



БАЛАКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

МАЙ, 2025

№ 5 (28)

Богослужение в едином духе и молитве



Прихожане Свято-Воскресенского кафедрального собора города Пугачева с особым трепетом и любовью относятся не только к родному храму и его святыням, но и к существующим в нем традициям. Одна из них — с особой торжественностью отмечать праздник жен-мироносиц, называемый еще православным женским днем. Божественная литургия в этот день оказалась исполнена для верующих многократно умноженной радости, ведь в Неделю 3-ю по Пасхе, выпавшую на 4 мая, богослужение в соборе и крестный ход совершили архиереи Саратовской митрополии.

Для митрополита Саратовского и Вольского Игнатия визит в Николаевское благочиние, в Свято-Воскресенский собор города Пугачева, стал первым с мо-

мента его назначения на Саратовскую кафедру. Глава митрополии был наслышан о пугачевском храме, построенном в конце XIX века и ставшем одним из немногих сохранившихся в Саратовской области в годы богоборчества, и собирался его посетить. Поэтому приглашение епископа Балаковского и Николаевского Варфоломея возглавить богослужение в соборе он воспринял как замечательный повод познакомиться с жемчужиной Заволжского края, символом Пугачева, который воцерковленные люди до сих пор считают Николаевским.

В ожидании гостей — митрополита Саратовского и Вольского Игнатия, епископа Балашовского и Ртищевского Тарасия, епископа Балаковского и Николаевского Варфоломея, духовенства Саратовской ми-

трополии — в украшенном цветами храме собралось множество народа, не только из Пугачева, но и других городов и сел Балаковской епархии. Верующие были проникнуты тихим волнением и благоговением от предстоящей встречи.

Вместе с благочинным Николаевского округа, настоятелем собора протоиереем Владимиром Растопшиным и прихожанами храмов митрополии гостей приветствовали заместитель министра внутренней политики Саратовской области Тимофей Иванович Лещенко и глава Пугачевского района Алексей Владиславович Янин.

С первыми звуками богослужебных песнопений, исполняемых хором под руководством регента Елены Мальковой, в храме воцарилась особо торжественная,

вдохновенно-ликующая атмосфера. Каждый из верующих ощутил молитвенное единение со всеми собравшимися на службу.

О беззаветной любви ко Господу жен-мироносиц, их преданности Учителю и бесстрашном стремлении послужить Ему напомнил в проповеди перед причастием духовник Балаковской епархии, благочинный Андреевского округа протоиерей Валерий Генсичский. Отец Валерий подчеркнул, что именно благодаря полному самоотречению ради Спасителя этим женщинам Господь дал радость первыми услышать благовест о Его воскресении.

После Божественной литургии состоялся крестный ход вокруг собора.

Продолжение на с. 3

БОГОСЛУЖЕНИЕ

Хиротесия и хиротония: что между ними общего, в чем разница и какой символический смысл они несут в себе

стр. 4–5

ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Храм преподобной Марии Египетской в старом селе Натальино Балаковского района: история, облик и поиски местонахождения

стр. 6–7

ИСТОРИЯ

Судьба Кресто-воздвиженской церкви в Марксе: к истории единственного православного прихода в немецких колониях

стр. 8

ПРАЗДНИК

Поздравление епископа Балаковского и Николаевского Варфоломея с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне

Дорогие отцы, братья и сестры! 9 мая мы вспоминаем великий и неизмеримый подвиг нашего народа — Победу в Великой Отечественной войне. За 1418 дней, которые она продолжалась, мы потеряли более 27 миллионов человеческих жизней. Это трудно себе представить: скорбь от потери родных и близких, сожженные и разрушенные дома, голод — все это наше поколение лишь представляет по кинематографическим сюжетам, страницам книг и рассказам немногочисленных оставшихся в живых участников и очевидцев.

Эта война подорвала демографический потенциал нашего Отечества. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл справедливо замечает: «Мы потеряли не только множество людей во время войны, но и детей тех, кто должен был их родить, но не родил, потому что погиб во время войны. Мы потеряли внуков тех, которые должны были родиться от живших во время войны, но они не родились, потому что их отцы погибли. Страшная печать войны, ее тяжелейшие последствия самым жестоким образом отразились на жизни нашего народа». Трагические последствия

войны невозможно в полной мере осознать разумом и объять душой.

Вместе с тем, несмотря на всю тяжесть выпавших испытаний, наш народ выстоял и вышел победителем! Значительная нагрузка войны легла на плечи простых людей, воспитанных в дореволюционной России, культура которых была основана на многовековых христианских традициях. Даже те, кто родился после революции, были воспитаны в атмосфере семейных традиций, имеющих христианские корни, поэтому к вере приходили или о ней вспоминали и простые солдаты, и военачальники.

Мы очень часто говорим о необходимости исторической памяти, и это очень правильно и важно. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорит: «Ощущать себя наследником прошлого — значит осознавать свою ответственность перед будущим». Но одни лишь воспоминания не дадут ожидаемого результата. Если светит лампада, мы понимаем, что причина ее горения — в елее или лампадном масле.

Вспоминая о подвигах нашего народа в Великой Отечественной войне, мы задумываемся: а есть ли елей в сердцах наших современни-



ков — внутренний духовный стержень, делающий способным человека любить свой народ, своих родных и близких и быть способным на жертву ради них? Не утратили ли мы культуру, формирующую этот духовный стержень?

