



БАЛАКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

ИЮНЬ, 2026

№ 6 (41)

Благословение доброго намерения



Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал о храме так: «Здесь тихое пристанище душ, ищущих спасения; здесь нетленная пища и питье душ; здесь свет, просвещение всякого человека, грядущего в мир. Здесь, в храме, человек узнает истинное благородство своей души, цену жизни и ее цель, или свое назначение; здесь отрывается душой своей от обаяния житейской суеты и житейских страстей. Храм для христианина — средоточие света, благодати, мира, жизни Божией, освящения и святости, духовного и телесного обновления, силы, мудрости духовной. Здесь непрестанные токи Божественной жизни проливаются, здесь течет источник бессмертия, здесь чаша жизни и хлеб жизни. Приходя в храм, мы как бы восходим на небо, оставляя все земное за собой, по крайней мере, так должны входить в храм. Дома нас весьма многое отвлекает от молитвы, а в храме все внушает нам благоговение и молитву».

7 июня, в Неделю 1-ю по Пятидесятнице, Всех святых, епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий после Божественной литургии в храме во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова Воскресенского Иргизского мужского монастыря с. Криволучье совершил Чин основания храма в честь Воскресения Христова, строящегося на территории обители.

В этот день владыке сослужили благочинный Троицкого округа архимандрит Амвросий (Волков), наместник монастыря игумен Иоанн (Фоций), личный секретарь епархиального архиерея иерей Максим Ивчук, клирик Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково диакон Тимофей Улямаев. Богослужебные песнопения исполнил хор храма апосто-

ла и евангелиста Иоанна Богослова г. Балаково под управлением регента Ольги Земсковой.

Возрождение Иргизского мужского монастыря пришлось на начало XXI века. За прошедшие годы удалось восстановить часть исторических зданий, наладить монашескую жизнь и возобновить регулярные богослужения в небольшом каменном храме во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Закладка нового, большого храма стала значимым этапом в деле возрождения древней обители. Несомненно, строительство храма послужит укреплению духовной жизни Балаковской епархии и станет важным шагом на пути возрождения многовековых духовных традиций.

Окончание на стр. 3

ПРИХОД

Украсить храм на праздник Святой Троицы: уникальная традиция ивантеевского храма

стр. 4

КАНИКУЛЫ

Что рассказали о второй летней киносмене ее участники

стр. 5

НАШИ СВЯТЫЕ

Продолжаем публиковать страницы из жития праведного Александра Юнгера

стр. 6

НАСЛЕДИЕ

Об удивительном произведении святителя Николая Сербского, посвященном узникам концлагерей Второй мировой войны

стр. 7

АРХИПАСТЫРЬ

Архиерейское служение
в с. Старая Порубёжка

21 мая, в канун перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий возглавил всенощное бдение в храме во имя святителя и чудотворца Николая села Старая Порубёжка Пугачёвского района. Это было первое архиерейское служение в храме села.

По окончании богослужения состоялась встреча епископа Иннокентия с главой Старопорубёжского муниципального образования Пугачёвского муниципального района Алексеем Сергеевичем Вербицким, с которым обсудили вопросы, связанные с храмом и организа-



цией преподавания в поселковой школе курса «Основы православной культуры» в рамках ОРКСЭ. Затем прошла беседа архиерея с прихожанами храма, в ходе которой были рассмотрены вопросы организации приходской жизни.

Концерт ко Дню славянской письменности и культуры



26 мая в актовом зале Балаковского епархиального управления прошёл концерт, посвящённый Дню славянской письменности и культуры, в котором приняли участие хор Свято-Троицкого кафедрального собора, преподаватели и учащиеся школы искусств № 4 г. Балаково.

Зрителями концерта стали епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий, духовенство, прихожане, жители города. В своем приветственном слове владыка поздравил всех с днем памяти святых Мефодия и Кирилла и подчеркнул объединяющее значение церковно-государственного праздника — Дня славянской письменности и культуры.

На концерте прозвучали духовные песнопения, народные песни и сочинения современных авторов. В завершение праздничного концерта его участники получили благодарственные письма от епархии и памятные подарки.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Помощь Центру социальной
помощи семье и детям

1 июня, в Международный день защиты детей, добровольцы благотворительного движения «Добролюбие» Свято-Троицкого кафедрального собора посетили Балаковский центр социальной помощи семье и детям «Семья».

Волонтеры подготовили для детей праздничное мероприятие с ростовыми куклами и вручили ребятам различные подарки: новую одежду, игрушки, канцелярские принадлежности, наборы для творчества, настольные игры и воздушные шары. Кроме того, для общей трапезы были переданы фрукты и сладкие подарки.



ВОЛОНТЕРСТВО

Помощь «особенным сердцам»

30 мая в храме бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана г. Балаково прошло мероприятие волонтерского проекта «Крылья веры для особенных сердец» храма Рождества Христова г. Балаково (победителя грантового конкурса «Православная инициатива»). Программа мероприятия была насыщена и разнообразна: настоятель храма иерей Стахий Сахаров познакомил гостей с историей и архитектурой храма, дети позвонили в колокола. Затем ребята посмотрели мультфильм о жизни святых Космы и Дамиана и

под руководством мастерицы Юлии Киселёвой украсили пряники к празднику Святой Троицы. В завершение встречи ребята, их родители и волонтеры за чашкой чая поделились впечатлениями и поблагодарили за теплый прием и радушие отца Стахия и мастерицу Юлию. В этот день каждый участник унес домой памятные подарки.

