



БАЛАКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

ИЮЛЬ, 2026

№ 7 (42)

Общая радость



12 июля, в Неделю 6-ю по Пятидесятнице, день памяти святых славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла, епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий совершил Великое освящение храма во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана города Балаково.

По завершении освящения епископ Иннокентий совершил первую Божественную литургию на новоосвященном престоле храма. Владыке за Литургией сослужили благочинный Троицкого округа архимандрит Амвросий (Волков), благочинный Христорождественского округа иерей Николай Бильчук, настоятель храма иерей Стахий Сахаров, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери г. Балаково иерей Максим Ивчук, клирик Свято-Троицкого кафедрального собора диакон Тимофей Улямаев.

Богослужбные песнопения исполнил хор храма под управлением регента Надежды Маст.

По окончании богослужения епископ Иннокентий поздравил всех собравшихся на молитву с праздником и обратился с проповедью. «Сегодня у нас вдвойне памятный день: день святых Петра и Павла и освящение храма, и мы за это усердно благодарим Бога. В евангельском чтении мы слышали, как Господь призывает к служению. Мы обращаем наши молитвы к святым Петру и Павлу, называя

их апостолами первоверховными, поскольку они просветили весь мир, и мы просим, чтобы они просветили и наши души. Сегодня мы особо радуемся тому, что совершается продолжение апостольской преемственности через освящение храма, и молимся о том, чтобы Господь ниспослал Свое благословение на этот храм. Поздравляю всех балаковцев с этим знаменательным событием», — отметил в проповеди архипастырь.

Владыка Иннокентий поблагодарил за труды настоятеля храма иерея Стахия Сахарова, а также всех благодетелей, прихожан и гостей. В ответном слове отец Стахий выразил слова благодарности правящему архиерею за совершение чина Великого освящения храма и совместную молитву, поблагодарил всех причастных к строительству и содержанию храма. От лица прихожан владыке была преподнесена икона небесных покровителей храма — свя-

тых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана. На память о Великом освящении всем участникам богослужения вручили иконки святых Космы и Дамиана с архиерейским благословением. Затем состоялась общая трапеза на территории храма.

Примечательно, что первый храм в Балаково (XVIII век) был освящен во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Ассийских в районе Студенцы (старом селе Балаково на речке Балаковке, в районе современных улиц Крестьянская, Селитбенская и Студенецкая). Также в Балаково была улица Космодемьянская, весьма вероятно, что в честь Космодемьянского храма.

Строительство современного храма во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Ассийских в 4-м микрорайоне на улице Минской города Балаково началось в 2013 году.

Окончание на стр. 3

НАСЛЕДИЕ

Принципы здорового христианского воспитания по мысли иеромонаха Серафима (Роуза)

стр. 4

ВОПРОС-ОТВЕТ

Как противостоять искушениям и стяжать молитву

стр. 5

НАШИ СВЯТЫЕ

Продолжаем публиковать страницы из жития праведного Александра Юнгера

стр. 6

ХРАМ

Об особенностях росписи придела во имя святого благоверного князя Александра Невского в Свято-Троицком кафедральном соборе

стр. 7

АРХИПАСТЫРЬ

Посещение дома-интерната

7 июля после Божественной литургии в храме Рождества Иоанна Предтечи с. Подлесное Марковского района епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий посетил Подлесновский дом-интернат для престарелых и инвалидов. Владыку сопровождали благочинный Екатериненштадтского округа протоиерей Валерий Генсицкий и настоятель храма иерей Владимир Заграничнов. На территории дома-интерната архиерея встретила директор Галина Викторовна Воеводина. Епископ Иннокентий посетил часовню в честь иконы



Божией Матери «Всецарица», устроенную на территории дома-интерната, и вознес молитву к Богородице об исцелении больных и страждущих.

Экскурсия на Балаковскую АЭС



9 июля по приглашению руководства состоялось посещение Балаковской атомной станции епископом Балаковским и Николаевским Иннокентием. Владыку сопровождал наместник Иргизского Воскресенского мужского монастыря с. Криволучье игумен Иоанн (Фоций). Церковная делегация побывала на производстве, посетила машинный зал действующего энергоблока и блочный щит управления, осмотрела территорию атомной станции. Экскурсию провел директор Балаковской АЭС Юрий Михайлович Максимов.

ПРАЗДНИК

День семьи

7 июля в Доме культуры п. Горный глава Краснопартизанского района Ю.Л. Бодров вручил почетные награды супружеским парам, среди которых — семья настоятеля храма протоиерея Александра и матушки Татьяны Кашулиных. Они были удостоены благодарственного письма за труд на благо общества.

В этот же день настоятель Свято-Андреевского храма протоиерей Валерий Генсицкий принял участие в торжественном мероприятии, посвященном обновлению Доски почета «Лучшие семьи района» в аллее в центре г. Маркса. Отец Валерий поздравил всех с праздником, подчеркнув, что семья — это сила нашего Отечества, особо важна поддержка тем, кто сейчас на поле сражений, мы каждый день молимся об их скорейшем возвращении домой, к их семьям.

8 июля у памятника благоверным Петру и Февронии Муромским в сквере первого микрорайона г. Балаково прошло праздничное мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности. Епископ Балаковский и Николаевский

Иннокентий и священнослужители совершили молебен и величание благоверным князьям Петру и Февронии, Муромским чудотворцам, а также возложили корзину с цветами к памятнику святым. Воспитанники воскресных школ и жители города под песню «Дружная семья — дружная Россия» провели флешмоб. В завершение праздника все дети получили подарки.

