятие, несмотря на ненастную дождливую погоду. Каждый участник получил сладкие подарки. В мероприятии приняли участие более 100 человек.

Полосу подготовила Наталья САХАРОВА



Приступим ко гробу Богоматери

Окончание. Начало на с.1

Как замечает кандидат богословия, преподаватель богослужебного устава и Священного Писания Ветхого Завета Саратовской духовной семинарии Алексей Сергеевич Кашкин, «праздник Успения Пресвятой Богородицы является в смысле богослужебных особенностей стандартным Богородичным праздником». Однако праздник имеет два канона, которые придают ему «большую торжественность (в сравнении с другими Богородичными праздниками)».

Из истории богослужения известно, что первый канон праздника Успения Пресвятой Богородицы был составлен в начале VIII века святителем Андреем Критским (ок. 660–740), но чуть позже он был вытеснен из богослужебного употребления канонами, составленными примерно в середине VIII века выдающимися песнописцами, которые составили каноны и на большинство других праздников — преподобными Иоанном Дамаскиным (кон. VII — ок. 777–780) и Космой Маюмским (или Маюмским). Как пишет о них святитель Филарет Черниговский (Гумилевский) (1805–1866), «...песенные каноны Иоанна и Космы не имели себе равных между гимнами других песнописцев». Именно их мы слышим на богослужении в храме в праздник Успения Пресвятой Богородицы.

Веки жития преподобного Иоанна Дамаскина

Преподобный Иоанн Дамаскин (арабское имя Мансур ибн Сарджун) — византийский богослов, противник иконоборчества, автор песнопений — родился в Дамаске. Сведений о нем немного, поскольку его многочисленные сочинения не содержат никаких данных о его жизни, а другие авторы его почти не упоминают. Так, например, не известна точно даже дата его рождения — исследователи называют конец VII века.

Преподобный Иоанн был родом из знатной семьи, его предки занимали важные посты в финансовой системе Сирии. Так, его дед Мансур ибн Сарджун (в его честь Иоанн получил свое арабское имя) руководил налоговой администрацией Дамаска с первых лет VII века, а его отец Сарджун ибн Мансур служил на должности главного логофета (хранитель

сокровищ) при дворе халифа и был христианином (в крещении носил имя Сергей). Преподобный Феофан Исповедник (ок. 760–818) — византийский монах и летописец, участник VII Вселенского Собора и автор «Хронографии» («Жизнеописания византийских царей»), одного из богатейших источников по истории Византийской империи IV–IX веков, — в 690–691 годах писал о нем как о «христианнейшем человеке». Известно, что, имея в своих руках власть и средства, Сергей выкупал пленных христиан и оказывал им необходимую помощь. Позже это богоугодное дело продолжил его сын.

Спорным остается вопрос об образовании преподобного Иоанна. Так, по преданию, он учился у некоего Космы — пленного инока из Калабрии или Константинополя, освобожденного отцом Иоанна. Но несомненно, что образование он получил великолепное, и обращение к его трудам позволяет утверждать, что он, кроме прочего, владел греческими стихосложением и риторикой.

После завершения образования Мансур ибн Сарджун некоторое время служил в налоговой администрации Омейядов. Именно это обстоятельство из его биографии позволило VII Вселенскому Собору 787 года сравнить его с апостолом Матфеем.

Преподобный Феофан Исповедник называет преподобного Иоанна Дамаскина «пресвитером и монахом», называя его на страницах своего труда «Иоанн Златоструй», поскольку «золотое сияние духовной благодати светило в его речах и в его жизни».

Преподобный Иоанн Дамаскин — защитник православия

Во многих своих трудах и стихах преподобный Иоанн Дамаскин воспевал Пречистую Деву Богородицу, и неслучайно именно он составил один из канонов на Ее Успение. Из его жития мы знаем, что, когда в правление византийского императора Льва III Исавра (717–741) началось иконоборчество, и император, как пишет святитель Димитрий Ростовский в составленном им житии преподобного Иоанна Дамаскина, «...зверски, подобно рыкающему льву, восстал на Церковь Божию. Извергая иконы из святых храмов, он пре-



Преподобные Косма Маюмский и Иоанн Дамаскин. Роспись церкви Успения Пресвятой Богородицы монастыря Грачаница (Сербия). Ок. 1320 года

давал их пламени, а православно верующих и поклоняющихся святым иконам немилосердно терзал лютыми мучениями», то «услышав о сем, Иоанн возгорелся ревностью благочестия, подражая Илии Фесвитянину и одноименному себе Предтече Христову. Взяв меч Слова Божия, он начал им отсекал, как бы голову, еретическое мудрование нечестивого царя».