3 июня участников проекта «Крылья веры для особенных сердец» радушно принял Центр развития и реабилитации для детей с ограниченными возможностями здоровья



«Мозаика», предоставив свою площадку для мероприятия «Обнимая Святую Троицу. Праздник для особенных сердец». Ребята, участники проекта, вместе с родителями исполнили театральную постановку «Вовка в тридевятом царстве». Украсило праздник выступление Анастасии Чеботарь с песней о Святой Троице — о незримой духовной связи Святой Троицы, русских храмов и природе России. Мероприятие продолжилось проведением мастер-класса по раскрашиванию матрешек. Дети с удовольствием подарили их своим заботливым мамам. Краски в подарок дали возможность детям в будущем делать арт-объекты дома.

Были подведены итоги конкурса рисунков, посвященных празднованию Дня Святой Троицы. Победителями стали все участники проекта, потому что трудно выбрать среди такого обилия интересных рисунков лучшие. Все старались! Ребятам были вручены грамоты. Книга «Библия для детей» с пояснениями автора протоиерея Александра Соколова стала особым и дорогим подарком для детей и их родителей. Возможность изучать историю Ветхого Завета и Евангелие в семейном кругу — это очень важный аспект духовной жизни. Мероприятие завершилось чаепитием и теплым общением детей и взрослых.

Благословение доброе намерения

Окончание. Начало на стр. 1

Утром в воскресный день на богослужение в Иргизский монастырь прибыли паломники из Балаково и близлежащих сел. «Сегодня знаменательный день для всей нашей епархии, особенно для Иргизского мужского монастыря. Поздравляю наместника отца Иоанна с тем, что сегодня мы дождались этого благодатного дня. Благодарю всех паломников, которые сегодня прибыли к нам в монастырь разделить молитвенное участие в этом торжестве, и пусть Господь всегда будет с нами», — отметил владыка Иннокентий.

Строительства нового храма давно ждут прихожане обители. Константин и Татьяна Каршины, прихожане Иоанно-Богословского храма Иргизского монастыря и Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково, рассказали о том, как более десяти лет назад начинались подготовительные работы к основанию нового храма:

«В 2013 году отец Максимилиан (Кононенко), бывший тогда игуменом Иргизского мужского монастыря, принял решение о сносе водонапорной башни. Он хотел, чтобы на этом месте был возведен храм, как он и был тут прежде. Добровольцы из числа прихожан монастырского храма, послушники и трудники монастыря взя-

лись за работу, и в течение месяца высокая водонапорная башня была снесена. И в Великий пост 2013 года на ее месте был поставлен крест в ознаменование места, где будет построен храм. И слава Богу, пришло время, когда храм будет возведен!»

Почти год назад для него было определено место. За прошедшие месяцы был заложен фундамент каменного храма, а в скором времени строители приступят к возведению стен и крыши. В духовном смысле камень есть выражение твердости, неизыблемости Божественной Истины, которую возвещает миру Церковь как общество верующих и которая провозглашается, утверждается за службой в здании храма.

Чин основания нового храма

Данный чин именуется обычно «закладкой церкви» и совершается, когда уже устроен фундамент нового церковного здания. В молитвенных прошениях чина мы просим Бога благословить выбранное для строительства место, чтобы на нем впоследствии был воздвигнут храм. Мы молимся о том, чтобы Бог благословил начало основания здания и благополучно во славу имени Своего, действием благодати Пресвятого Духа помог окончить его строительство, чтобы трудящимся над этим делом людям Он даровал

успех во всем, «чтобы делу сему и делателям его Ангела Своего хранителя невидимо послал, чтобы отразить все враждебные замыслы, видимых и невидимых врагов, и во всем успех, к устройению же — мудрость, и к завершению — силу, силой, действием и благодатью Пресвятого Духа даровал».

В фундамент храма устанавливается закладной камень и закладывается капсула с грамотой, где указано: когда, в честь какого праздника или святого, при каком Предстоятеле Церкви и епархиальном архиерее возводится храм.

В этот знаменательный и долгожданный день, совершив молитвы и огласив текст памятной грамоты, епископ Иннокентий вложил ее в капсулу, которую поместил в нишу стены в алтарной части будущего храма в честь Воскресения Христова.

Над закладным камнем владыка произнес молитву, в которой просил: «Пошли благодать Пресвятого Твоего Духа, и благослови положение камня сего, и всё основание начинающего строиться здания — во славу Пресвятого Твоего имени... И Ты, Который есть Альфа и Омега, Начало и Конец, Который истинно всяческих создал, — будь началом, умножением и совершением делу сему. Ктиторов (т.е. жертвователей, попечителей) и строителей благослови и делу рук их помоги. И всё, потребное для сооружения и завершения храма сего, Твоим

Божественным промыслом изобильно умножь, чтобы храм был завершен и исполнен Твоей славы, и в нем прославилось Твое Пресвятое и великое имя со Отцом и Пресвятым Духом, благословенно сущее всегда, ныне и присно, и во веки веков» (молитва из чина, бывшего при основании церкви).

Затем, взяв в руки кувшинчик с елеем и произнося слова из сорок пятого псалма «Всевышний — основа этого храма, Бог посреди него — и не поколеблется, поможет ему Бог с раннего утра», возлил елей на положенный камень со словами: «Благословено и знаменано буди место сие в дом молитвенный, в честь и славу Бога, в Троице Святей славимаго, Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь».

Строительство храмов в России всегда считалось делом богоугодным и благородным и объединяло людей. Святитель Димитрий Ростовский писал о строительстве храмов: «Сколь приятно Богу, живущему на Небесах, созидание Ему на земле храмов и украшение их людьми благочестивыми: столь приятно, что если кто-либо даже в самом малом участвует в строении и украшении дома Божия, то и это не будет забыто Им, Господом нашим Богом».