Необходимо укрепляться не только воспоминаниями о величайших подвигах, но и делать все, чтобы многовековая культура, ориентированная на изменение человеческого сердца в сторону добра, любви и сострадания, не пала перед натиском культуры гедонизма и потребления. В этом состоит наша стратегическая задача. Именно выполнение этой за-

дачи будет прекрасным доказательством того, что наши предки не зря проливали кровь, и яркой иллюстрацией торжества Великой Победы.

Важно осознание того, что прежде, чем победить в священной войне света против тьмы, необходимо изгнать тьму из своих собственных сердец, тогда на нашей стороне будет не только сила оружия, храбрость воинов, мастерство и умение военачальников, но и Бог, который, по словам апостола Иоанна Божьего, *есть свет, и нет в Нем никакой тьмы* (1 Ин. 1, 5). От всей души поздравляю с праздником Великой Победы!

НАГРАДЫ

Ко дню Святой Христовой Пасхи 2025 года

20 апреля, в праздник Светлого Христова Воскресения, епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей совершил Великую пасхальную вечерню в храме Рождества Христова г. Балаково и вручил награды к празднику Пасхи.

Во внимание к усердным трудам на благо Святой Христовой Церкви, ко дню Святой Христовой Пасхи 2025 года, указом Святейшего Патриарха Кирилла клирики Балаковской епархии были удостоены очередных богослужебно-иерархических наград:

— настоятель храма Архангела Михаила с. Давыдовка Пугачевского района протоиерей Олег Кудрявцев — права служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Иже Херувимы...»;

— настоятель храма Архангела Михаила с. Перелюб протоиерей Константин Солнцев — права ношения наперсного креста с украшениями;

— клирик храма апостола Андрея Первозванного г. Маркса иерей Андрей Павлов — права ношения наперсного креста с украшениями;

— настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы

п. Заволжский Пугачевского района иерей Игорь Павловский — права ношения наперсного креста с украшениями;

— благочинный Христорождественского округа, настоятель храма Рождества Христова г. Балаково иерей Николай Бильчук — права ношения палицы.

Медали Саратовской митрополии в честь священномученика Космы Саратовского, III степени, за многолетние усердные труды во благо Церкви Христовой и в связи с 50-летием со дня рождения был удостоен настоятель Свято-Воскресенского собора г. Пугачева протоиерей Владимир Растопшин.

Медалей Балаковской епархии в честь праведного Александра Чагинского, III степени, были удостоены:

— настоятель Свято-Троицкого храма с. Ивантеевка иерей Григорий Петров — за многолетние усердные труды во благо Церкви Христовой и в связи с 50-летием со дня рождения;

— директор ООО «Пантус» Игорь Алексеевич Пантус — за многолетнюю благотворительную помощь приходу храма Рождества Христова г. Балаково;

— общественный деятель Тамара Ивановна Кошелева — за многолетние труды по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей;

— сотрудница храма Рождества Христова г. Балаково Вера Егоровна Постнова — за многолетние усердные труды во славу Церкви Христовой.

Архиерейских грамот были удостоены:

— администратор приходского сайта храма Рождества Христова г. Балаково

Валентина Алексеевна Николаева — за многолетние усердные труды во славу Церкви Христовой;

— прихожанка храма Рождества Христова г. Балаково Валентина Ивановна Шарикова — за многолетнюю благотворительную помощь храму Рождества Христова г. Балаково;

— заведующий Музеем истории г. Балаково Кристина Романовна Белова — за активное сотрудничество и взаимодействие с Балаковской епархией;

— руководитель добровольческого движения «Добролюбие» Евгения Александровна Переяшкина, руководитель волонтерского общества «БлагоДарю 64» Оксана Васильевна Чугунова, волонтеры Екатерина Геннадьевна Расторгуева и Татьяна Константиновна Стуленкова — за усердные труды во славу Церкви Христовой.



Богослужение в едином духе и молитве

Окончание. Начало на стр. 1

«Крестным ходом идут мирно-носицы...»

— Наше сегодняшнее богослужение совершено в едином духе, в единой молитве, — отозвался в своем архипастырском слове епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей.

Он подчеркнул, что это душевный отклик людей на сложившиеся в городе традиции. Пугачев — один из немногих городов области, где в годы богоборчества удалось уберечь от разрушения храм. И ныне Свято-Воскресенский собор, освященный в конце XIX века, относится к числу самых старинных храмов саратовской земли, это поистине ценнейшее духовное и культурное наследие предков, сохранившееся благодаря местным жителям, их преданности Христу и любви к своим святыням.

Епископ Варфоломей сердечно поблагодарил митрополита Игнатия и епископа Тарасия за их отклик на приглашение разделить пасхальную радость с паствой Балаковской епархии именно в этом храме, на его второй кафедре.

Отвечая на такие теплые слова, митрополит Игнатий в свою очередь выразил благодарность епи-

скопу Варфоломею за попечение о епархии и признался, что визит в Пугачев стал для него очень радостным — ему довелось самому убедиться: в городе великолепный храм и очень активные прихожане, они дорожат своими святынями и берегут их.

Обратившись к истории отмечаемого праздника, митрополит Игнатий подчеркнул значимость и роль женщин во всех событиях церковной жизни, особенно в XX столетии, охваченном жестокими гонениями на верующих, и сравнил прихожанок, не отрекшихся от веры и посещавших храмы в годы богоборчества, с женами-мироносицами. А также обратил внимание, что и сегодня храмы наполнены в основном женщинами:

— В этот поистине вселенский международный женский день мы от всей души поздравляем представительниц прекрасного пола — мам, бабушек, сестер, дочерей. Вы, наши дорогие женщины, продолжаете служение жен-мироносиц! — отметил глава митрополии.

