



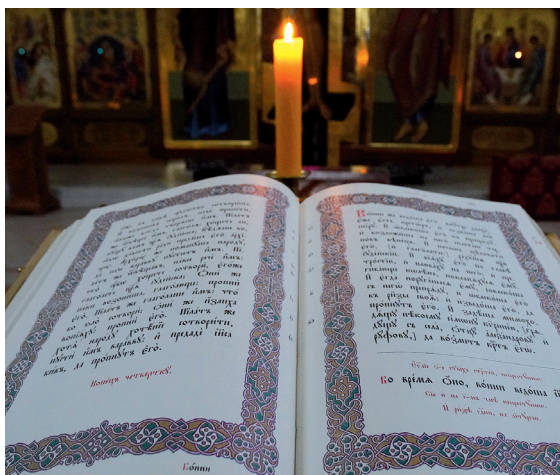
БАЛАКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

МАРТ, 2024

<http://eparhia-balakovo.ru>

№ 3 (14)

Лествица духовного восхождения



НАШИ ПОДВИЖНИКИ БЛАГОЧЕСТИЯ

О жизни нашего святого земляка – священнике Онисиме Пряхине

стр. 4–5

ИСТОРИЯ

Балаковская Никольская церковь: страницы истории

стр. 6

БУДЬТЕ КАК ДЕТИ

Икона Божией Матери «Державная» в рассказах учащихся

стр. 7

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

О выборе модуля предмета ОРКСЭ

стр. 8

Дорогие отцы, братья и сестры!

Царствие Божие не пища и питие, но праведность и мир и радость во Святом Духе (Рим. 14, 17). Мы приступаем к Великому посту — этой лестнице духовного восхождения, по мысли святых отцов Церкви. Мы начинаем многотрудный и продолжительный путь к празднику Светлой Пасхи — Воскресения Христова. Рассуждая о посте, святитель Гурий Таврический замечает, что «мы едим постное не потому, что скоромное скверно или грешно само по себе, но надемся при употреблении постной пищи, сравнительно менее горячительной, удобнее овладеть своим сердцем, избежать греха».

Святые отцы Церкви учат нас, что поститься должно не только чрево, но и всё наше

тело, разум и сердце: «Глаза пусть не смотрят на неподобающее, уши пусть не слышат клеветы и осуждения. Язык пусть не произносит лжи, осуждения и неправды» (святитель Иоанн Златоуст). Постясь умом, нам необходимо отгонять прочь от себя скверные и недостойные мысли. Постясь сердцем, мы должны воздерживаться от гнева, осуждения, похоти, себялюбия, стяжать снисходительность и прощение, совершать дела любви, творить милостыню.

Преподобный Никон Оптинский говорит, что пост — это время, когда «нужно понудить себя, чтобы привести себя в порядок, нужно потрудиться в подвиге ради Господа, потерпеть всякую тяготу и неудобства в борьбе с собой, со своими страстями...», ведь именно страсти

делают наш ум, сердце и душу несвободными и отдаляют нас от Бога и друг от друга.

Пост — это, прежде всего, время очищения души, исправления себя, время примирения с Богом и ближними. Всего этого возможно достичь через покаяние. Именно покаяние — наш единственный путь к Богу, только оно может возродить нас и сделать подобными Самому Христу. Причем, как замечает преподобный Амвросий Оптинский, «для истинного покаяния не нужны ни годы, ни месяцы, ни недели, а мгновение! Мгновение поворота — решительного поворота от грешной, нерадивой, пустой, легкомысленной жизни к жизни во Христе, к жизни истинно христианской». Признаком же истинного покаяния является ненависть ко греху

и полная решимость встать на путь добродетели. Но обязательно нужно помнить, что любое духовное дело для христианина — это только средство взыскания помощи Божией. Победа же над страстями, свобода от них подаются нам благодатью Святого Духа, которую мы можем получить только посредством участия в Таинствах Церкви Христовой.

Пусть недели предстоящей Четыредесятницы станут периодом духовного роста: ум воспарит к высотам духовного созерцания, сердце оскудеет страстями и наполнится радостью и любовью, тело поистине станет, по словам апостола Павла, храмом Духа Святого (см.: 1 Кор. 6, 19)!

**Епископ Балаковский
и Николаевский
ВАРФОЛОМЕЙ**

АРХИПАСТЫРЬ

Епископ Варфоломей и архимандрит Амвросий приняли участие в работе круглого стола по вопросам межнациональных отношений

27 февраля в администрации Балаковского муниципального района состоялось заседание круглого стола с участием заместителя министра внутренней политики и общественных отношений Саратовской области Тимофея Ивановича Лещенко. В нем приняли участие епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей, благочинный Балаковского округа, настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково архимандрит Амвросий (Волков), члены Совета по межнациональным и конфессиональным отношениям при администрации Балаковского района и другие. На круглом столе были рассмотрены вопросы реализации государственной национальной политики, противодействия распространения сепаратистских и националистических настро-



ений, предотвращения массовых беспорядков на территории Балаковского муниципального района.