Вечером в актовом зале Балаковского епархиального управления прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». На викторину собрались священнослужители, прихожане храмов, ученики воскресных школ и жители города. Участников мероприятия поприветствовал епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий, он поздравил всех с праздником и пожелал семьям помощи Божией и благополучия. Участники поделились на четыре команды под названиями «Лестница», «Преображение», «Благовещение» и «Сретение». Организатор игры, директор воскресной школы «Вифлеем» храма Рождества Христова В.К. Муратова, подготовила непростые и интересные вопросы, посвященные жизни святых благоверных князя Петра и княгини Февронии, памятникам в их честь, истории праздника Дня семьи, любви и верности, святым семейным парам, воспитавшим благочестивых детей, библейскому учению о браке и воспитании, семейным традициям.



ПОМОЩЬ

Воинская святыня

2 июля в Пугачевском вертолетном полку был установлен и освящен поклонный крест. Чин освящения совершил благочинный Николаевского округа протоиерей Владимир Растопшин. Поклонный крест был изготовлен военнослужащим учебной авиационной базы Р.А. Якуповым. «Наша служба — это нелегкая работа, не только ответственная, но и сопряженная с опасностями. Мы осознаем, что в этом мире не все в наших силах, и нам хочется чувствовать поддержку свыше и когда мы в небе, и когда здесь, на земле. Поэтому ищем помощи Божией и в выполнении поставленных перед нами задач, и в обычной жизни», — обратился к присутствующим командир Пугачевского вертолетного полка полковник А.В. Натёртышев.



ВОЛОНТЕРСТВО

Радость для особенных семей

4 июля состоялось четвертое событие проекта «Крылья веры для особенных сердец», реализуемого при грантовой поддержке конкурса «Православная инициатива»: семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья отправились в гости к новым друзьям — в загородный конноспортивный клуб «Дерби». Перед началом поездки в храме Рождества Христова г. Балаково был совершен молебен. В конном клубе для ребят была проведена экскурсия, после которой каждый желающий под руководством инструкторов клуба смог прокатиться верхом. Цель мероприятия — создание инклюзивной среды, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал через взаимодействие с природой и животными. Проект «Крылья веры для особенных сердец» продолжается. Впереди ждут новые совместные открытия, которые помогают особым детям расправить крылья.



Общая радость

Окончание. Начало на стр. 1

Великое освящение православного храма — это событие, наполненное глубочайшим смыслом и значением. Это не просто завершение строительства. Это начало новой жизни для общины, для которой дом Божий становится центром духовного объединения и местом общения со Спасителем.

Освящение храма называется еще «обновлением» — здание храма становится совершенно новым, святым, отделенным от обычного мира и посвященным Богу.

«Сегодня у нас на приходе состояние воодушевления, радости и счастья в связи с тем, что произошло такое важное событие для всех нас», — отмечает прихожанка храма Ольга Антонова.

Сотрудник храма Мария Пыпкина рассказывает, что в храме работает чтецом: «Очень рада, что нашла свой приход, мне очень дорог этот храм, это мой второй дом. Сегодняшний день очень знаменателен, мы долго ждали и готовились. Это как день рождения храма. Прекрасно, что сегодня здесь столько людей, мно-

гие пришли поддержать из других храмов».

Во время Великого освящения хор поет 144-й и 22-й псалмы. Псалом 144-й содержит хвалу и славословие Богу за Его неизреченный в благодати и премудрый Промысл. Псалом 22 — это пророчество о Христе Спасителе как «добром Пастыре», который, как писал святитель Кирилл Александрийский, питает и напояет Своим Телом и Кровию, и благодатью крещения возрождает верующих овец во Святой Своей Церкви.

С IV века обычай торжественного освящения храмов распространился по всему христианскому миру. Его важнейшими элементами были водружение креста на месте устройства престола, помазание стен священным елеем и кропление их святой водой, чтение молитв и пение псалмов. Все они сохранились и до наших дней; сохранилась от IV века и молитва святителя Амвросия Медиоланского на освящение храма, сходная с нынешней молитвой, произносимой при освящении после устройства престола.

Полный чин освящения храма сложился не позднее IX века, отдельные же священнодействия и молитвословия, входящие в его состав, за-

родились еще в глубокой древности. Он заключает в себе:

— устройство престола (по-ц.слав. «трапезы») в алтаре, когда на приготовленное основание прибавляется четырьмя гвоздями и прикрепляется воскомастиком (составом из воска, мастики и благовонных веществ) верхняя доска, что знаменует пригвозждение Спасителя ко Кресту и помазание Его снятого с Креста тела благовонными ароматами;

— омовение престола водой (в знак благодатного освящения его силой и действием Святого Духа) и смесью розовой воды с красным вином, возливаемой крестообразно, что таинственно образует всё освящающую кровь Господа, истекшую из Его ребра вместе с водой на Кресте; после престол помазуется миром в знак излияния благодати Божией; благовонный состав мира знаменует собой животворное благоухание духовных дарований;

— облачение престола и жертвенника (места, где готовится жертва перед перенесением на престол) в специальные одежды; поскольку престол имеет двоякое значение — гроба и престола славы Божией — на него возлагается двой-

ная одежда: нижняя, белая, знаменующая собой плащаницу, в которую было обвито тело Спасителя для погребения, и верхняя, украшенная, изображающая Его вечную небесную славу;

— освящение стен храма каждением, окроплением их святой водой и помазанием миром; каждение храма изображает славу Божию, покрывавшую в виде облака ветхозаветную скинию;

— перенесение крестным ходом и положение под престолом и в антиминс мощей; мощи, по обычаю, переносятся из ближайшего храма, что означает, что благодать освящения переходит и подается новопостроенным храмам от первых храмов; внесение мощей в храм знаменует вступление в новосозданную церковь Самого Царя славы Иисуса Христа, во святых почивающего;

— заключительные молитвы, лития (краткое заупокойное богослужение) и отпуст.