После этого присутствующим на богослужении женщинам подарили по случаю православного женского дня красные розы. Покидая собор, архиереи благословили собравшихся на молитву верующих.

Своими впечатлениями поделились участники праздничного богослужения и крестного хода.

Людмила Ивановна, прихожанка Свято-Воскресенского собора:

— Я стараюсь бывать на всех важных богослужениях в нашем храме — и в воскресные дни, и в другие праздники. Без этого не могу представить своей жизни — она наполнена смыслом, только когда участвуешь в жизни Церкви. На службе всегда радостно, но сегодня я испытала просто необыкновенные чувства. Настолько погрузилась в молитву, что не ощущала усталости и обычных для нас, пожилых, болей в ногах и даже не заметила, как прошло время. Все было так возвышенно, с огромной благодатью в душе и прошло на одном дыхании!

Александр, прихожанин Свято-Воскресенского собора:

— У нас великолепный храм, в котором много святынь, замечательные батюшки, которые проявляют к нам столько доброты и терпения, что мы всей душой стремимся в этот Дом Божий, нам хочется подражать нашим добрым пастырям, и на каждую службу спешим с радостью. А чувства, которые испытали се-

годня, помолвившись вместе с нашими дорогими архиереями, от их благословения и архипастырских наставлений, невозможно передать словами. Думаю, каждый надолго сохранит эти ощущения в своем сердце и воодушевится на еще более усердную молитву.

Валентина Никитина (Разумова), член Союза писателей России, прихожанка Свято-Воскресенского собора:

— Слушая проповедь о женах-мироносицах, их служении Господу и подвиге, я подумала, как важно усвоить сердцем суть данной женщины от Бога миссии. Она основана на присущей нам способности к любви и состраданию. Когда мы прислушиваемся к слову «мироносицы», угадываем в его значении и другой смысл — нести мир окружающим, щедро делиться любовью и теплом души.

Во время сегодняшнего крестного хода у меня родились поэтические строки, которыми я делюсь с вами:

*Крестным ходом идут мирноносицы,
Крестным ходом — по грешной земле.*

И апостолов глас к нам возносится:

«Свет любви пронесите во мгле!»

Наталья ТРОФИМОВА
Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ



Хиротесия и хиротония: история, содержание и символика

Богослужение — центр жизни христианина, а Божественная литургия — ее сердце. Как пишет православный портал «Азбука веры»: «Богослужение — это одна из форм богообщения и богочитания, основными компонентами которой служат чтение и пение просительных, хвалебных и благодарственных молитв, чтение Священного Писания, совершение таинств и обрядов».

Право и благодать совершать Литургию и таинства имеют только священнослужители. Петъ же и читать, помогать за богослужением могут церковнослужители, которые, не являясь священнослужителями, не могут служить Литургию и совершать таинства. Но всем им на их труды и послушания преподается особое благословение — церковнослужителям через хиротесию, а священнослужителям — через хиротонию. Это два священнодействия, которые коренным образом отличаются друг от друга. Попробуем же разобраться, в чем между ними разница и какой символический смысл они несут в себе.

История возникновения хиротесии и хиротонии

Как известно, таинство Священства установлено Самим Господом Иисусом Христом, Который избрал из числа Своих учеников сначала 12, а позже еще 70 апостолов и дал им власть учить и совершать таинства. Как писал священномученик Климент Римский, ученик апостолов: «Апостолы благовествовали нам от Господа Иисуса Христа, Иисус Христос — от Бога. Христос послан от Бога, апостолы — от Христа. Апостолы поставляли первых верующих по духовному испытанию во епископы и диаконы». Важно отметить, что благодать Святого Духа непрерывно передается через рукоположение с апостольских времен от епископов

епископам и поставляемым ими священнослужителям. Эта непрерывная преемственность связи благодатных даров и власти священства есть обязательное условие действительности всех совершаемых таинств.

По свидетельству «Деяний святых апостолов», впервые поставление через рукоположение было применено при избрании апостолов Павла (Савла) и Варнавы в Антиохии: *Когда они служили Господу и постились, Дух Святой сказал: отделите Мне Варнаву и Савла на дело, к которому Я призвал их. Тогда они, совершив пост и молитву и возложив на них руки, отпустили их* (Деян. 13, 2–3). Через рукоположение и соборную молитву были возведены в служение семь первых диаконов — *их поставили перед апостолами, и сии, помолвишись, возложили на них руки* (Деян. 6, 6), также Книга Деяний сообщает нам о рукоположении апостолами пресвитеров в Листре, Икони и Антиохии (см.: Деян. 14, 21–23).

Апостол Павел пишет, обращаясь к своему ученику Тимофею: *Рук ни на кого не возлагай поспешно* (1 Тим. 5, 22). Очевидно, что с апостольских времен установилась традиция, что рукополагаемые в священнические степени должны были после подготовки и предварительного обучения истинам веры пройти «искус», то есть испытание на готовность принять это высокое служение.



Хиротесия. Пострижение во чтеца

Добавим, что первоначально кандидаты избирались апостолами и их учениками, а затем священнослужителями, клиром и народом, при этом епископы (не менее трех) своим согласием подтверждали правильность выбора. Также известно, что в IV веке борец с ересью Ария, богослов, епископ г. Варцеллы Евсевий Керчельский (ок. 283–371) и блаженный Августин, епископ Иппонийский (354–430), создали учебные заведения, похожие на современные семинарии, где готовились кандидаты к будущему священническому служению.