Подготовили
Наталья САХАРОВА
и Людмила ДОРНИНА
Фото Людмилы ДОРНИНОЙ



Немая проповедь душевной чистоты

31 мая православные христиане отметили праздник Святой Троицы. По традиции храмы в этот день украшают ветвями берез и травой, что символизирует обновление природы и наших душ, расцветающих под действием благодати Святого Духа. В Свято-Троицком храме села Ивантеевка, отмечающем в День Святой Троицы свой престольный праздник, сложилась уникальная традиция дополнять ковер из травы в храме цветами, которые заботливые прихожане выкладывают разнообразными узорами.

Формирование традиции украшать храмы цветами

Предположительно традиция украшать храм цветами пришла в христианство из ветхозаветной Церкви. Известно, что когда иудеи подошли к горе Синай, где, как мы знаем, Господь даровал Моисею Десять заповедей, то вся гора была покрыта цветущими деревьями. В память об этом событии и отмечая его значение иудеи стали украшать свои жилища зеленью. Зелень в храме и дома на праздник Святой Троицы напоминает нам еще и о Мамврийском дубе, где праотцу Аврааму явился Господь в виде трех странников, что стало одним из ветхозаветных прообразов Пресвятой Троицы.

Цветы учат нас искать не земного, а Небесного

О цветах, которые, как замечает преподобный Силуан Афонский, Бог сотворил «для человека, чтобы душа в творении прославляла Творца и любила Его», восторженно писали многие святые отцы Церкви. Например, святой праведный Иоанн Кронштадтский называл цветы «остатками Рая на земле», а святитель Димитрий Ростовский в одной

из проповедей говорил о том, чему могут научить нас цветы, которые «...растут и раскрываются к небу. Не к земле трава обращает свой цвет, а раскрывает его к небу, раскрывает, распростирает внутренности свои — Самому Создателю Богу. А Господь велит нам смотреть на сие и учиться у цветов тому, чтобы наши помыслы сердечные, наши желания, наши привязанности обращать не к земным пристрастиям, но к Единому Богу, чтобы любить не тварь, а Творца, желать не земного, а Небесного, искать не дольних, а Горних».

Подобную мысль высказывал и святитель Лука Крымский, называя цветы «дивные маленькие творения Божии» и отмечая, что в них много «...тонкой, чарующей красоты. <...> И вместе с тем, как они прелестны своей малостью, полной кротости, простотой. Тончайшее кружево нежных белых соцветий, голубенькие и розовые, фиолетовые и синие крошки глядят на нас чистыми глазками своих лепестков и венчиков, изливают на нас свой чудный аромат. Ну, разве не очевидно, что это немая проповедь душевной чистоты? Надо иметь очень грубое сердце, чтобы не слышать этого голоса Божия, так ясно звучащего в красоте материальных форм природы».

Украшение храма цветами — это внутреннее духовное делание

Святой праведный Иоанн Кронштадтский отмечал, что цветы в храме призваны не только радовать глаз, но и назидать человека в смирении: «Можно еще учиться смирению при виде красоты и нежности у цветов и их скорого увядания. Хороши и нежны цветы, но нечем им гордиться: они не свои, а Божии, и при-



том скоро увядают». Таким образом, в православной традиции украшение храма цветами — это не только эстетическое действие, но и внутреннее духовное делание, выражение любви к Богу, забота о святости и благолепии храма и распространении веры, ведь полюбоваться на особое убранство храма на Троицу приходят очень много людей.

Как начиналась ивантеевская традиция

Об истоках этой традиции рассказал благочинный Духовнического округа протоиерей Евгений Растопшин: «Эта традиция зародилась давно — лет двадцать назад. Как-то в один из праздников, когда было очень много цветов и зелени, прихожане решили выложить просто дорожку из пионов. Я нигде такого не видел! Это, конечно, очень красиво, и запах пионов такой яркий. Это действительно уникальная традиция. Пресвятая Троица, спаси нас!»

Работа по выкладыванию цветочных узоров в Свято-Троицком храме села Ивантеевка традиционно начинается рано утром в День Святого Духа, когда в храме Божественную литургию в честь престольного праздника совершает епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий.

«Мы делаем это всё для Господа»

Цветы для украшения жертвуют прихожане храма, сельчане и собирают на окрестных лугах. Это благородные садовые цветы, выращенные прихожанами: ароматные белые, розовые и бордовые пионы, трепетные белые и желтые розы, нежные разнообразные ирисы, жизнерадостные ромашки, отражающие синеву неба васильки и полевые — шалфей, мышиный горошек и другие.

Творческий организатор и художественный руководитель оформления цветочного ковра Людмила Михайловна Путинцева рассказывает: «Я флорист, цветами занимаюсь больше 20 лет. Больше десяти лет занималась цветочным оформлением икон к праздникам, а сейчас читаю на клиросе.

Мы всегда по традиции украшали храм зеленью на Троицу, березками и немножко цветами. Когда же в 2022 году была образована Балаковская епархия, и мы впервые ждали к нам на престольный праздник епископа Балаковского и Николаевского Варфоломея (ныне митрополит Новосибирский и Бердский), то с прихожанами храма, при поддержке настоятеля отца Григория, мы решили выложить цветочный ор-

намент на травяном ковре. Траву накануне скашивают и выкладывают наши мужчины.

Цветочные ковры мы видели в Дивеево, именно дивеевская традиция нас вдохновила и еще огромное желание как-то по-особенному украсить храм в честь тройного праздника. Наши прихожане с таким удовольствием приносят все эти цветы и участвуют в украшении!

Каждый год мы совершенствуемся, пытаемся продумать рисунки, но каждый раз мы не знаем, какие цветы расцветут к празднику, какие принесут, и поэтому трудно рассчитать рисунок, у нас это всегда экспромт. В этом году сложная весна, и мы с мамушкой и батюшкой очень переживали, что нет цветов, но сегодня как начали нести, да столько много! Мы приходим к шести утра в храм, отец Григорий нас благословляет, и мы начинаем выкладывать цветы. Рисунок рождается в процессе выкладывания, я только намечаю, где и что, раздаю задания, обозначаю участки травяного ковра. А дальше наши прихожанки уже сами начинают творить...