После освящения храма сразу же совершается Божественная литургия.

Подготовила Наталья САХАРОВА
Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ
и Андрея ВАКУЛЕНКО



Курс православной самообороны

Личность и деятельность православного американца иеромонаха Серафима (Роуза) (1934–1982) давно известна православным в России. Отец Серафим оставил обширное богословское наследие. Сегодня обратимся к его размышлениям о педагогике, воспитании и образовании подрастающего поколения христиан.

Евгений Роуз родился в 1934 году в американской протестантской семье в Южной Калифорнии. Он прошел долгий путь духовных исканий — от увлечений философией (Ницше, Шопенгауэр) до дзен-буддизма. В 1962 году он пришел к православию, а в 1972 году принял монашеский постриг с именем Серафим.

В 1982 году во время паломничества в Свято-Германовскую пустынь в Платине (Калифорния) отец Серафим прочитал лекцию для родителей «Православное мировоззрение». Она была записана, опубликована, а позже переведена на русский язык.

Век нарциссизма

Свои рассуждения отец Серафим начинал с характеристики современного ему мира, и хотя с момента его выступления прошло уже более 40 лет, слова его актуальны и сегодня. Так, он перечисляет болезни, которыми болеет современное общество: с ног на голову перевернулось само понятие авторитета и послушания, приличия и вежливости, поведения в обществе и частной жизни, главными авторитетами стали телевидение, музыка, а мы сегодня можем добавить к этому списку еще и Интернет. Их идейным содержанием является идея самопоклонения, наслаждения, наплевательства, расслабления, «отказа от малейшей мысли о другом мире». В целом жизнь превратилась в непрестанный поиск развлечений, которые лишены «всякого серьезного значения».

Наш век, продолжает иеромонах Серафим, является «веком нарциссизма», поклонением себе, обожанием самого себя, и сегодняшняя молодежь — это поколение «мне». Современный человек не способен повернуться лицом к реальности окружающего мира и обратиться к своим внутренним проблемам, поэтому часто уходит в мир собственных фантазий, пытаясь втиснуть в него и религию.

По мнению отца Серафима, когда современный

человек обращается к религии, то это часто бывает удобная для него «религия "саморазвития" (где объектом поклонения остается "Я"), промывания мозгов и контроля мыслей, обожествленных гуру...». Также отец Серафим отмечает, что современные дети, живя в обстановке распушенности, которая пропагандируется современной поп-культурой, к 14–15 годам узнают о грехах плоти больше, чем раньше знали взрослые семейные люди.

Христиане и современный мир

Как к этому «пластмассовому» миру, как называет его отец Серафим, должны относиться христиане? Прежде всего, современные христиане должны понимать, «как на самом деле мы мало знаем и чувствуем наше православие, как мы далеки не только от святых древности, но даже от простых христиан, живших сто лет назад <...> и как сильно нам надо стремиться, чтобы сегодня просто выжить как православным христианам».

Об отношениях христиан с современным миром отец Серафим пишет прямо и без смягчения: «Христианин должен отличаться от мира, и это должно быть одной из основных вещей, которые ему следует усвоить как часть своего христианского воспитания. Иначе нет смысла называть себя христианином...». При этом нужно стараться избегать двух крайностей, следовать которым предлагал отец Серафим: обмирщения и сверхдуховности.

Принципы здорового христианского воспитания

Мы должны ответить на влияние мира «принципами здорового христианского воспитания». Если этого не сделать с раннего детства, то у ребенка сформируется неправильное отношение к современному миру, и задача его христианского воспитания станет вдвойне трудной.

Можно выделить два основных принципа христианского воспитания. Во-первых, источником пи-



тания для поддержания православного мировоззрения является все, что может дать нам Церковь — Священное Писание, жития святых, службы, таинства, святоотеческое наследие. Во-вторых, мы должны сохранять рассудительность и здравомыслие.

В эти принципы укладывается ряд мер, которые предлагает родителям православный американец. Так, особое внимание следует обратить на все, что ребенок узнает в школе и дома, все это «должно проверяться и исправляться». Школе важно уделять внимание и не допускать мысль, что она дает хоть и мирское, но только полезное, не имеющее отношения к православному воспитанию. Часто родители не осознают ответственность за мирскую сторону жизни семьи. Между тем все, что ребенок узнает в школе, подается в смеси из современной философии (она носит агностический и даже атеистический и антирелигиозный характер) и личных мировоззренческих позиций учителей. Особенно сильно на духовную жизнь учащихся влияют любимые, харизматичные учителя. И конечно, нужно обращать внимание на круг общения ребенка и его времяпрепровождение.