Сегодня священнослужителем Русской Православной Церкви может стать не каждый благочестивый мирянин — в числе обязательных требований установилось духовное образование и принадлежность к клиру, то есть он уже должен быть церковнослужителем. Поэтому хиротонии (в переводе с греч. «рукоположение») во диакона предшествует обязательное посвящение — хиротесия (в переводе с греч. «руководствование») во священосца и чтеца, затем в иподиакона. Миновать эти степени церковного служения нельзя.

Хиротесия во чтеца и в иподиакона

Хиротесия — это не таинство, а именно посвящение, поставление. Хиротесии во чтеца и иподиакона могут совершаться только епископом во время всенощного бдения или на Божественной литургии и даже во внебогослужебное время (место определяется архиереем). Чаще всего хиротесия совершается во время Литургии после чтения часов или облачения архиерея в центре храма. Хиротесия во чтеца состоит из возложения рук архиерея на голову кандидата с молитвой, затем архиерей крестообразно состригает прядь волос. Это не монашеский постриг, и кандидат не приносит никаких обетов. Вот как это действие разъясняет святитель

Симеон Солунский (конец XIV века — 1429): «Власы суть цвет всего тела», и пострижением их «человек приносит Богу начатки» всех своих действий на ниве служения Богу. После чего на чтеца надевают малую, или короткую, фелонь, которую святитель Симеон Солунский называет «начаток священных одежд», и чтец читает отрывок из книги Апостол — тот, на который ему укажет архиерей.

Затем следует хиротесия во иподиакона — дословно «поддиакона», т.е. помощника диакона. Основная обязанность иподиакона — прислуживать епископу во время богослужения и священнодействий: готовить его облачение, подавать дикирий и трикирий (подсвечники для благословения с двумя свечами и тремя свечами соответственно) и т.п.

Чин хиротесии во иподиакона также проходит в центре храма и включает в себя благословение ораля и крестообразное опоясывание им посвящаемого, архиерейское благословение, возложение руки на голову посвящаемого и чтение молитвы. Так, апостольские постановления епископу о посвящении иподиакона гласят: «Поставляя иподиакона, возложи на него руку и произнеси: "Господи Боже, Творец Неба и земли и всего сущего, избравший для скинии свидения хранителей святых Твоих сосудов, Сам и ныне призри на раба Твоего, рукополагаемого во иподиакона, и даруй ему Духа Святого для достойного хранения служебных Твоих сосудов и всегдашнего исполнения воли Твоей во Христе Твоем"».

Чтец и иподиакон — это степени церковнослужителей, и их обязательно нужно пройти, чтобы стать священнослужителем — диаконом, иереем, епископом. Добавим, что нести послушание чтеца и иподиакона можно и без хиротесии, а по благословению епископа или настоятеля храма.

Кроме того, хиротесия («руководствование»), в отличие от хиротонии



Хиротесия. Чтец в малой фелони читает главу из Апостола



Хиротесия. Иподиакон держит кувшин для омовения рук архиерея

(«рукоположения»), совершается вне алтаря, в храме. Причем между хиротесиями во чтеца и иподиакона и хиротонией во диакона может пройти немало времени, даже годы. Но чаще всего хиротесии во чтеца и иподиакона и хиротония во диакона совершаются последовательно за одну Литургию.

Хиротония во диакона

Чуть подробнее остановимся на чинопоследовании диаконской хиротонии, которая относится к таинству Священства. Хиротония во диакона происходит во время Божественной литургии после освящения Святых Даров, т.е. после Евхаристического канона.

Два иподиакона ведут между собой рукополагаемого из середины храма к царским вратам, возложив ему на шею руки и приклоняя ее. Затем иподиаконы произносят: «Повели» (испрашивая согласия народа Божия на хиротонию) и «Повелите» (испрашивая согласия церковного клира, что напоминает нам о том, что изначально диаконов избирали из общины). Ставленника подводят к царским вратам и преклоняют его перед архиереем. Протоиерей произносит в алтаре: «Повели, Преосвященнейший Владыко», испрашивая согласия архиерея на рукоположение.

У царских врат посвящаемого принимают протоиерей и диакон, берут его под руки и вводят в алтарь к престолу. Архиерей, сидя слева от престола на кафедре (табурете), благословляет ставленника, совершающего земной поклон. Затем первый из служащих диаконов трижды обводит ставленника вокруг престола — так ставленник выражает обет навсегда посвятить себя служению у престола Божия, пребывая в непрерывном союзе с Церковью. При этом поются тропари те же, что и во время таинства Венчания, но в обратной последовательности потому, что здесь прославляется союз Христа с Церковью: «Святии мученицы, иже добре страдавшие и венчавшиеся...», «Слава Тебе, Христе Боже, апостолов похвало и мучеников веселие...», «Исаие, ликуй, Дева име во чреве и роди Сына Еммануила...».

Все три раза обходя престол, ставленник целует все четыре его угла, выражая свое благоговение к святости престола и свою горячую любовь к Богу. Также ставленник после первого и второго обхождения вокруг престола совершает земной поклон перед архиереем, целует конец его омофора (после первого обхождения), палицу (после второго обхождения) и руку, затем снова кланяется архиерею в землю, всякий раз выражая этими действиями сыновнюю покорность, благодарность и почтение к тому, через которого на него нисходит Божия благодать.