Встав на защиту православного иконопочитания, преподобный Иоанн Дамаскин написал три трактата «Против порицающих святыне иконы». Из его жития мы знаем, что его мудрые слова и доводы многих образумили и вернули к почитанию икон, но это очень рассердило византийского императора, и он, движимый гневом и местью, приказал составить от имени Иоанна подложное письмо, адресованное халифу, в котором он якобы предлагал императору свою помощь в завоевании Дамаска — сирийской столицы. Халиф поверил навету, отстранил Иоанна от должности и приказал отсечь ему кисть правой руки, повелев повесить ее в центре города на всеобщее обозрение. По просьбе святого халиф позволил отдать ему усеченную кисть руки, которую преподобный приложил к суставу и стал молиться с сокрушением перед образом Пресвятой Богородицы. Уснув, он «увидел во сне

Пречистую Богоматерь, взирющую с иконы на него светлыми и милосердными очами и говорящую: "Рука твоя теперь здорова, не скорби об остальном, но усердно трудись ею, как обещался мне, сделай ее тростью скорописца". Проснувшись, Иоанн ощупал свою руку и увидел ее исцеленною». В память об этом чудесном исцелении преподобный Иоанн носил на голове плат, которым была обвита его отсеченная рука, и прикрепил к нижней части иконы Пресвятой Богородицы изображение кисти правой руки, отлитое из серебра. Теперь мы видим эту десницу на всех списках с чудотворного образа, получившего название «Троеручица». Также по преданию он написал благодарственную песнь Божией Матери «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь».

После описанного события Мансур ибн Сарджун, раздав все свое имущество, примерно в десятых годах VIII века оставил государственную службу и принял постриг с именем Иоанн, а затем и священный сан в одном из монастырей близ Иерусалима, по другой информации — в лавре Саввы Освященного.

Известно также, что когда старец, наставлявший преподобного Иоанна в монастыре, запретил ему писать о богословии, то в ночном видении ему явилась Пресвятая Богородица и сказала: «За-

чем ты заградил источник, могущий источать сладкую и изобильную воду... Не препятствуй источнику течь... он всю вселенную протечет и напоит...».

Преподобный Иоанн Дамаскин, выполняя завет Пресвятой Владычицы Девы Богородицы, за свою жизнь написал множество догматических, полемических, аскетических и нравственных, экзегетических, агиографических и литургических сочинений, из которых особенно известны «Точное изложение православной веры», «О ересь», «О правой вере и о воплощении Предвечного Слова», составил множество церковных песнопений, Пасхальную службу и каноны на Рождество Христово, на Богоявление, на Вознесение Господне и на Успение Пресвятой Богородицы. В церковной традиции именно он считается составителем Октоиха и Типикона лавры преподобного Саввы Освященного, одним из создателей жанра канона, реформатором богослужебной поэзии и музыки.

О кончине преподобного в Минее сказано, что «на Константинопольском Соборе 754 года преподобный обличал иконоборчество. Его подвергли заключению и пыткам, которые преподобный Иоанн стойко перенес и, по милости Божией, остался жив». Известно, когда именно отошел ко Господу преподобный

Иоанн Дамаскин, но мы знаем, что погребен он был в лавре святого Саввы. Память преподобного совершается 17 декабря.

Преподобный Косма Маюмский

Косма Маюмский — автор многих церковных гимнов, посвященных Господским праздникам и дням памяти святых. Святитель Димитрий Ростовский пишет: «Он благоукрасил церковное богослужение прекрасными, вдохновенными тропарями и канонами». Они имеют столь высокую музыкальную и духовную ценность, что, как и преподобный Роман Сладкопевец, преподобный Косма Маюмский был удостоен эпитета «певец». Авторы житий преподобного Космы именуют его также «тимпан Богу», «десятиструнная псалтирь», «сосудом Божественной благодати» и «славой Церкви». Кроме того, святитель Филарет Черниговский сообщает, что «Косма участвовал вместе с Иоанном Дамаскиным в создании Октоиха — Осмогласника, в котором новый род песней, оформленный в виде канонов с ирмосами, являлся основным для каждого гласа».

О жизни преподобного Космы Маюмского — епископа города Маюмы и выдающегося гимнографа — известно еще меньше. Так, агиографы лишь предположительно называют год его рождения — от 674 до 680 года. Как пишет автор статьи

о Косме Маюмском на портале «Православная энциклопедия» Е. Е. Макаров, еще сложнее определить его возраст на момент кончины — разные источники называют возраст от 54 до 73 лет, и год смерти — от 749 до 754 и примерно через год после кончины преподобного Иоанна Дамаскина.