Кроме того, отец Серафим рекомендует родителям выполнять некоторые контрольные меры: точно знать, чему учат детей на разных образовательных курсах, корректировать знание, особенно его моральный аспект, следить за тем, какую музыку слушают их дети, какие фильмы смотрят, а сейчас можно добавить еще, какие ресурсы посещают в Интернете.

По возможности ограничить просмотр телевизора, который отец Серафим называет «учителем антихристианских оценок», и следить за тем, что смотрят дети.

Чтобы не увлечься современными уродливыми «шедеврами»

Родителям следует приучать ребенка к хорошей классической музыке, т.к. по словам оптинских старцев, музыкальное воспитание «очищает душу и prepares ее к принятию духовных впечатлений». Чтобы ребенок не стал приверженцем современного телевидения и дешевой литературы, которая опустошает душу, его нужно приучать к хорошей литературе, поэзии и драме. Также с раннего детства ребенку нужно показывать «красоту классической живописи и скульптуры», и это поможет

ему не увлечься пестрой рекламой и современными уродливыми «шедеврами».

Богатый жизненный опыт дает мировая история, которая показывает, какие ошибки делали христиане, в какие западни попадали, уклоняясь от Бога и Его заповедей, и как достойно они жили, когда были верны Ему. Далее прямо указывает: «Чувство истории очень важно, и его надо прививать детям». История, в сущности, повторяется, и человек, который вырос со знанием истории, сможет правильно судить о современной жизни и философии и «не станет слепо следовать за первой же философией или образом жизни, с которым столкнется».

Очевидно, что все перечисленные выше меры и рекомендации направлены на духовное и «эмоциональное развитие души». Таким образом, в битве христиан против духа мира сего можно использовать все лучшее, что может предложить сам этот мир (литература, искусство), и если нам хватит мудрости увидеть, то очевидно, что все лучшее и указывает на Бога и православие, «а мы уж должны этим воспользоваться», — призывает отец Серафим.

Христианский ответ современной цивилизации гедонизма

Сегодня искушений у современной цивилизации стало больше, а духовных сил у современных христиан — меньше. Однако можно отметить, что в современном мире есть как плохое, так и хорошее, и это хорошее нужно увидеть и использовать в деле христианского воспитания.

Причем, говоря о воспитании детей, отец Серафим прекрасно понимает роль семьи и потому обращает внимание на воспитание и самовоспитание самих родителей.

Отец Серафим призывает православных христиан защищаться, зная, что современный мир старается сделать с нами, и предать «гласности наш православный и христианский ответ на это». Потому рекомендации отца Серафима действительно представляют собой «православный курс выживания» или «курс православной самообороны». Мы не должны бояться показаться этому миру «тронутыми», но должны продолжать хранить христианскую веру и любовь, которые миру так трудно принять, хотя он и нуждается в них.

Людмила ДОРЕНИНА

Настроить волну на Бога

Сегодня мы представляем нашу новую рубрику «Духовная жизнь в вопросах и ответах», из которой читатели смогут узнать ответы на насущные вопросы Церкви.

В этом выпуске мы побеседовали о молитве с настоятельницей Свято-Никольского женского монастыря пос. Монастырский Пугачевского района игуменией Виринеей (Букатовой).

Важность постоянной молитвы

— Матушка Виринея, скажите, пожалуйста, с чего нужно начинать духовную жизнь?

— С посещения храма, знакомства с основами православия, участия в таинствах. Каждого человека в этой жизни касаются скорби, и часто скорбями Господь приводит к вере. Старцы пишут, что в последние времена люди будут болезнями и скорбями спасаться. Подвигов нам никаких не дано, потому что мы немощные и душой, и телом. Скорби — они обязательны для нашего спасения. Если мы не будем иметь скорби и болезни, то мы будем чувствовать себя хорошо, и к Богу не пойдем. Господь попускает болезнь, и ты начинаешь задумываться, есть время на осмысление.

Если коснулась человека какая-то скорбь, несчастье, он должен знать, к кому ему обращаться — в первую очередь, нужно идти в храм и просить помощи у Бога. Поэтому хорошо, когда люди с детства приучают своих детей ходить в храм. Самое главное в жизни — это молитва, покаяние и Причастие Святых Христовых Таин. По молитве Господь многое человеку дает.

— Как нам возгревать молитву?

— В молитве важна регулярность, внимательность, собранность. Поэтому, может быть, начинать надо с малого. Не зря преподобный Серафим Саровский говорил, что мирянам хорошо читать хотя бы сокращенные молитвы, но ежедневно и постоянно в течение дня. Он знал, что у каждого много ежедневных трудов, и поэтому говорил, чтобы хоть немного молились. «Отче наш», «Богородице Дево, радуйся», «Верую», 50-й псалом — это наши самые главные молитвы. Утром и вечером мы должны просто всегда обращаться к Богу. Постоянная и умная, собранная молитва потом вырабатывается в человеке и дает свои плоды.

Еще желательно среди дня читать Псалтирь, по кафиз-

ме в день, Евангелие читать нужно обязательно каждый день по главе, ведь человек очищается Евангелием.

Молитва — это индивидуально, у каждого она своя. Помните, как ходили трое старцев по воде и повторяли: «Трое нас и трое вас, Господи, помилуй нас», — это тоже молитва, и они спасались этой молитвой при всей такой своей непосредственности, с детской чистой душой, они верили, и поэтому им Господь по их вере давал.