После третьего обхождения вокруг престола ставленник совершает два поясных и один земной поклон перед престолом с молитвой «Боже, милостив буди мне, грешному», затем встает у правого переднего угла престола на одно колено, что символизирует то, что он не будет совершать Святых Таин, а только служить при их совершении, преклоняет голову на руки, крестообразно возложенные на угол престола, тем самым выражая, что все силы души и тела он посвящает служению у престола Божия. Архиерей полагает на голову ставленника конец омофора, трижды

благословляет его и возлагает руки. После возгласа протоиерея «Вонмем!» архиерей произносит молитву посвящения: «Божественная благодать, всегда немощная ("слабое") врачующи ("врачующая") и оскудевающая ("недостающее") восполняющи ("восполняющая"), проручествует (*называется имя ставленника*), благоговейнейшаго иподиакона во диакона: помолимся убо о нем, да приидет на него благодать Всесвятаго Духа». После архиерей трижды благословляет ставленника и читает тайно еще две молитвы, прося у Господа нашего Иисуса Христа сохранить рукоположенного «во всякой честности», даровать ему веру, любовь, благодатные силы и святость к достойному прохождению диаконского служения.

Затем архиерей на амвоне вручает новопоставленному диакону орарь, поручи и рипиду, всякий раз произнося «Аксиос» (в переводе с греч. «Достоин»), а хор отвечает ему троекратным «Аксиос», подтверждая тем самым, что диакон достоин принять видимые знаки своего сана и совершать порученное ему священнослужение через полученную благодать Святого Духа. Новопоставленный диакон уходит в алтарь, встает слева от престола и крестообразно веет рипидой над диском до возгласа: «Святая святым», т.е. до причащения. После причащения и перенесения Святых Даров на жертвенник новопоставленный диакон выходит на амвон, сопровождаемый старшим диаконом, и произносит первую в своем служении ектению «Прости приемше...».

Святитель Симеон Солунский так писал о значении таинства Священства, обращаясь к недавно рукоположенному диакону: «Вот и ты, возлюбленный, удостоился соделаться священнослужителем Христа и быть диаконом (Христа) и предстателем, и зрителем Таин, близким к Нему и причастником, и провозвестником Евангелий. Ты уже не содержишься теперь никакими завесами, но смотришь открыто. И не чрез серафима, т.е. иерея, участвуешь в завете, но, удостоенный священства, ты сам стал серафимом. Ты призываешь к молитвам, не будучи призываем; возводи других, приближаешь их к Богу, а сам, сверх того, служишь Божественным Тайнам и возглашаешь верующим, увещавая их внимать; ты поставлен Христом и служишь главным путем для других, путеводя их к свету. И не бываешь ли ты херувимом, когда зришь в тайнах Всевидящего, и огненосным серафимом, когда носишь животворящий уголь, и треном, имея в самом себе Вездесущего в служении и приобщении, и ангелом, как служитель Его и священнодействующий? Притом, служишь ты не образу какому-либо, или изображению, но Самому в вышних невидимыми (чинами) дориносимому Господу. И что они — горé, то ты совершаешь долу: ибо Создатель всяческих восхотел, чтобы эта Литургия совершалась и там, и здесь».

Во время Божественной литургии также совершается хиротония во иерея. Она совершается раньше диаконской хиротонии — после Великого входа — для того, чтобы новорукоположенный иерей начал свое служение уже во время Евхаристического канона. Ставленник за одну Литургию может быть последовательно посвящен во чтеца и иподиакона и рукоположен во диакона, но не может быть сначала рукоположен во диаконы, а затем,



Хиротония. «Повели, Преосвященнейший Владыко»



Молитва архиерея в алтаре во время диаконской хиротонии



Хиротония. «Аксиос!». Архиерей вручает диакону орарь, поручи и рипиду



Хиротония. Диакон веет рипидой над престолом в алтаре

во время служения этой же Литургии во иереи. Между хиротонией во диакона и хиротонией во иерея у одного священнослужителя обычно может пройти от нескольких дней до нескольких месяцев и лет.

Таким образом, хиротония и хиротесия — два священнодействия, коренным образом отличающиеся друг от друга. Если хиротония является таинством Священства и через него сообщаются особые благодатные дары поставляемым, то хиротесия служит лишь торжественным обрядом выдвижения мирянина для прислуживания при храмовом богослужении, т.е. право на одну из должностей в Церкви.

Людмила ДОРЕНИНА
Фото из архива
Балаковской епархии



Хиротония. Диакон произносит первую ектению после хиротонии

В поисках утраченного храма с. Натальино

Сейчас в Балаковском районе есть село Натальино, являющееся пригородом Балаково. Известно, что ранее существовало старое село с таким же названием, которое при строительстве Саратовского водохранилища в 1967 году перед его затоплением было перенесено на новое место. Но менее известным фактом является то, что территория этого населенного пункта не вся оказалась под водой, и тому остались различные подтверждения. В этой статье будет рассказано о пути поиска этих свидетельств, который привел к месту расположения главного архитектурного объекта старого Натальино — церкви во имя преподобной Марии Египетской.



Школьная линейка на фоне натальинского клуба. 1962 год

Память о предках

Меня давно интересовала тема затопленных сел Балаковского района. Так, в конце августа 2024 года мной было создано сообщество в соцсети «ВКонтакте» «Старое село Натальино Балаковского района». Целью деятельности группы является сохранение памяти об этом селе и его жителях. Лично меня с Натальино связывает семейная история и память о моих предках: оттуда родом мои дедушка и бабушка по линии отца.