Спорным остается вопрос о том, откуда родом был преподобный. Как известно, Косма рано осиротел и был усыновлен отцом преподобного Иоанна Дамаскина, то есть, скорее всего, он также был родом из Дамаска. Об этом свидетельствует и его подпись под одним из ирмосов — «Космы монаха Дамаскина». Но, также подписываясь под акростихами других канонов, он называет себя «святоградцем», то есть, возможно, он был родом из Иерусалима.

В любом случае его имя, деятельность и монашеский путь были тесно связаны с преподобным Иоанном Дамаскиным. Будучи сводными братьями с разницей в возрасте 3–5 лет, они вместе учились у Космы, выкупленного и освобожденного их отцом монаха, и вместе начали монашеский путь в лавре Саввы Освященного примерно в десятых годах VIII века. Через некоторое время, примерно в 743 году, как говорят источники, Косма был рукоположен против своей воли и поставлен епископом Маюма.

Как замечает святитель Димитрий Ростовский в жи-

тии преподобного Космы Маюмского, «когда настало в Церкви иконоборство, преподобный Косма побудил святого Иоанна Дамаскина выступить в защиту святых икон и написать для православных исследование о поклонении иконам, разделяя с Иоанном Дамаскиным труд по составлению сочинений против иконоборцев». В некоторых его житиях есть рассказы, которые приводит Е. Е. Макаров, о том, что в Антиохии он «принял участие в богослужении на Крестовоздвижение и публично продемонстрировал свой песнотворческий дар, а в Никомидии молитвой воскресил сына вдовы».

Известно, что умер преподобный Косма Маюмский примерно через год после кончины преподобного Иоанна Дамаскина в лавре Саввы Освященного. Память его совершается 25 октября.

Два канона на Успение: общее и различия

Как писал церковный историк, богослов, писатель, переводчик Библии, профессор Санкт-Петербургской духовной академии Евграф Иванович Ловягин (1822–1909), «в праздник Успения Пресвятой Богородицы опять соединяют свои хвалебные гласы оба знаменитые церковные песнописцы — св. Косма Маюмский и св. Иоанн Дамаскин, для прославления блаженной кончины Богоматери».

На православном портале «Азбука веры» дано такое определение гимнографического канона: это «песнопение, посвященное особому событию или прославлению святого, составленное... из нескольких песней (9-ти, 8-ми, 4-х, 3-х, 2-х)». Каждая песнь начинается пением ирмоса (указывает на ветхозаветные прообразы), затем следуют тропари с припевами к каждому из них, и заканчивается она пением катавасии (песнопение, которое поется на утрене в праздничные и воскресные дни в заключение канона). Мы слышим канон или каноны (зависит от праздника) на вечернем богослужении сразу после полиелея.

Оба канона на Успение состоят из девяти песней, которые читаются последовательно по одной — 1-я песнь первого канона (преподобного Космы Маюмского), 1-я песнь второго канона (преподобного Иоанна Дамаскина), затем 3-я песнь первого канона и 3-я песнь второго канона и т.д.

Как замечает заведующий кафедрой церковной истории Сретенской духовной семинарии, кандидат богословия Олег Викторович Стародубцев, оба канона преподносят «один



Икона Пресвятой Богородицы «Троеручица»

из главных посылов успешного богослужения. <...> Богородица, будучи хотя и особенным, но все же человеком, с радостью восприняла весть о Своей скорой кончине — она Ее несколько не страшила; смерть — всего лишь еще один шаг к вечной, истинной жизни; каждый христианин, обращаясь к примеру Богоматери, должен учиться спокойному отношению к своей физической кончине».

Каноны наполнены ветхозаветными прообразами Богородицы: «Ручка и Жезл, Скрижаль богосписанная, Ковчег святой», «избранный Сосуд», «златая кадильница Божественного Угля», «святая и преславная гора Божия», «истинно светлый светильник с огнем невещественным» и другие. Кроме того, обращая особое внимание на заступничество Богоматери за всех и каждого, песнотворцы величают Ее «Матерью Жизни», «Неусыпающей в молитвах» и «Стеной мира», а в 8-й песне преподобный Косма пишет: «Отходя, как бы с воздетыми руками, Всенепорочная, — руками, которыми носила Бога во плоти, с дерзновением матери Ты сказала к Рожденному: сохраняй во веки тех, которых Ты дал Мне, восклицающих Тебе: Создателя единого будем петь, избавленные, и превозносить во все века».