Молитвы, от которых на душе становится особенно светло, у всех разные: кто-то «Богородицу» любит, кто-то «Отче наш» читает, к любимому святому обращается. У меня, например, всегда была молитва святому — это святителю Николаю чудотворцу, вот святой и призвал к себе в обитель.

— Матушка, а что нужно просить у Бога и у святых?

— В первую очередь, прощения грехов. Пресвятая Троица, как написано, помогает нам, прощает все согрешения, решает все неразрешимые проблемы. А почему неразрешимые? Потому что сами мы их разрешить не можем, но с помощью Божией, которую мы можем получить только через таинства Покаяния и Причастия. Господь ведет нас по жизни и дает нам благодать и помогает дальше идти по жизни.

Нужно все время прикладывать труды и усилия в молитве и покаянии. Если покаяние будет, значит, и молитва будет услышана. К святым прибегать обязательно нужно, чтобы они помогали нам своим заступничеством и молитвами на пути спасения.

— Как справиться с искушениями и скорбями?

— Хорошо, когда человек придет в монастырь — здесь нет телевизоров, и человек не отвлекается душой, не расплывается на все мирское, а то мы пережевываем много информации, которая касается всего мира. Нам очень тяжело все это переносить, и организм не справляется. Поэтому нужно приехать в монастырь, по-



жить здесь недельку, поработать, подышать, посмотреть со стороны на свою жизнь. Тогда обязательно увидишь, где ты не прав. Потому что очищается мозг от лишней информации, и мы уже можем спокойно анализировать, делать выводы по своей жизни.

С молитвой человек меняется изнутри, у него уже и другие понятия о жизни, и обиды уходят, и приходит понимание, где ошибаешься.

Сейчас много разводов потому, что люди не хотят жертвовать своей жизнью для другого. И в монастыре нужно для других жить, не для себя, отдавать всего себя полностью — трудиться, молиться, заниматься своей душой.

Переключи волну

— Отличается ли чем-то молитва в современное время?

— Молитва есть молитва. Иисусова молитва — это постоянное обращение к Богу, когда мы просим исправления грехов. Мне нравится книга «Одна ночь в пустыне Святой Горы». Там написано, что человек о чем думает, в том и пребывает. На Афоне так говорят: переключи волну, значит, начинай думать о Боге. А что значит «думай о Боге»? — Читай Иисусову молитву — самое краткое обращение к Богу: «Господи, помилуй». Тогда у тебя переключается мозг, и ты лучше слышишь Бога. Бог — это бескрайнее море, столько добра, любви, спасения в Нем. Будешь к Богу обращаться, и у тебя начинает отходить все с души, как будто осыпается корка, уходит и гнев,

и злые мысли, появляется надежда, Господь прощает нас, дает нам благодать. От этой благодати — жизнь, веселье, счастье, и человек сразу улыбается. Когда разрушается человек, это как раз и негатив, значит, в нас есть лукавый.

Нам нужно переключать волну на молитву. Молитва всегда одна, во все времена — это обращение к Богу, и что раньше обращались к Богу, что теперь обращаются — все одинаково. Мы должны работать над собой, это очень важно в духовной жизни.

Но мы не можем сами исправиться. Мы только другим говорим: да ты такой-сякой, ты посмотри, ты не меняешься, с собой не работаешь. А сами еще хуже. Мы хоть и пытаемся, но все равно осуждаем, высказываем все, врем, выкручиваемся, не хотим быть виноватыми, а пред Богом — Он же видит все наши немощи. Поэтому не надо судить других, мы хотим других исправить, а исправить сами себя не можем. Мы чужие грехи только видим, а свои не видим и не исправляем. Мы все в грехах, и надо выползти из этой трясины, просить у Бога помощи и исправления грехов.

— Что самое важное в богослужении? Как сосредоточиться на молитве?

— На Литургии самое главное — прислушиваться и понимать, о чем идет речь. Знать порядок службы, когда читают Евангелие, начинается Евхаристический канон. Если не слышишь — бывают такие храмы, что не слышишь слов, расплываются, как эхо, то тогда читай

Иисусову молитву, обращайся к Богу. Эта молитва войдет в общую, и мы должны с Богом находиться, отсекай нужно мысли, которые враг подбрасывает, особенно, если какие-то неприятности дома. Иной раз спохватишься, а уже и половина службы прошла. Надо себя настраивать, а враг обязательно будет отнимать молитву.

На богослужении в храме нужно стараться слышать, ведь если мы слышим, то мы участвуем в этой молитве. Мы через себя пропускаем, и получается, что мы молимся, плохо или хорошо, но мы молимся, а когда отвлекаешься, то вообще не получаешь благодати, стоишь, как будто ты на базаре, вот это мне купить надо или то, и уже мыслями не здесь, а там. Вроде ты была в храме, но ты там не была, мыслями ты была на базаре. Поэтому просто стараться в этих молитвенных словах слушать внимательно. Если отвлек тебя сатана, то говори: «Господи, прости», и дальше слушай, просто вот так попускай себя постоянно, чтобы хотя бы находилась в этом процессе, думай о своих грехах: «Господи, прости, Господи, помилуй», стой и кайся. Как мытарь стоял и говорил: «Господи, помилуй, я виноват перед Тобой», а фарисей только стоял и думал: «Какой я хороший». Так же и мы должны стоять на молитве и каяться, слушать, о чем идет речь на службе. В основном на службе мы и слышим от батюшки и хора «Господи, помилуй».