Спектр тем, которые затрагиваются в ходе данного материала, весьма разнообразен и включает в себя поиск информации об истории старого Натальино, его фактическом местонахождении, поиск различных артефактов и материальных свидетельств его существования. Я вспомнил о разва-

линах из красного кирпича, которые встретил во время своего одиночного похода на байдарке по Волге в июле 2020 года. Они находились на берегу с внешней стороны охладителя Балаковской АЭС на территории садоводческого товарищества имени Мичурина, предположительно относились к постройкам старого Натальино.

Летом прошлого года мне удалось сделать несколько фотоснимков этого места и пообщаться с одним из дачников, который сообщил, что местные считают эти развалины руинами натальинской церкви. Посчитав эти сведения дачной легендой, в то же время я заинтересовался ею и стал искать о церкви дополнительную информацию. В результате поисков местные старожилы сообщили, что церковь старого Натальи-

но находилась на 600 метров восточнее развалин из красного кирпича. Эти данные косвенно подтверждала находка — склеп, обнаруженный во время обустройства дачных участков, в котором якобы была погребена дочь священника.

Через некоторое время удалось выяснить, что, согласно одной из версий, развалины из красного кирпича на берегу Волги — то, что осталось от бывшей мельницы старого Натальино. Полученная информация очень хорошо соотносилась с рассказом младшей сестры моей бабушки, проживавшей в старом Натальино до 1954 года. В беседе со мной она сообщила, что там, где было старое Натальино, в воде осталась мельница, и в «саратовском море» была видна верхушка ее красной крыши. Таким образом, версия о том, что руины на берегу Волги являются развалинами кирпичной мельницы, представляется наиболее приемлемой, но в то же время дачная легенда о «другой» церкви старого Натальино заинтересовала меня еще больше.

История строительства храма

Сейчас мы переместимся примерно на двести лет назад. Как известно, влияние старообрядчества в Поволжье в первой половине XIX века было достаточно велико, и старое Натальино здесь не оставалось в стороне. Ситуация осложнялась тем, что сразу после ликвидации в 1829 году старообрядческого Нижне-Вос-

кресенского монастыря недалеко от села Криволучье два монаха-раскольника Зосима и Александр переселились в деревню Натальино и за очень короткий срок «совратили в раскол» 92 мужчин и 89 женщин. Вольским духовным правлением это было воспринято как бедствие, и поэтому священник балаковской Троицкой церкви Иоанн Элпидинский, в чьем приходе находилось Натальино, направил в 1832 году епархиальному начальству докладную записку. В ней священник попросил разрешения на строительство там православного храма — дабы «удержать проживающих в Натальине раскольнических иноков от распространения раскола». Разрешение было получено. В 1836 году в селе сначала появляется молитвенный дом, а через пять лет, 15 июня 1841 года, протоиереем Иоанном Элпидинским была заложена церковь во имя святой преподобной Марии Египетской. Строилась она на деньги владельца Натальино, князя Михаи-

л Викторовича Кочубея. 7 июля 1847 года церковь была освящена.

Как выглядел храм

К сожалению, мы не знаем, как изначально выглядел натальинский храм, также пока не обнаружены архитектурный проект и дореволюционные фотографии с изображением церковного здания. Однако сохранилось краткое описание церкви в одной из клировых ведомостей: «Здание каменное с таковою же колокольней, покрыта железной кровлей, оштукатурена, иконостас есть и утварью достаточна». Но благодаря изысканиям балаковского краеведа Юрия Юрьевича Каргина, в нашем распоряжении есть снимок натальинского клуба, сделанный в 1962 году. Это и есть переоборудованное здание бывшей церкви.

Датировка строительства храма и сохранившийся фотоснимок советского времени дают основание для осторожного предположения, что при постройке натальинской



Развалины «красной» мельницы

церкви был использован один из типовых проектов Константина Андреевича Тона, известного российского архитектора, являющегося основоположником русско-византийского стиля в архитектуре, автора проектов Храма Христа Спасителя, Большого Кремлевского дворца и Оружейной палаты в Москве.

Судьба храма в годы гонений

Что мы знаем о судьбе храма после прихода советской власти? Об этом нам рассказывает выписка из протокола Нижне-Волжского краевого исполнительного комитета от 14 февраля 1932 года. Из нее мы узнаём: «Принимая во внимание, что закрытие церкви с приспособлением ее здания под культурно-просветительные уречения является желанием преобладающего большинства населения с. Натальино, выраженным на общих собраниях с решением о выделении потребной суммы средств 1200 р. на переоборудование за счет самообложения — с представлением Балаковского РИКа согласиться, указанную церковь закрыть, здание ее передать под Нардом».

Каким образом был переоборудован храм, известно из брошюры «Колхоз им. Карла Маркса», изданной в 1939 году. Чтобы ощутить атмосферу того времени, приведем здесь этот текст полностью: «Огромная церковь — этот бывший очаг помещичье-поповского дурмана — переоборудована под культурные учреждения колхоза. В этом здании оборудован колхозный клуб, вместимостью на 450 человек. Зимой колхозно-совхозным театром ставились в клубе пьесы Островского, Гусева, Мольера и т. д. В 1939 г. были показаны картины "Ленин в Октябре", "Доклад товарища Сталина на предвыборном собрании", "Петр Первый", "Юность Максима" и др.