Каноны имеют и несколько различий: канон преподобного Космы Маюмского 1-го гласа, канон преподобного Иоанна — 4-го; по содержанию — канон преподобного Космы больше рассказывает о празднуемом событии и его вселенском значении, а канон преподоб-

ного Иоанна — о Личности Богородицы и Ее значении для нас. Кроме того, преподобный Косма написал свой канон акростихом (форма стихотворения, в которой начальные буквы каждой строки образуют имя, фамилию, слово или фразу) — «Да торжествуют богумудрии» и «Да совершают торжество богомыслящие». Как пишет о нем Е. И. Ловягин, этот канон располагает «душу к торжественной радости и высокому духовному восторгу».

На богослужении каноны читаются на церковнославянском и, чтобы лучше понять их содержание, проникнуться их возвышенным духом, вместе с апостолами пережить события Успения Богородицы и осмыслить их значение для нас, нужно прочесть их перевод на русский язык и толкования, представленные на различных православных интернет-порталах. Только так мы с пониманием и искренней радостью сможем воспеть вслед за преподобными Космой Маюмским и Иоанном Дамаскиным: «Приидите, верные, приступим ко гробу Богоматери и обнимем его искренно, прикасаясь сердцем, устами, взорами и лицами, и будем почерпать обильные дары исцелений, истекающие из источника неоскудевающего. Приими от нас надгробную песнь, Матерь живаго Бога, и осени нас светом Твоею благодатию, подавая Царю победы, христоролюбивому народу мир, и воспевающим Тебя отпущение грехов и душевное спасение» (Канон на Успение прп. Иоанна Дамаскина, 9-я песнь).

Людмила ДОРЕНИНА



Образ Пресвятой Богородицы «Троеручица» написан специально для балаковского храма в честь иконы Божией Матери «Троеручица» в русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Афоне

Святые и святыни Волгоградской области

В июле этого года семьей побывали в Волгограде. Первая ассоциация при упоминании этого города — память о Великой Отечественной войне и о городе-герое. Но здесь есть и многие святыни, сохранившиеся в те годы, о которых важно знать. В этой статье расскажу лишь о некоторых святых и святынях Волгоградской области, которые освящают эту героическую землю.

Священномученик Гермоген (Долганёв), Тобольский, епископ

Имя священномученика Гермогена (Долганёва) хорошо известно в Саратовской области — 16 лет его жизнь и служение были связаны с нашим краем. Святитель Гермоген родился в 1858 году. Окончил Санкт-Петербургскую духовную академию. С 14 января 1901 года он был епископом Вольским, викарием Саратовской епархии. Развернул широкую миссионерскую деятельность, к которой привлекал мирян. Организовал внебогослужебные чтения и беседы, разрабатывал программы для воскресных школ.

С 21 марта 1903 года — епископ Саратовский и Царицынский. Расширил епархиальный печатный орган — «Саратовский духовный вестник» и создал еженедельное издание «Братский листок». По его инициативе появились церковные печатные органы в Балашове, Камышине и Царицыне.

За годы его служения в Царицыне было построено и освящено более пятидесяти храмов. При его участии основан и построен Царицынский Свято-Духовский мужской монастырь (в 1992 году началось его возрождение; расположен в центре города). Важным направлением его деятельности стало развитие церковно-приходского образования и борьба с сектантством.

В 1917 году святитель был назначен на Тобольскую кафедру. В годы гонений на Церковь он открыто выступал против богоборческой власти, за что был арестован. В 1918 году расстрелян. Канонизирован в 2000 году.



Священномученик Николай Попов, пресвитер

Священномученик Николай Попов родился в 1864 году в многодетной семье статского советника и дочери священника. Вырос в атмосфере религиозности и любви к родному краю. Учился в гимназии и Харьковском земледельческом училище, где пользовался большим уважением за честность, целеустремленность, открытость, верность данному слову. После чего, уже в 30-летнем возрасте, решил посвятить себя духовному служению и поступил в Донскую духовную семинарию.

С 1893 года служил священником в станицах Аксайской и Мигулинской. Здесь он боролся с невежеством, пьянством и бедностью, основал школу для детей и взрослых, оказывал помощь прихожанам. Его пастырская деятельность вызвала глубокое уважение у казаков. Но особое внимание он уделял богослужению.

Во время Гражданской войны он оставался со своей паствой в тяжелых условиях. Ухаживал за больными, несмотря на эпидемию тифа. В это время сам заразился и вскоре был арестован. Через три дня заключения, во время которых продолжал кормить прихожан, он был приговорен к смерти и расстрелян.