Мы делаем это всё для Господа, в благодарность за все Его благодеяния и от чистого сердца, этой красоты во славу Божию просят наши души. Я очень благодарю сестер, которые участвуют в украшении. Дай Бог всем здоровья! Всех же поздравляю с праздником Святой Троицы, желаю мира, душевного покоя и крепкой веры! Приходите все в храм молиться за Россию-матушку, за мир и за наших близких!»

«Почему у нас укоренилась традиция украшать наш храм на Троицу ковром из цветов? — рассуждает настоятель Свято-Троицкого храма с. Ивантеевка иерей Григорий Петров. — Ответ прост: мы так хотим выразить нашу любовь к Богу и к храму... Когда мы празднуем День Святой Троицы, то первое, что появляется в саду, — это цветы, и именно их наши прихожане с праздничной радостью и благоговением несут в день престольного праздника в наш Свято-Троицкий храм в дар Богу».

Посмотреть на эту красоту в храм приходят многие сельчане — взрослые и дети, и все они восхищаются, да и нельзя не восхищаться такой красотой, созданной с любовью.

Людмила ДОРОНИНА
Фото автора



Людмила Михайловна Путинцева

Спешите творить добро

Шесть замечательных дней, с 16 по 21 июня, учащиеся и педагоги воскресных школ «Свято-Сергиевская» храма Воскресения Христова г. Пугачёва, «Вифлеем» храма Рождества Христова г. Балаково, «Ковчег» храма Державной иконы Божией Матери п. Горный провели в Свято-Никольском женском монастыре п. Монастырский Пугачёвского района, где проходила детская летняя православная киносмена.

Молитва и труд

В течение недели юные паломники и их наставники трудились в монастыре и снимали доброе кино и познавательный мультфильм, ежедневно обходили крестным ходом обители с мощами святителя Николая Чудотворца. Киносмена в гостеприимном Свято-Никольском монастыре прошла уже во второй раз и в этом году была посвящена теме «Спешите творить добро».

Детей сопровождали помощник благочинного Христорождественского округа, директор воскресной школы «Вифлеем» Валентина Константиновна Муратова, помощник благочинного Николаевского округа Ирина Владимировна Кузнецова, педагог воскресной школы «Свято-Сергиевская», руководитель киностудии «Иргиз» Наталья Владимировна Свиридова, руководитель телестудии «Свет Рождества» Оксана Михайловна Трунина, руководитель мультстудии «Радуга» Елена Сергеевна Халилова. Вкусные трапезы для ребят готовили их родители.

Идея провести киносмену родилась еще в 2023 году благодаря дружбе телестудий «Иргиз» и «Свет Рождества», созданных при воскресных школах Свято-Воскресенского храма г. Пугачёва и храма Рождества Христова г. Балаково. В прошлом году во время первого слета снятые фильмы были посвящены истории и современной жизни Свято-Никольского женского монастыря.

Работа киносмены началась с молитвы: 16 июня в Свято-Никольском монастыре благочинный Николаевского округа протоиерей Владимир Растопшин и благочинный Христорождественского округа иерей Николай Бильчук совершили молебен перед началом доброго дела.

Познавательное творчество

17 июня педагоги из Центра образования «Школа открытий» г. Пугачёва Лю-

бовь Александровна Зякина и Юлия Борисовна Морозова провели для детей познавательное мероприятие «По следам пребывания новомученика Н. Н. Амасийского в Николаевском уезде Самарской губернии», посвященное жизни святого нашего края — священномученика Николая Амасийского.

18 июня прошел увлекательный квест для детей, где они проходили задания, изучали растения на территории обители и решали интересные задачи.

20 июня педагоги с детьми подготовили и провели мероприятие ко Дню памяти и скорби. Дети рассказывали о своих родных — участниках Великой Отечественной войны, об их жизни и подвигах. Перед началом мероприятия Валентина Константиновна обратилась со вступительным словом, подчеркнув важное значение хранения памяти о подвиге предков, напомнила о Пасхе 1945 года и святом великомученике Георгии Победоносце. Она также поблагодарила детей за то, что они помнят имена своих родных — участников ВОВ. Затем дети написали письма солдатам — участникам СВО.

В этот же день дети смастерили открытки своими руками на память о слете, где размещены иконы святых, стих «Война закончилась на Пасху» и цветы, бережно собранные детьми на территории монастыря и впоследствии засушенные для творчества. Цветы дети поместили на открытку и заламинировали. Вот такие чудесные подарки учащиеся воскресных школ привезли домой после киносмены.

Участие в богослужении

Вечером в субботу, 21 июня, паломники помолились за всеобщим бдением в храме святителя Николая Чудотворца, а в воскресенье утром за Литургией причастились Святых Христовых Таин.



После Литургии прошло подведение итогов православной киносмены. Состоялся просмотр поучительного мультфильма «Трогательная зарисовка "Путь домой"», а также видеофильма — истории о мальчике «Азбука любви и добра», подготовленных ребятами под руководством педагогов во время киносмены. Педагоги пожелали детям нести добро в мир и стараться почаще помогать ближнему.

Все участники киносмены получили памятные сертификаты и подарки. Завершился слет выполнением монастырского послушания по уборке.

Впечатления участников слета

Каждый вечер дети собирались за «свечкой», передавая ее друг другу и сообщая, что понравилось и за что они хотят поблагодарить Бога. Здесь хочется приве-

сти несколько таких детских высказываний.

— «За эту смену мне понравилось всё. Бога я хочу поблагодарить за то, что приехала сюда и подружилась со всеми вами».