Предполагаемый проект церкви преподобной Марии Египетской в с. Натальино

Летом прошлого года мне удалось сделать несколько фотоснимков этого места и пообщаться с одним из дачников, который сообщил, что местные считают эти развалины руинами натальинской церкви. Посчитав эти сведения дачной легендой, в то же время я заинтересовался ею и стал искать о церкви дополнительную информацию. В результате поисков местные старожилы сообщили, что церковь старого Натальино находилась на 600 метров восточнее развалин из красного кирпича. Эти данные косвенно подтверждала находка — склеп, обнаруженный во время обустройства дачных участков, в котором якобы была погребена дочь священника.

Часто по вечерам в клубе под звуки струнного оркестра веселится молодежь, танцует и звонко распевает бодрые советские песни. В этом же здании бывшей церкви, на втором этаже, помещаются хата-лаборатория, комната для кружковой работы, читальный зал на 50 человек. Его охотно посещает не только молодежь, но и старики, многим из которых перевалило за шестьдесят лет. В соседней комнате играют в шахматы, шашки, домино. При читальном зале имеется библиотека, насчитывающая книг свыше 800 названий, главным образом художественной, сельскохозяйственной и политической литературы».

Здание бывшей церкви прослужило как сельский клуб и библиотека около 30 лет. В рамках подготовки территории старого Натальино к затоплению Саратовским водохранилищем осенью 1967 года оно было взорвано.

Где располагался храм

Но неужели все следы Натальинского храма поглотили воды «саратовского моря»? Нет, это не так. После серии публикаций на эту тему одна из дачниц в СНТ имени Мичурина сообщила, что

на соседнем участке, как утверждал ее дед, в прошлом находилась церковь старого села Натальино. Ранее этот участок был бесхозным, и на нем были остатки фундамента из красного кирпича. Некоторое время назад его стали осваивать соседи, наняли трактор и полностью рекультивировали.

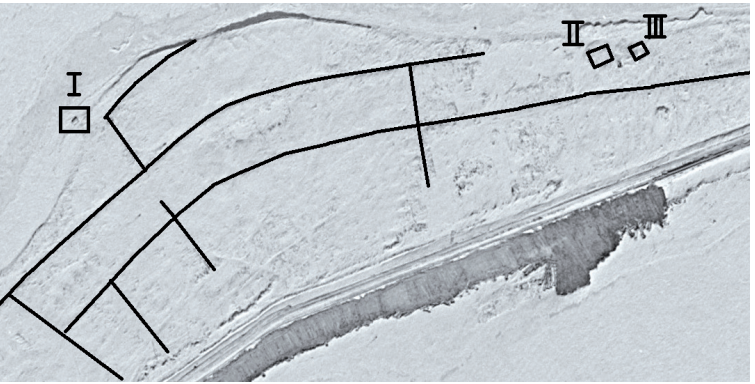
В рамках проверки этой информации мной был совершен ряд выездов на место и проведены беседы с владельцами дач. К сожалению, не удалось пообщаться с собственником участка, где, возможно, находилась церковь. Однако выяснилось, что на одном из участков в соседнем проезде якобы есть подземный ход, ведущий по направлению к тому месту, на котором предположительно стояла церковь. Собственник этой дачи Анна Александровна позволила пройти на участок и ознакомиться с местом. Она объяснила, где находилось «подземелье», и показала дорожку, которая была выложена из кирпича, позаимствованного оттуда.

Уточнить месторасположение церкви старого Натальино помогла спутниковая фотография территории строящегося охладителя Балаковской АЭС в зимний период. Снимок датирован 1984 годом и имеет высокое разрешение. Стоит добавить, что на месте бывшего села после затопления оставался остров. В начале 1980-х годов при строительстве Балаковской АЭС и охладителя он соединяется с «материком» единой дамбой. Первые участки под дачи здесь стали давать с 1984 года. Даже если считать, что снимок сделан в конце года, вряд ли дачники могли кардинально изменить ландшафт.

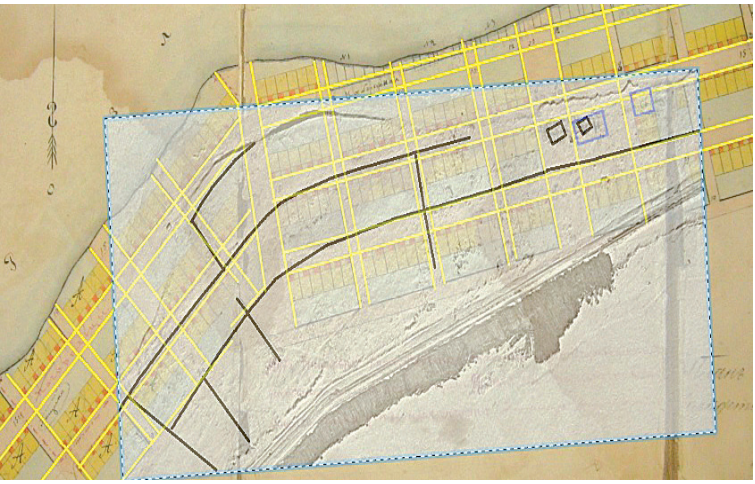
Итак, на этом фото отчетливо видны на берегу уже известные руины «красной» мельницы.



Фрагмент плана с. Натальино. 1897 год



Спутниковый снимок. 1984 год (I. «Красная» мельница. II. Предполагаемое место, где была церковь. III. Подземелье)



Совмещение спутникового снимка и плана с. Натальино

При совмещении фотографии с современным снимком со спутника заметно, что на месте участка с «подземельем» действительно просматриваются следы крупного здания. Кроме того, в процессе изучения снимка 1984 года я обратил свое внимание на заметные протяженные «канавы» и сделал предположение, что это могли быть улицы старого Натальино. Подтверждением этой гипотезы стал план села Натальино 1897 года, снимок которого мне предоставил балаковский краевед Ю.Ю. Каргин. На этом плане было указано место, где находился сельский храм. Обведя границы улиц и церкви, я совместил снимки, и местонахождение церкви достаточно точно совпало с участком с «подземельем».