После освобождения района родственники нашли и перенесли останки священника в храм станицы Верхне-Гнатовской. Память о нем жила в народе и была сохранена семьей. В 2006 году канонизирован. Сейчас его мощи находятся в Александро-Невском соборе г. Волгограда.



Храм Казанской иконы Божией Матери

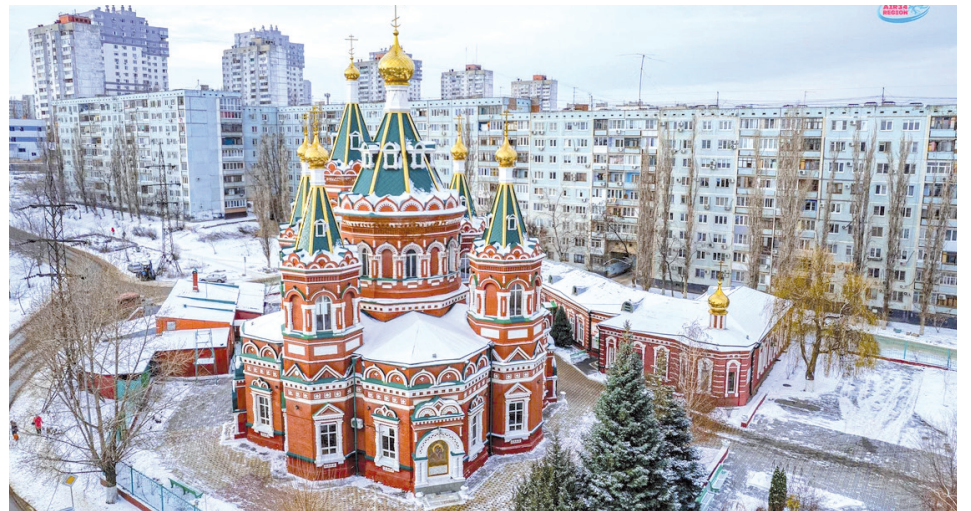
Мы с вами помним, что после Сталинградской битвы город пришлось отстраивать заново — слишком тяжелыми были бои. Лишь немногие здания сохранились, и среди них всего два храма: храм Казанской иконы Божией Матери и храм святого Никиты, исповедника Мидикийского.

Казанский храм появился в конце XIX века. 29 августа 1894 года состоялась закладка церкви. 23 августа 1899 года храм был освящен. Храм построен в псевдорусском стиле, имеет форму симметричного креста и яв-

ляется копией православного храма при русском посольстве в Париже (ныне известного как храм во имя святого Александра Невского).

После октябрьского переворота храм пережил основательное разграбление, однако остался открытым и действовал до 15 декабря 1939 года. После в церковном помещении работал хлебозавод.

Во время Великой Отечественной войны сохранились лишь стены здания. 27 июля 1945 года храм был вновь открыт, и постепенно началось его восстановление.



Храм преподобного Никиты, исповедника Мидикийского

Храм во имя преподобного Никиты, исповедника Мидикийского, — самый древний храм города Волгограда, сохранившийся до наших дней. Он был построен в конце XVIII века: по одним данным, в 1782 году, по другим — в 1794-м.

Первоначальный облик Никитской церкви не сохранился. Изначально она имела форму базилики.

В 1867 году были пристроены несколько помещений, после чего церковь приобрела крестообразную форму. А в 1901 году деревянную колокольню заменили на каменную. В таком виде Никитская церковь находится и сегодня.

В советское время, когда все церкви и храмы страны активно закрывались и передавались под склады, Никитская церковь не прекращала свою деятельность. Храм работал в то время, когда остальные церкви города были закрыты.

В 1940 году храм все же закрыли, а его здание передали для общественного пользования. Однако уже в 1943 году жители города добились разрешения на возобновление богослужений. В 1955 году начались реставрационные работы внутри и снаружи церкви.



Кафедральный собор благоверного князя Александра Невского

Собор Александра Невского был построен в 1916 году. Храм был посвящен чудесному спасению императора Александра III и его семьи в железнодорожной катастрофе 1888 года.

Закладка первого камня состоялась 22 апреля 1901 года на Александровской площади. После завершения строительства собор стал самым высоким зданием Царицына — его высота составляла 51 метр, а ширина — 42 метра.

В 1929 году храм был закрыт, позже превращен в часть автобазы, а в 1932 году полностью уничтожен взрывом. Камень, оставшийся от здания, использовали для строительства дорог.