Беседовала
Наталья САХАРОВА
Фото автора

Балаковский Златоуст

Продолжаем серию публикаций о святом балаковской земли — праведном Александре Юнгерове — из издания начала XX века «Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18 и 19 веков», изданного Афонским Русским Пантелеимоновым монастырем в Москве в 1910 году. Стилистические особенности текста сохранены. Пунктуация приведена в соответствие нормам современного русского языка. Разделение на подглавки сделано редакцией.

Проповеди до слез

О произношении им проповедей обыкновенно балаковцы выражались: «Это Златоуст». Любимые его проповеди в домашнем чтении церковном произношении были о. Родиона Путятин, и он никогда с ними не расставался. И во время их и проповедник, и слушатели стояли с влажными от слез глазами. И от этой «влаги» нельзя было удержаться...

Также относился покойный и к совершению частных служб, молитвословий, треб. Всегда он первый полагал пример усердной молитве, или, по его выражению, «разогревал свое тело» и дух частыми поклонами, искренним от сердца произношением молитвенных слов и т.п., за ним невольно, с таким же усердием, молились и приказчики, и просители. При этом постоянно внушалась им мысль, что только по усердной их молитве Господь исполнит просимое. Особенно напряженным усердием и благовеинством отличались совершения елеосвящения, погребения, молебствия о дожде и т.п. священнодействия. При совершении таинства Исповеди покойный поставлял себе, кажется, за правило никого не отпускать от исповедного аналога «без слез». По крайней мере, нам передавали, что «невозможно было от них удержаться», особенно, если были вольно и невольно допущены грехи потяжелее для совести. Так и впоследствии Чагринские сестры говорили.

Необыкновенная приветливость

Нельзя не обратить было внимание знавшим покойного на необыкновенную сердечную приветливость, невольно сквозившую в обращениях его с людьми и совершенно далекую от лстивого искательства. Эта приветливость — дар

Божий в награду за чистоту сердца и любовь к людям, ею обычно отличаются все христианские подвижники. Она также впечатлевается и в голосе, и во всем внешнем облике человека, и неотразимо-магически действует на сердца людей. При этом качестве понятна неотразимая влияние и обаятельность всех его наставлений, которые он всегда произносил, когда был к тому повод, особенно во время домашнего посещения прихожан с требами или на крестохождениях. И все его добросердечные наставления с любовью выслушивались, десяти лет хранились в памяти и теперь, может быть, нередко повторяются потомками его слушателей.

Чудо воскрешения

При таком служении Господу и людям описываемого пастыря едва ли можно сомневаться в том, что Господь делал особые «посещения» своего служителя. Об этих посещениях или знаменательных событиях за период службы в Балакове покойный мало говорил, может быть, опасаясь особой славы «себе» лично. Но одно выдающееся событие сообщено им нам с полной точностью имени лица, над которым было совершено. Однажды опасно заболел добрый сельский плотник Мартыян Фаддеич. Донесли о. Александру, что желательно бы «поскорее» причастить больного, но дело было пред Литургией, а потому отложено было сначала и до конца Литургии, затем совершены спешные в храме требы, зашел покойный домой и наконец с нужной потребой отправился к больному. В калитке его встречают с известием, что М.Ф. уже помер. С глубокой скорбью пошел он в дом, увидел мертвого, и вдруг озарился какою-то особою «дерзновенною ве-



рою», как сам выражался об этом событии. Начал надевать епитрахиль, поручи, велел зажечь пред иконой свечу и начал чтение предисловных молитв. Затем высал из комнаты родных и подступил с тою же «дерзновенною верою» к умершему со словами: «Мартыян Фаддеич! Встань и исповедуйся, так как тебе нужно исповедаться и проститься с родными». Умерший открыл глаза, перекрестился и с радостью обратился: «Батюшка! Как я рад, что Вы пришли, я так долго ждал Вас и боялся, что умру без Причастия». После того чистосердечно раскаялся; призваны были родные, не без смущения увидевшие, что «мертвый ожил», простились с ним, он был причащен и выслушал благодарные молитвы. После того о. Александр напутственно благословил его и семейных, вышел, но за порогом же двора сообщили ему, что М.Ф. помер. Об этом знаменательном событии покойный сообщал. О нем и теперь сообщаем в общее назидание и утешение верующим. Может быть, очень много было и других знаменательных событий. Часто рассказывали, что по его молитве останавливалось распространение пожара, так как он имел всегда обычай являться на пожар и обходить со св. крестом горевшие здания.