— «За все эти дни мне понравилось собирать ягоды и рвать траву. А Бога хочу поблагодарить за то, что всё прошло отлично».

— «Мне понравилось, когда я снимался в фильме. Бога хочу поблагодарить за то, что смогла отстоять Литургию и попасть на этот слет».

— «Сегодня уже последний день слета, и очень не хочется расставаться. Бога хочу поблагодарить за такую возможность повидаться со всеми вами».

— «Мне в этом втором слете понравилось, как нам очень вкусно готовили наши родители. Я бы очень хотела поблагодарить Бога за то, что смогла отстоять Литургию и попасть на этот слет».

— «Сегодня уже последний день слета, и очень не хочется расставаться. Бога хочу поблагодарить за такую возможность повидаться со всеми вами».

хоругви на крестных ходах. Понравилось собирать тутовник».

— «В этой смене мне понравилось всё, и особенно то, что мы все так хорошо подружились. Бога хочу поблагодарить за то, что состоялся второй слет, и я надеюсь на третий».

— «За эти пять дней мне понравилось помогать во благо монастырю. Еще мне понравилось ходить к ротонде у реки Иргиз».

— «Мне понравилось, что было много мероприятий, и все были очень интересные».

— «Мне понравилось, как мы собирали сено, как вязали его в стога».

— «Мне тут понравились всякие "занимашки": много рисовали, участвовали в "свечках". Хочу поблагодарить Бога за такие классные деньки».

Подготовила
Наталья САХАРОВА
Фото автора

Привлек к богослужению все село

Мы продолжаем серию публикаций о святом балаковской земли — праведном Александре Юнгере — из издания «Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18 и 19 веков», изданного Афонским Русским Пантелеимоновым монастырем в Москве в 1910 году. Пунктуация и орфография текста приведены в соответствии норм русского языка, стилистические особенности сохранены. Разделение на подглавки сделано редакцией.

Внимание пастыря к богослужению

Трудно сказать, с чего начал свое пастырское дело новый ревностный пастырь. По его воспоминаниям, прежде, кажется, он обратил внимание на главное священническое дело — богослужение: сам богоговейно, тщательно, согласно с церковным уставом, стал часто служить и от причта потребовал тщательности в исполнении церковной службы. Этим он обратил внимание и привлек к богослужению не только своих прихожан, но и все село, и иногородних, приезжавших в Балаково по торговым делам. Храм, прежде бывший пустым и в большие праздники, становился тесным и в малые. За богослужением стали произноситься частые поучения, направленные к искоренению разных пороков и суеверий, существовавших в среде прихожан, и вселявшие в них православное и здоровое понятие о предметах веры. И полураскольнический приход стал постепенно преобразоваться в православный. Хожение по приходу на Рождество Христово, Богоявление, Пасху также всегда в каждом доме сопровождалось наставлениями о православной жизни, спасительности исполнения установлений святой Церкви, о необходимости частого посещения храма Божия, ежегодного исполнения долга, исповеди и Святого Причастия и проч. И вот, прежде бегавшие от священника или запиравшие ворота от святых икон, прихожане стали с радостью за целый квартал готовиться к встрече батюшки — желанного гостя и к приему святых икон. Долг исповеди и Святого Причастия стал мало-помалу исполняться всеми православными прихожанами, многие из недавно совращенных в раскол стали его оставлять и снова присоединяться к православию.

Забота о приходе

Но, созидавая духовный храм в прихожанах, пастырь не мог быть покоен при виде

бедности, ветхости и заметной всем маловместительности материального храма Троицкой церкви и начал хлопотать пред удельным ведомством, которому принадлежало Балаково, о построении новой церкви. Сколько лет продолжались, при старинных порядках, эти хлопоты, покойный того не сообщал, но должно быть немало, так как два или три удельных чиновника сменились, пока поступил очень развитый и благожелательный Белокрысенко, который и содействовал быстрому получению требуемого дозволения, а также указал место и средство на построение храма. Твердо в памяти покойного сохранилось двухлетнее испрашивание у прихожан приговора о построении «теплой» церкви: боялись, что сожгут церковь во время топки. Вот какие дикие времена и понятия были тогда в Балакове! И лишь через 18 лет, по поступлению в Балаково, старания пастыря увенчались успехом: в 1861 году церковь была освящена. Но к радости того времени присоединилось горе о. Александра: собственный дом его сгорел, и близ новой церкви пришлось строить новый дом. Все: и храм, и дом — строилось на месте снесенных гумен. С быстрым развитием в то время пароходства на Волге и Балаково стало быстро расти и делаться населенным торговым центром. И новая церковь, охотно посещавшаяся жителями и иногородним купечеством, сделалась тесна. В 1875 году и она трудами покойного и добытыми им жертвами была расширена и втрое увеличена, а пред самым почти выходом его из Балакова, в 1878–79 годах, была окончательно отделана внутри и снаружи, придел же в ней освящен уже при его преемнике, в 1881 году. Таким образом, все почти сорокалетнее служение свое в Балакове покойный провел в трудах и заботах о храме.