Идея восстановления собора вновь стала активно обсуждаться в начале 2000-х годов. В 2016 году определили место для строительства новой церкви, и 5 апреля того же года состоялась закладка первого камня, выполненного из кирпича разрушенного собора.



В 2021 году собор был полностью восстановлен. Для придания сходства с оригиналом использовался специальный остроугольный кирпич.

Образ Пресвятой Богородицы «Сталинградская»

Во время обороны Сталинграда произошло чудо. Перед немецкими войсками открывался путь на Кавказ и к Каспийскому морю. Спасение города стало переломным моментом Великой Отечественной войны: советские войска впервые перестали отступать.

11 ноября 1942 года, во время Сталинградской битвы, произошло чудо, которое дало второе дыхание русским воинам: оно привело врага в смятение, а нашим бойцам стало благословением Самой Пресвятой Богородицы.

Об этом событии вспоминал волгоградский художник Лев Сергеевич Тырин, который вместе со своей семьей пережил страшные дни Сталинградской битвы. В воспоминаниях о своем военном детстве он пишет: «...была пасмурная погода, мелкая изморозь, то ли дождь, то ли мокрый снег. Шла обычная перестрелка между воюющими сторонами. Серое небо со стороны Заволжья стало медленно раздвигаться, в появившемся пространстве безоблачного чистого неба появилось изображение женщины с ребенком на руках. Бабушка несколько раз, превозмогая боль от раненой челюсти, сказала: "Это икона Казанской Божьей



Матери". Перестрелка между позициями стала затихать и прекратилась совсем. Значит, это явление наблюдали не только мы, но и воюющие стороны. Явление это держалось в небе почти час. В Ельшанском овраге тоже это явление было замечено как добрый, духовный знак для нашего народа, для нашей страны...».

Урюпинский образ Божией Матери

8 июня 1827 года образ Божией Матери нашли на ветвях дерева две отшельницы Ирина Лазарева и Анна Усачева недалеко от станицы Урюпинской. Несколько лет икона хранилась у Лазаревой, затем была выставлена на церковной площади и только в 1854 году помещена в Покровскую церковь станицы, где заняла почетное место и получила резной позолоченный киот.

На месте явления иконы забил источник с целебной водой. В годы гонений на Церковь его пытались дважды засыпать, но безуспешно.

В годы между Октябрьской революцией и Великой Отечественной войной икона исчезла. В 1943 году прихожане вернули Урюпинский образ Божией Матери во вновь открытый Покровский собор Урюпинска, в котором он находится и в настоящее время. Однако установить, был ли возвращенный образ чудотворной иконой или списком, обладающим чудотворной силой, практически невозможно.

Духовенство и прихожане отмечали многочисленные случаи чудесного исцеления после обращения к иконе.



Ежегодно в годовщину обретения иконы совершался крестный ход из церкви, где она хранилась, к месту ее обретения. Последний крестный ход состоялся в 1927 году, когда праздновался столетний юбилей иконы. В настоящее время ежегодно по территории Волгоградской епархии совершается многодневный крестный ход с чудотворной Урюпинской иконой Божией Матери.

Блаженная Марфа Царицынская

Марфа Царицынская родилась в 1880 году, была единственным ребенком в семье зажиточных горожан Медведских. Училась в одной из царицынских гимназий, по окончании которой отправилась в паломничество к святому праведному Иоанну Кронштадтскому. С его благословения она приняла подвиг юродства Христа ради и взяла новое имя Марфа. Некоторое время девушка прожила так в Петербурге, а по возвращении в Царицын ей пришлось оставить родной дом из-за противодействия родителей ее новому образу жизни.

Блаженная Марфа получила в Царицыне широкую известность как провидица и целительница.

Марфа Царицынская умерла в возрасте около 45 лет в 1925 году. Есть сведения, что перед смертью она предсказала, что ее будут хоронить трижды, что и случилось: первоначально ее тело было похоронено на территории Свято-Духова монастыря, после его закрытия могила была перенесена на кладбище рядом с Алексеевской церковью, но после войны Алексеевское кладбище было ликвидировано, а захоронение перенесено на Димитриевское кладби-



ще города Волгограда, где существует по сей день.

В настоящее время Марфа Царицынская к лику святых не причислена, однако Волгоградской епархией ведется работа по сбору материалов для ее официальной канонизации.

Каждую неделю на могиле блаженной Марфы проводятся панихиды.