Жена святого

Нельзя также умолчать, из частной домашней жизни о. Александра в Балакове, о страннوليбии покойного

и преимущественно его жены. Построенный близ новой церкви дом их оказался подле большой трактовой дороги, по коей в начале весны шли обычно большими партиями «странники», т.е. пешие богомольцы из-за Волжья в Киев и другие св. места. Сама несколько раз бывавшая у св. места и от матери своей, также несколько раз бывавшей в Киеве, слышавшая и видевшая нужды богомольцев в ночлеге, месте отдыха, пропитании и пр., жена о. Александра положила себе за правило и все время (более 20 лет) пребывания в Балакове (с 60 года — перехода в новый дом) свято выполняла его — принимала ежедневно партии (иногда в день не один десяток человек!) этих богомольцев: если днем, то кормила и давала им дневной отдых, а если ночью — то и ночной покой. Стечение этих богомольцев было особенно велико весной, по пути их в Киев, и летом — по пути из Киева. И с какой глубокой благодарностью благословляли уста богомольцев страннوليбцев этих богоугодных Авраама и Сарру!.. На надгробном памятнике жены о. Александра, Елисаветы Ивановны († 1 апр. 1890 г.), схороненной в Чагринском монастыре подле часовни о. Александра, в воспоминание об этом ее подвиге, начертано: *странен бых, и введосте Мене* (Мф. 25, 25). Нет сомнения, что добрый пример пастыря влиял и на паству, некогда полураскольническую, и побуждал многих ее членов подражать ему

в сем святом деле, а затем, наслышавшись о св. местах, и сами прихожане нередко стали совершать богомольные поездки, на которые получали от него благословение не только в Балакове, но и впоследствии в Чагринском монастыре.

И окрестное духовенство относилось к покойному, кажется, с неменьшим, чем прихожане, уважением и имело его у себя в благочинии духовником, едва ли не во все время служения его в Балакове, лет около 25–30. Некоторые из его духовных детей, сами уже бывшие потом духовными отцами духовенства, обращались к нему и впоследствии с разными недоумениями «о вящих и неудоборассудных винах».

Чагринский монастырь

Не обладавший от природы крепким здоровьем, много раз с детства студившийся (особенно в сырых и холодных классах училища), служивший 18 лет в холодном храме, крайне переутомленный массой работы по храму и приходу и достигший 60-летнего возраста, пастырь заявил, наконец, 1 октября 1880 года приходу и епархиальной власти, что он более не в силах оставаться в Балакове, и просил уволить его за штат, а место его предоставить сыну, священнику Василию Юнгерову. Преосвященный Серафим вместо увольнения за штат определил его в Чагринский монастырь, а сыну дал место при Троицкой церкви, согласна желанию отца и настойчивым просьбам прихожан.

Служба в Чагринском монастыре была для покойного несравненно легче, чем в Балакове. В монастыре церковная служба была тогда не ежедневная, треб по домам не было, ведение документов принадлежало опытной и образованной игумении Серафиме, в миру Софья Васильева, дочь коменданта Петропавловской крепости, получившая образование в Смольном институте, долго бывшая под духовным руководством преосв. Герасима. Поэтому покойный занимался в женской монастырской школе с обычной любовью к этому делу. Ученицы его по этой школе навсегда оставили в себе память и любовь к нему и впоследствии за десятки и сотни верст или лично приезжали за советами и молитвой к нему, или письменно испрашивали сего.

Продолжение читайте в следующих выпусках газеты

Роспись придела Александра Невского

Свято-Троицкий кафедральный собор города Балаково готовится к Великому освящению в октябре этого года. Сейчас художники Московской стенописной артели «Радость» заканчивают стенопись притвора и придела во имя святого благоверного князя Александра Невского. Мы побеседовали с руководителем артели Борисом Алексеевичем Алексеевым о замысле росписи и значении стенописных сюжетов для приходящих в храм.

Русское духовное воинство

— Борис Алексеевич, расскажите, пожалуйста, об основном замысле росписи придела.

— Стенопись придела посвящена изобразительному описанию житийных событий и чудес, связанных со святым благоверным князем Александром Невским. Вот епископ Серрапион благословляет князя Александра перед Невской битвой, рядом изображен военачальник Пелгусий, которому перед Невской битвой было видение Бориса и Глеба, плывущих в лодке на помощь сроднику в битве.

После многих побед Александра Невского над шведами и немцами (в том числе в знаменитом Ледовом побоище) латиняне запросили мира. Этот момент также изображен в росписи придела. Святой Александр принимает мир на своих условиях, а поверженные европейцы склоняют перед ним головы. А вот митрополит Кирилл, духовно провидя окончание земной жизни Александра Невского, объявляет народу, что закатилось солнце земли Русской. Далее средствами живописи идет рассказ о чудесах, случившихся по преставлении святого князя Александра. На юж-

ной стене придела изображен сюжет, где во время отпевания преставившийся благоверный Александр Невский сам протянул из гроба руку и взял свиток с разрешительной молитвой.

Еще об одном удивительном чуде не умолчали художники. Некий инок молился в пустом храме. Вдруг повсюду зажглись свечи, два старца обступили гроб благоверного князя Александра Невского, и святой восстал из гроба. Позже, сравнивая числа, определили, что чудо произошло в день Куликовской битвы.

Заканчивается цикл святого Александра Невского сюжетом, повествующим о перенесении его святых мощей из Владимира в Петербург.

В трапезной части придела изображена знаменитая композиция: преподобный Сергей благословляет благоверного Димитрия Донского на Куликовскую битву. Образцом для письма этого исторического сюжета послужила роспись Серрапионовой палаты в Троице-Сергиевой лавре, выполненная великой подвижницей российского церковного искусства схимонахиней Иулианией в 1949 году.

Стенопись придела целиком посвящена русскому духовному началу, победе не столько оружием, сколь-



ко духом и молитвой. При всем почитании вселенского православия, решено было сосредоточиться в росписи придела Александра Невского именно на русской теме. В парусах — русские книжники: Кирилл и Мефодий, Нестор Летописец и Максим Грек, митрополит Алексей и Димитрий Ростовский, а также равноапостольные Наум и Климент Охридские, усовершенствовавшие алфавит Кирилла и Мефодия применительно к славянской грамматике.