Школьные занятия с детьми

При заботах о святом храме и церковном богослужении покойный о. Александр не чужд был и школьных занятий с детьми. Но в его время такой тесной связи школы с церковью, как утвердилась ныне, не было не только в понятиях народа, но даже и в заботах самого правительства, гражданского и духовного. Тогда в Балакове было одно лишь училище, училище удельного ведомства, при удельном приказе, и законоучительство в нем поручено было священнику Христорождественской церкви; а покойному велено было заниматься на дому с девочками, и плата от удельного ведомства назначена была: три рубля за выучку, т. е. за три года обучения девочки, если она при том успешно сдавала выпускной экзамен. Из послужного списка его видно, что он таким обучением занимался более 20 лет, с 1846 по 1867 год. Подробных сведений об этих занятиях не сохранилось, но, должно быть, они были довольно успешны, так как многие ученицы поступали на дальнейшее образование, кажется, в Петербург, и оттуда возвращались фельдшерицами, акушерками и т. п. образованными женщинами. Главное же внимание покойный со-

средотачивал, как после и другим советовал, на развитии в детях благочестивых наклонностей, занятий и жизни в духе православной веры. С этой стороны его влияние, вероятно, и доселе многим балаковским старожилкам хорошо памятно. В 1867 году уже земством открыто было женское училище, но опять в приходе Христорождественском, и потому священники того прихода были в нем законоучителями. Правила о церковно-приходских школах тогда еще не выходили; отдельную у себя в приходе школу заводить покойный не решался, так как тогда подобное дело, вероятно, встретило бы немало тормоза от разных просветителей народа.

Внимание к храму

Главное же внимание покойного сосредоточено было на храме и богослужении, которое в новой церкви совершал он, кажется, ежедневно целые 10–15 лет: то просьбы своих прихожан, то заказы из других балаковских приходов, из других даже сел, то собственное усердие делали службу ежедневно. Если примем во внимание продолжительность церковной службы, при возможном согласии ее с церковным уставом (око-

ло 5–6 часов в будни), да домашнее тщательное приготовление к ней: чтение вечернего и утреннего правила (2–4 часа), а там масса приходских треб, почти постоянные труды по постройке или расширению церкви, множество документов и книг, отчетностей и т. п., то пойдем, что покойный целый день был напряжен и занят и не имел времени даже со своими детьми заниматься, а отсылал их к брату в с. Апалиху. Нередко от переутомления заставляли его спать или за развернутой книгой, или на молитвенном правиле, с канонником при земном поклоне... Подвигом добрым подвизался <...> и все Балаково хорошо это знает. Свидетели тому: плач навзрыд всех прихожан при известии о намерении его удалиться с места по старческой слабости и немощи, многочисленные ходатайства пред епархиальной властью об определении на его место сына его или оставлении его самого в Балакове до тех пор, пока «не сложит там свои кости»; а еще более: в течение 20-летнего последующего пребывания его в Чагринском монастыре постоянные совещания с ним едва не каждого балаковского прихожанина, по всем особенно важным и затруднительным делам и случаям в жизни, и постоянные за 200 верст поездки и пешехождения бывших его прихожан в Чагринский монастырь.

В чем же заключалась особая притягательная сила для балаковцев в покойном? Первее всего — в совершении богослужения. Здесь, как в произношении его звучного голоса, так во всей его богоговейной фигуре, облике лица, поступи, движениях, взоре, — во всей внешности отражалась внутренняя духовная красота: глубокая вера, усердная молитва, сердечная чистота, пламенная любовь к Богу и людям, религиозная восторженность, неизменно светившая во всех его действиях. Помнится, никогда мы не видели, чтоб без слез, струившихся по лицу покойного, он благословлял за Литургией освящаемые во время «Тебе поем» Святые Дары. Все это не только влекло и религиозно богоговейно настраивало посетителей богослужения, но и прямо чарующе поражало и приводило в трепет. Так нам многие рассказывали о его богослужении.

Продолжение читайте в следующих выпусках газеты

Призрачный земной рай

14 сентября 1944 года святитель Николай Сербский (1880–1956), епископ Охридский и Жичский, — подвижник, миссионер, проповедник и духовный воин Православной Церкви — был отправлен в немецкий концентрационный лагерь Дахау, где оставался до освобождения американскими войсками 8 мая 1945 года. Здесь он написал несколько глубоких миссионерских и богословских произведений, среди которых особое место занимает «Земля Недостижимая» — удивительное по своей глубине, красоте и многогранности произведение.

Сюжет

«Земля Недостижимая», которая «посвящается узникам концлагерей, пострадавшим во время Второй мировой войны», небольшое по объему произведение — всего около 80 страниц, и хотя в тексте святитель Николай ничего не пишет о себе, «Земля Недостижимая» исследователями относится к воспоминаниям.

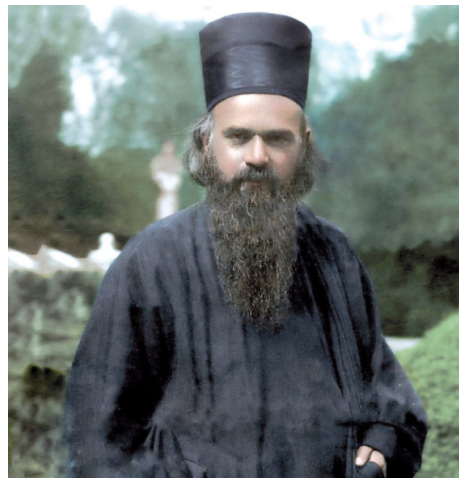
Действие происходит в 1944 году в фашистском концлагере «Еловый лес». В центре повествования история заключенного здесь капитана запаса, богослова и учителя-историка, «серба православного вероисповедания», как он сам о себе говорит, старшего по барак № 99 — Спаса Спасовича.

Рассказ начинается с предыстории. 20 июля 1944 года состоялось самое громкое, но неудачное покушение на немецкого фюрера Адольфа Гитлера. Весть о покушении достигла и заключенных барака № 99, причем «в первом сообщении об этом покушении говорилось, что Гитлер убит — «радость узников, томящихся по баракам, была так велика, что ее не удалось скрыть». Однако затем пришло известие, что покушение не удалось, и «было приказано умертвить как "мятежников" всех тех, кто одобрил покушение на всемогущего вождя Рейха».