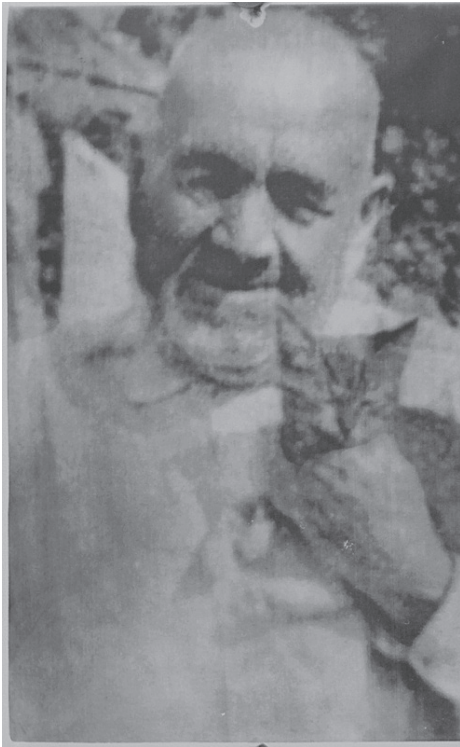


Блаженный Андрей из Царицына

Блаженный Андрей родился 10 января 1888 года в Царицыне. За великую веру, смирение, безропотное несение скорбей и беззлобие подвижник удостоился дара прозорливости и дара исцеления. В сложные послевоенные годы он умел утешить страждущих: известно, что последние по молитвам подвижника получали исцеление. Блаженный Андрей помогал людям духовным советом, вовремя предостерегал от неправильных, неблагоприятных поступков.

По рассказам современников, в послевоенное время одна верующая женщина услышала от одного старца вопрос, почему она пустилась в столь дальнее путешествие, ведь у них в городе живет прозорливый старец Андрей, к нему бы и следовало обращаться за духовной помощью. Когда старец стал просить женщину передать подвижнику книгу, та смутилась, возразив, что не знает, где его искать. В ответ услышала, что блаженный Андрей ее сам найдет. Так и случилось: когда она вернулась в город, на вокзале к ней подошел старичок (женщина обратила внимание на то, что он бедно одет, и в душе пожалела его). Каково же было ее удивление, когда он сам протянул руки и попросил передать ему книгу, которую она везла ему в подарок.

Носил он светлую холщовую рубашку, подпоясанную бечевкой. Лицо у него было очень доброе, невольно притягивало к себе людей. Блаженный Андрей о Боге много рассказывал, призывал людей верить. Люди говорили, что, когда были в церкви, кто-то скажет, а он поправит, и это сбывалось. Долго еще вспоминали его слова и после его кончины.



Многие годы на паперти Казанского собора блаженный Андрей сидел, прося милостыню. Стены этого храма помнят молитвы старца.

Еще он очень любил животных, потому и на фото его запечатлели вместе с кошкой. О том, что старец Андрей помогает в трудную минуту, доводилось слышать не раз от жителей города.

Блаженный Андрей умер 23 января 1967 года. В настоящее время блаженный Андрей к лику святых не причислен.

Подготовил
иерей Стахий САХАРОВ
Фото из открытых
интернет-источников

Душеполезное лето вифлеемовцев

Лето 2025 года для ребят из воскресной школы «Вифлеем» храма Рождества Христова города Балаково было ярким и насыщенным. При храме работала летняя площадка, основная тема которой была посвящена 80-летию Великой Победы. Каждый день был наполненным и увлекательным. Дети ходили на экскурсии в Центр военно-патриотического воспитания «Набат», на аллею Героев, в интерактивный музей «ФосАгро», в Центральную библиотеку, знакомили со своей родословной: рассказывали о родственниках — участниках Великой Отечественной войны. Традиционной была игра в футбол вместе с папами. Незабываемое впечатление оставила паломническая поездка в Иоанновский жен-

ский монастырь п. Алексеевка, в храм Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня города Хвалынска, вольерное хозяйство «Теремок».

Только закончилась работа площадки, как начал работу слет друзей — участников православных телестудий воскресных школ «Вифлеем» и «Свято-Сергиевская» кафедрального собора Воскресения Христова г. Пугачева. Целую неделю дети трудились, играли и творили в Свято-Никольском женском монастыре п. Монастырский Пугачевского района.

Несколько детей отдыхали в православном детском оздоровительном лагере «Солнечный» в Саратове. Интересно, с пользой для детских душ прошло православное лето-2025!



Как я провел лето

Учащиеся воскресной школы рассказали о том, как они провели лето, и поделились впечатлениями.