— На какое историческое время сделан акцент в росписи?

— О святых можно сказать так: все они единолики в своей святости и подобны Богу. Поэтому в росписи нет временной доминанты — только русская тема. Если идти в придел через галерею, нас встретит образ святого Александра Невского, написанный, как и всякий престольный образ, при входе в храм. Далее нас встречает соборная великокняжеская тема:

князя, отличившиеся ратной доблестью при защите русской государственности, а также князя — мученики за веру. Первым в княжеском ряду изображен святой Михаил Тверской, жестоко убитый в Орде. Сохранились исторические сведения о том, что князю предлагали бежать и спасти свою жизнь, но он ответил: «Спасая себя, не спасу Русь», и от побега из Орды отказался.

В княжеском ряду присутствует тема «Покров Пресвятой Богородицы». А рядом изображен благоверный князь Андрей Боголюбский, учредивший праздник Покрова на Руси.

— Скажите, пожалуйста, а что это за необычный образ Христа Эммануила?

— Образ называется «Недреманное Око Господне». Это древняя византийская композиция, известная еще с IX века. Ее смысл заключается в богословском подтексте, объединяющем идеи всеведения, защиты и искупительной жертвы.

— Почему Образ Спаса Нерукотворного вы изобразили дважды в приделе?

— Спас Нерукотворный ведь был на стяге русского воинства. С этого славного образа и начинается вход в храм — «Спас на Убрусе». А на западной стене придела — «Спас на Чрепии». Известно, что Образ Спаса на Убрусе, то есть на плате, чудесным образом отпечатался на глиняной плинфе (черепице). С того времени пошла традиция изображать эти два Нерукотворных Образа Спаса в едином храмовом пространстве.

Назидательное значение

— Борис Алексеевич, расскажите о смысле и значении росписи притвора.

— Концепция росписи собора мне была представлена епископом Варфоломеем (ныне митрополит Новосибирский и Бердский). Помимо иконографического замысла в ней присутствовал строгий исторический подход. По идее священноначалия, начиная с притвора, перед прихожанином разворачивается библейская история, которая начинается с допотопных времен и венчается Образом Престола Уготованного, изображаемого в высшей точке собора — скуфье барабана — назначенного для Второго Славного Пришествия Господа нашего Иисуса Христа.

Поэтому в притворе изображена внушительная композиция «Шестоднев» и собор праотцев: допотопные Адам, Авель, Сиф, Ной и послепотопные Авраам, Исаак, Иаков и Иосиф Обручник с Младенцем Христом на руках.

Под хорами, как бы в трапезной части собора, по предложению владыки изображены следующие композиции: псалмопевец Давид, три отрока в пещи огненной, Неопалимая Купина, Иов на гноище. Все они повествуют о незримом, а порою и зримом («Купина») диалоге Бога с человеком.

Иллюстративные моменты трапезной части храма всегда имели назидательное значение в росписях. Человек заходит в храм — и начинается его проникновение в глубины Библии. Кому-то в этом помогают книги, а кто-то следует богословию в красках на стене храма.

Беседовала
Наталья САХАРОВА
Фото автора



*По Благословению Преосвященнейшего
Иннокентия, епископа
Балаковского и Николаевского,
производится набор слушателей на*

*Курсы
сестер милосердия
по уходу за больными
людьми*

Занятия проводит:
Учебный центр
Больницы святителя Алексия
(г. Москва)
По окончании обучения
будут выданы
свидетельства установленного
образца «Младшая медицинская
сестра по уходу за больными»

Получить дополнительную
информацию и записаться
на собеседование можно
по телефону :
+7-927-156-58-58
Ксения

**Паломническая служба
Балаковской епархии
приглашает совершить
поездки по святым местам**

**05 – 07 августа:
Оптина Пустынь –
Клыково**

Выезд из Балаково

Проживание в гостинице
монастыря

Комфортабельный автобус

Запись по телефону:
**+7 (8453) 23-23-62;
+7 (909)-336-80-70**
(руководитель паломнической службы)

БАЛАКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ ПРОДОЛЖАЕТ СБОР СРЕДСТВ



Было принято решение увековечить память покровителя нашей балаковской земли — святого праведного Александра Чагринского — установкой памятника на территории Свято-Троицкого кафедрального собора г.Балаково. Этот святой на протяжении 38 лет нес свой духовный подвиг в Троицкой церкви Балаково (ныне утраченной).

2026 год ознаменован рядом юбилейных дат, связанных с праведным Александром:

- 205 лет со дня рождения
- 125 лет со дня кончины
- 25 лет со дня канонизации

На 1 июля собрано: 201 тысяча 746 рублей. Необходимая сумма для памятника: 2 млн рублей.

Пожертвование можно перевести на счет Балаковской епархии по QR-коду или положить в ящик для пожертвований «На памятник святому Александру Чагринскому» в храмах епархии.



Главный редактор — Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора — Л.Л. ДОРНИНА
Фото на первой полосе — Л.Л. ДОРНИНА
Дата выхода в свет 15 июля 2026 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ Русской Православной
Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель — Религиозная организация «Балаковская епархия
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково,
ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской
области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале
ООО «Типография КП-Москва»,
410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 863. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00
по графику — 20.00, фактически — 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете
принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте
газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.