Таким образом, дачная легенда о расположении храма потребовала некоторых уточнений. Если на изначально предполагаемом месте и был храм, то только его западная часть, паперть или притвор, например. На участке Анны Александровны, скорее всего, находилась восточная алтарная часть. А засыпанное подземелье — это, вероятно, подполье храма, то есть подпол или подвал, в котором размещалась печь для отопления и место для хранения дров.

Виталий КРАСОВСКИЙ
Данный материал был представлен на III Региональных образовательных чтениях Балаковской епархии в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» 30 ноября 2024 года.

Крестовоздвиженский храм Екатери́ненштадта

11 мая после Божественной литургии в храме апостола Андрея Первозванного г. Маркса состоялась встреча прихожан и жителей города с заместителем руководителя Паломнической службы Балаковской епархии по экскурсионно краеведческой работе Павлом Константиновичем Соловьевым. Мероприятие прошло в рамках епархиального церковно краеведческого лектория. Лектор представил результаты своего исследования по истории единственного православного прихода в немецких колониях саратово самарского Левобережья — Крестовоздвиженской церкви. Участниками встречи стали более 80 человек.



Вянный кладбищенский молитвенный дом, который в последовавшие несколько лет был благоустроен в однопрестольную церковь, освященную 15(27) сентября 1845 года в честь Воздвижения Креста Господня. Здание без купола было обшито тесом, в 1848 году к нему пристроили небольшую колокольню на столбах. Храм этот достаточно быстро обветшал. В 1866 году начался сбор средств на постройку новой церкви. Среди жертвователей были проживавшие в колонии по торговым делам купцы из Коломны, Ярославля, Торжка, Арзамаса, Москвы и других крупных городов, а также местные протестанты и католики. В 1870 году был утвержден проект нового храма. Так как вся жизнь русского населения колонии была сосредоточена вокруг пристани, место под строительство церкви было выделено именно там, на удобной площади близ амбаров. 22 сентября (4 октября) 1874 года новый храм был торжественно освящен. Здание построили каменное, двухэтажное, теплое, с колокольней. Главный престол находился в верхнем этаже, в нижнем 16(28) августа 1876 года освятили придел во имя святой великомученицы Екатерины. Кладбищенская церковь некоторое время оставалась приписанной к новому храму, но в 1883 году была за ветхостью разобрана.

До 1917 года в Екатери́ненштадте имелись мужская и женская гимназии, центральное училище, 2-классное министерское училище, три церковно-приходские и четыре земские школы, детский приют. В октябре 1893 года при Крестовоздвиженской православной церкви была открыта школа грамоты.

С 1918 года Екатери́ненштадт имеет статус города, а в 1919 году он был переименован в Марксштадт.

Подготовила
Наталья САХАРОВА
Фото автора

Сохранить в памяти

Открыл мероприятие благочинный Андреевского округа, настоятель храма апостола Андрея Первозванного протоиерей Валерий Генсичский. Отец Валерий обратился с приветственным словом к слушателям и представил гостя, отметив, что «потерянный» Крестовоздвиженский храм, разрушенный в годы гонений, мы должны обязательно сохранить в нашей памяти.

Павел Константинович поделился находками и архивными материалами, касающимися истории храма, строительства каменной церкви, познакомил с именами тех священников, которые служили в храме

(на данный момент лектором установлено 16 фамилий), уточнил историю последних лет храма и последних священников перед разрушением церкви. Особое внимание в своем выступлении он обратил на благотворителей храма, которые жертвовали средства на строительство каменной церкви, на особенность жизни православной общины в условиях иного религиозного культурного окружения, поскольку абсолютным большинством жителей колонии были немцы (лютеране и католики).

Лектор также отметил, что церковное краеведение Балаково и Екатери́ненштадта связаны, поскольку

до революции православный приход Крестовоздвиженской церкви входил в состав Балаковского благочиния Николаевского уезда Самарской епархии. Некоторые священники, к примеру Василий Марин, служил в Троицком («Красном») соборе с. Балаково.

После лекции Павел Константинович ответил на вопросы слушателей. Оживленную дискуссию вызвал вопрос о местонахождении Крестовоздвиженского храма, разрушенного в годы советской власти.

В завершение встречи отец Валерий выступил с заключительным словом, поблагодарил лектора, слушателей и выразил надежду

на дальнейшие встречи, посвященные изучению церковного краеведения.

Из истории

Немецкая колония Екатери́ненштадт (основана в 1766 году и названа в честь императрицы Екатерины II) уже в начале XIX столетия стала одной из крупнейших в Поволжье, а с развитием промышленности в нее начали приезжать на временное проживание сотни русских купцов, ремесленников и разнорабочих. Этот поток еще больше увеличился с открытием в колонии пристани на Волге.

В 1838 году для православного населения колонии был выстроен дере-



Главный редактор — Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора — Л.Л. ДОРНИНА
Фото на первой полосе — Л.Л. ДОРНИНОЙ
Дата выхода в свет 16 мая 2025 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель — Религиозная организация «Балаковская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Советская, 70
E mail: info.balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64 00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале
ООО «Типография КП Москва»,
410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 1694. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00
по графику — 20.00, фактически — 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.