«Поездка в монастырь мне очень понравилась, было много очень интересных и увлекательных занятий. Конечно, много помогли монастырю. Вообще, очень увлекательно все проходило, и я ни капельки не пожалела, что поехала». **Мария Бусаева, 16 лет.**

«Этим летом мы с ребятами из телестудии "Свет Рождества" ездили на неделю в Свято-Никольский женский монастырь. Мне там очень понравилось, я познакомилась с новыми ребятами из Пугачева, мы очень сдружились. Мне понравилось работать в монастыре, ходить крестным ходом». **Ксения Бильчук, 13 лет.**

«За эту неделю у меня появилось больше положительных эмоций. Мне понравилось дружить с пугачевскими ребятами, они очень хорошие и веселые, и я рада, что с ними подружилась. Мы делали много совместной работы: помогли монастырю, снимали фильмы и старались делать все хорошо, много играли, и эта неделя мне очень понравилась». **Ольга Черватюк, 11 лет.**

«Это неделя мне понравилась, я завел новых друзей, с которыми очень весело. Также мне понравилось снимать фильмы и участвовать в них. Мне нравились мероприятия, которые проводились, и была очень веселая атмосфера. Также тут очень вкусно кормят! Мне очень понравилось, хочу еще туда поехать!» **Роман Лиференко, 13 лет.**

«Во время поездки в монастырь я завел много новых друзей. Жалко было расставаться. Кормили вкусно. Было трудно, но интересно трудиться. Мне понравилось». **Сергей Бильчук, 11 лет.**

«Слет мне очень понравился! Понравилась атмосфера монастыря, очень позитивная, добрая. Понравилось работать! Много всего было интересного. Фильмы очень понравились, которые сняли мы вместе с ребятами из Пугачева. Было очень интересно!» **Егор Трунин, 16 лет.**

«Меня зовут Миша. Этим летом я первый раз был на летней площадке. Мы замечательно провели время, много играли и каждый день узнавали что-то новое. Особенно мне понравилось наше путешествие в город Хвалынск, мы побывали в монас-

тыре, посмотрели разных зверей в вольерном хозяйстве и весело поиграли на детской площадке прямо среди леса». **Михаил Бильчук, 7 лет.**

«В этом году я впервые попробовал себя в роли водителя на летней площадке при воскресной школе. Работа с детьми принесла мне радость, но в то же время я понял, что работать с подрастающим поколением не так просто, как кажется. Работа возжатым научила меня терпению и гибкости, так как у каждого ребенка свой характер, то к каждому нужно найти подход». **Тимофей Лебедев, 13 лет.**

«Больше всего на площадке мне понравилось гулять на территории храма. Было солнечно и красиво! Еще нас очень вкусно кормили! Спасибо поварам!» **Дмитрий Петроченко, 8 лет.**

«Работа возжатым на летней площадке в воскресной школе — это возможность подарить детям незабываемые впечатления, познакомив их с миром православной культуры и традиций. Я смогла создать атмосферу дружбы, доверия и взаимопонимания среди ребят, организуя увлекательные занятия, игры и мероприятия.



Умбеталиева Амалия

Каждый день был наполнен радостью общения, творческими открытиями и духовным ростом. Особенно приятно было видеть искренние улыбки детей и осознавать, что мои усилия приносят пользу для их развития и воспитания». **Александра Безрукова, 14 лет.**

«Лето после четвертого класса стало для меня настоящим откровением. Первые три недели каникул я провела на летней площадке при нашем храме, это время было наполнено впечатлениями, знаниями о православии и увлекательными путешествиями. Запомнилась поездка в Иоанновский женский монастырь, который поразила своей красотой и окружающей природой, понравились

рассказы монахинь об обители. Следующим событием стал слет телестудий, где мы все вместе молились, помогали мамушкам, и каждый вечер ходили крестным ходом вокруг монастыря, — все это еще больше сблизило нас с друзьями из пугачевской воскресной школы. На этом мои приключения не закончились, еще я побывала в православном лагере "Солнечный", который стал для меня первой школой самостоятельности, духовной стойкости и смирения. Это лето стало для меня настоящим летом Господним!» **Амалия Умбеталиева, 11 лет.**

Подготовила
директор воскресной
школы «Вифлеем»
Валентина Константиновна
МУРАТОВА

Главный редактор — Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора — Л.Л. ДОРНИНА
Фото на первой полосе — А. МАЙОРОВ
Дата выхода в свет 21 августа 2025 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель — Религиозная организация «Балаковская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале
ООО «Типография КП-Москва»,
410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 1696. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00
по графику — 20.00, фактически — 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.