Начальник лагеря «Еловый лес» доктор Иоган Адлер очень ценил Спаса Спасовича за его знания, а еще больше — за его редкостную порядочность и скромность, и очень хотел спасти его. Поэтому запросил дать ему семь

дней на проведение расследования. Разрешение он получил, но к нему направили одного сурового гестаповца, оберштурмбанфюрера, чтобы контролировать, как он ведет суд над «бунтовщиками», и в дальнейшем осудить за мягкость и снисходительность. Именно этот гестаповец — жестокий палач и каратель — без ведома начальника лагеря после каждого заседания отдавал приказ расстрелять 25 узников барака № 99, среди которых были сербы, несколько американцев, индейцев, негров, русских, норвежцев и поляков. К концу повествования не осталось никого — все были расстреляны.

Повествование построено вокруг семи ночей судебного процесса. Главным героем Спаса Спасовича — человек сильный духом, но главное — глубокой крепкой веры, которую не поколебали несчастья, а пребывание в концлагере только укрепило, ибо «Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе» (Фил. 4, 13). И он не скрывает своей веры, а напротив — говорит о ней открыто, спокойно и бесстрашно, так, что каждое судебное заседание превращается в проповедь о Христе. Именно его слова, рассуждения и молитвы — то, что делает «Землю Недостижимую» такой вдохновляющей, несмотря на ужас происходящего. Он говорит о Боге и православной вере с такой силой, любовью и благоговением, что хочется, чтобы он не замолкал. Гнев его судий, возрастающий с каждым заседани-



ем, несколько не беспокоит его и не останавливает его проповеди. Значимо и необходимо к прочтению каждое сказанное Спасом Спасовичем слово — полный текст книги легко найти на православных интернет-ресурсах.

Земля Недостижимая, откуда нет возврата

Через диалоги Спаса Спасовича с гестаповцами, судьями и свидетелями-узниками и страницы его дневника автор раскрывает исторические и философские парадоксы европейской цивилизации, разоблачает идолопоклонническую сущность современных идеологий и демонстрирует их гибельность. Так, Спаса Спасович рассуждает, что европейские материалисты и идеалисты «очаровывают простой народ видениями некой земли обетованной, или рая на земле, которая манит их, как фата-моргана в пустыне. Когда лжеучители достигают власти, волшебные видения призрачной страны счастья отдаляются, бледнеют и исчезают. И тогда грубая реальность пустыни еще страшнее печёт и ранит. А разочарованные люди и народы проклинают болезненную мечту своих вождей, которая привела их не в землю обетованную, не в земной рай, но туда, откуда нет возврата, — в землю недостижимую».

Таким образом, земля недостижимая — это символическое представление о ложных обещаниях политических и идеологических лидеров, которые манипулируют народами, это призрак земного рая или безбужной утопии, в которую они вводят людей, отвлекая их от истинной цели — Царства Божия. И только «Церковь Божия, единственное рациональное общество на земле, которое постоянно говорит о рае, но и не ищет, и не обещает рая на земле».

Проблема отношений «я» и «мы»

Через диалоги с обвинителями, внутренние монологи в дневнике и молитвы Спаса Спасовича автор раскрывает вопросы этики, свободы, соотношения человеческой и Божьей воли, противостояния ненависти и разрушения.

Так, по мнению Спаса Спасовича, все проблемы человечества сводятся к проблеме отношений «я» и «мы»: «В начале Господь сотворил одного человека, одну лич-

ность в тварном мире. И ценность той единственной личности Творец определил словами "Да будет господин всего", поставив человека над всем сотворенным миром. Другими словами, пусть всё будет под человеком, а человек — под Богом. Этим с самого начала было определено отношение человека к Богу. От этого отношения зависели все остальные отношения человека, такие, как отношение к самому себе, к природе, к ангелам. Как отражение Личности Троиственного Божества человек имел право с достоинством называть себя "Я". Какое счастье!»

Спас Спасович уверен, что проблеме «я» и «мы» решает только любовь, ведь «даже под властью ненависти люди мечтают о любви. <...> Ибо любовь — это не прилагательное к слову Бог, но Имя Бога. Разве не сказано: *Бог есть любовь?* (1 Ин. 4, 8). Поэтому любовь в вечности с победой венчана, а во времени она, прежде всего, победительница в стычке с ненавистью».

Живая микроскопическая картина Бога на земле

Говоря о свободе, Спаса Спасович заключает, что ныне свобода используется для удовлетворения желаний плоти, но согласно христианскому учению, цель свободы — добровольное служение Богу и своим ближним, служение по любви, причем чем больше свободы, тем больше должны быть личное служение и личная ответственность.

«На небесах: Отец, Сын и Дух Святой — единый Бог; на земле, в душе человеческой: разум, сердце и воля — единый человек, — говорит Спаса Спасович. — Три этих силы, или способности душевные, содержат в себе суть души человека: силу мысли, силу чувства и силу деятельную. Если все эти три силы одинаково и гармонично развиты, тогда душа человека троична и едина, подобно Троиственному Богу на небесах. В этом случае человек действительно будет образом Божиим, живой микроскопической картиной Бога на земле. И в таком человеке пребывает мир, сила и радость. <...>. Война в душе гонит на войну с людьми. Это разбитое зеркало, в котором Святой и Троичный Бог не может увидеть отражение Своего лика».

Переживая ежедневные истязания, главный герой продолжает отстаивать Истину. В финале происходит чудесное воскресение главного героя после пыток, символизирующее победу добра над злом, веры над безверием и Христа над смертью, чтобы он мог сказать свое последнее слово: «Я знаю, что меня ожидает... Меня ожидает то, что вы называете смертью, а я — новой жизнью. Я знаю, что с места поединка за Истину я иду в объятия Истины. Я отправляюсь в единственное вечное Царство, которое реально в отличие от призрачной Земли Недостижимой».

Людмила ДОРНИНА



«Люблю Тобою данный каждый день»

Рады поделиться плодами творчества замечательного человека, активной прихожанки храма во имя святой преподобной Марии Египетской села Натальино Балаковского района Марии Петровны Трофимовой.

Время поста начинается
Телесного и духовного,
Когда небеса открываются
К познанию вечного, нового.
Слова звучат покаянные:
«Что спиши, конец приближается».
Скорбями, грехами израненная,
Душа ото сна пробуждается.
Прошу Тебя, Боже, усердно я:
Дай мне любовь первозданную.
Чистую, нелицемерную!
Открой мне врата к покаянию.
Хочу от грехов я очиститься,
От чистого сердца покаяться.
Напитаться святою водоцею,
Для жизни той, вечной, справиться.
О, Господи, дай мне смирение,
Веру непоколебимую.
И встретить Твое Воскресение
С чистыми, новыми силами.

Рождество Христово

Век наступает эры новой:
Идёт на перепись народ.
Идёт Иосиф, и с собою
Он Деву за руку ведёт.
И в ожидании младенца
Благоразумна и чиста,
Степенна и смиренна сердцем,
В улыбке сомкнуты уста.
Так в Вифлееме иудейском
В хлеву рождается в тот год
Для обновленья жизни вечной
Богомладенец вечный Бог!
Он послан был Отцом Небесным
Грехи людские искупить
И умереть... Затем воскреснуть,
Чтобы кротким двери в Рай открыть.
Он к жизни возвращал умерших,
Учил по заповедям жить,
Лечил больных, и дел чудесных
Все книги не могли б вместить.
Все достославнейшие тайны
Слились в прекрасный этот день!
В тот миг, безоблачный и ясный,
Не упадёт сомненья тень.
На праздник Рождества Христова
На небе ангелы поют.
Святые подпевают хором,
Нас к покаянию зовут.

Батюшка

В епитрахиль, фелонь одет.
Крест на груди восьмиконечный...
Не важно, сколько ему лет:
Дорогу знает к жизни вечной.
Готов он каждому помочь
Советом или наставленьем.
Чтоб человек не сгинул прочь,
Он призывает ко смиренью.



Склоняем голову пред ним;
Перед служителем Господним.
Для нас стал батюшкой родным,
Поддерживаем, любим, помним.

Христос воскрес

Сияет купол золотой,
На небе солнышко играет.
Иду я с радостью большой
В храм, где Господь меня встречает.
Хрустальный нежный перезвон
Плывёт, парит из поднебесья.
И миру возвещает он:
«Христос воскрес! Христос воскрес!»
Глаза слёз радости полны,
Не передать любви словами.
Великий праздник у весны!
В душе моей Господь, Ты с нами!
Летают голуби вдали,
И ангельская льётся песня.
С восторгом повторяем мы:
«Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»
Вот год ещё прошёл... к разлуке ближе,
И сокращается мой путь земной.
Всё чаще в голове: увижу — не увижу...
Предстану, Господи, с ответом пред Тобой.
Что я Тебе скажу, что нагрешила?
Да, непокорство, осужденье, лень
И многое другое. Да, спешила.
Но я люблю Тобою данный каждый день,
Люблю природы я Твоё творенье.
Люблю почивших и живых родных.
Тебе я благодарна, без сомненья,
Дал время помолиться мне о них.
Ты время мне даёшь для покаянья:
Стою я на коленях пред Тобой.
Достойна я любого наказания,
Но не наказывай моих детей бедой.
О, Господи! Прошу Тебя усердно,
Не возлагай моих грехов на них!
Хочу Тебе слугою быть я верной,
Молюсь я о усопших и живых.
Я доживаю в этом мире грешном,
Обратного пути оттуда нет.
Страдать ли вечно мне во тьме кромешной,
Увижу ль я прекрасный Рая свет?

Вход Господень в Иерусалим

Подходит праздник Пасхи иудейской,
Народ шагает в Иерусалим,
И вот идёшь Ты, Победитель смерти,
Ведь Бог есть Воскресение и Жизнь.
Идёшь, чтоб от врагов принять страданья,
Грехи людские смертью искупить.
Согласен на любые испытанья,
Не выбирал Ты, быть или не быть.
Когда приблизился же к Иерусалиму,
Ты, Господи, заплакал и сказал:
«О, если бы ты знал, кто служит миру!»
Тогда б в дальнейшем род Твой не страдал,
И вот, невинный, едешь на ослёнке.
Народ «Осанна» вслед Тебе кричал.
Одни стелили пальмовые ветки,
А кто-то под ноги одежду расстилал.
Так верба служит символом Победы,
Встречали с ней вернувшихся с войны.
Благословен Грядый! В Тебя мы верим!
И воспеваем Господа Любви.
Пришла весна. Природа оживает.
Звенят ручьи, и в даль ушли снега,
И верба свои ветки расправляет,
Как будто просыпаясь ото сна.
И к вербочке я прикоснусь губами,
Вдохну её весенний аромат.
Она могла лежать бы под ногами,
Как два тысячелетия назад.

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА БАЛАКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

приглашает совершить поездки
по святым местам

17-19 ИЮЛЯ

Свияжск - Раифский монастырь - Казань

Выезд из Балаково
без ночных
перезвон

Проживание
в гостинице
2 ночи

Включены
обзорные
экскурсии

Комфортабельный
автобус



Запись по телефонам:
+7 (8453) 23-23-62, +7 (909) 336-80-70

Главный редактор – Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора – Л.Л. ДОРНИНА
Фото на первой полосе – Л.Л. ДОРНИНА
Дата выхода в свет 25 июня 2026 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ Русской Православной
Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель – Религиозная организация «Балаковская епархия
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково,
ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской
области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале
ООО «Типография КП-Москва»,
410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 862. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00
по графику – 20.00, фактически – 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете
принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте
газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.