Епископ Варфоломей принял участие в заседании Совета по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями

5 марта в Правительстве Саратовской области состоялось заседание Совета по взаимодействию с национальными и религиозными объединениями при губернаторе области, в котором приняли участие глава региона Роман Викторович Бусаргин, митрополит Саратовский и Вольский Игнатий, епископ Балашовский и Ртищевский Тарасий, епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей, представители местных властей, традиционных религий, национальных диаспор, общественных объединений региона.

По итогам заседания было принято решение продолжить практику проведения встреч со студентами, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, профилактику идеологии экстремизма и терроризма; продолжить работу по консолидированию усилий исполнительных органов власти и институтов гражданского общества в деле сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей; активизировать работу по реализации проектов и мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти.

Епископ Варфоломей освятил колокола в храме святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана г. Балаково

10 марта после Божественной литургии в храме во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана г. Балаково епископ Балаковский и Николаевский Варфоломей совершил чин освящения колоколов новой храмовой звонницы.

Комплект из семи колоколов был изготовлен на Московском колокольном заводе «ЛИТЭКС». Вес самого большого колокола составляет 80 кг. Колокола приобретены на пожертвования прихожан.

КРАЕВЕДЕНИЕ

В Балаковской библиотеке и художественной галерее прошли встречи, посвященные истории города и первых балаковских храмов

14 февраля в Балаковской центральной библиотеке состоялся семинар для заведующих и сотрудников городских библиотек. Гостем мероприятия стал заместитель руководителя паломнической службы по экскурсионно-краеведческой работе Балаковской епархии, историк и краевед Павел Константинович Соловьев. Он выступил с докладом «Основание села Балаково и история первых балаковских храмов». В своем выступлении он рассказал о появлении первого сельского храма — деревянной Космодемьянской церкви, стоявшей на ул. Селитбенской. Начальную хронологию села Балаково он связал с историей Троицкого и Христорожественского храмов. Участники встречи также узнали об истории Троицкого и Христорожественского храмов, об их священнослужителях и благотворителях.

29 февраля в Балаковской художественной галерее (филиал Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева) состоялась очередная встреча клуба «Балаково и балаковцы», организованная Та-

тьяной Васильевной Шмелевой. Перед аудиторией выступил Павел Константинович Соловьев, который представил вниманию собравшихся свою версию возникновения села Балаково и рассказал историю первых балаковских храмов.

Мероприятия состоялись в рамках церковно-краеведческого лектория «Балаково, Рождественское тож».



СОБЫТИЕ

Состоялась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная празднику Сретения Господня

18 февраля в воскресной школе «Вифлеем» храма в честь Рождества Христова г. Балаково прошла семейная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная празднику Сретения Господня.

Для участия в игре собрались 16 семей, которые объединились в несколько команд. Вопросы были построены таким образом, что надо было знать не только историю праздника, но и вспомнить, кому посвятил свое стихотворение «Сретение» И. Бродский, какие храмы есть в Саратовской митрополии, посвященные празднику Сретения Господня, и многие другие.

**Активисты молодежных обществ Балаковской епархии приняли участие в зимнем слете православной молодежи Саратовской митрополии**

23 февраля в г. Саратове прошел слет православной молодежи Саратовской митрополии, центральным событием которого стала «молодежная» Литургия в храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова на ул. Шелковичной. Организовал мероприятие отдел по делам молодежи Саратовской епархии. От Балаковской епархии в мероприятии приняли участие активисты молодежных обществ из г. Балаково и г. Маркса.

Главный смысл молодежного слета состоял в объединении молодежи вокруг таинства Святой Евхаристии, в приобщении молодежи к более активному участию в жизни Церкви. После Литургии прошла дискуссионная игра, в ходе которой ребята учились «давать отчет в своем уповании». Игру провела команда миссионерского онлайн-проекта «Orthodox House» из Москвы.

МИЛОСЕРДИЕ

Продолжается деятельность сестер милосердия г. Балаково по уходу за тяжелобольными людьми

Сестры милосердия г. Балаково на постоянной основе оказывают помощь по уходу за тяжелобольными людьми в Балаковской городской клинической больнице в отделениях неврологии, хирургии, кардиологии и паллиативной помощи, а также адресную помощь на дому.

Пост, благоугодный Господу

Приближается время Великого поста — слова богослужений приобретают покаянный характер, сами службы становятся длиннее. Об особенностях богослужений Великого поста мы побеседовали с настоятелем храма во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана г. Балаково иереем Стахией САХАРОВЫМ.

— В одной из стихир, которая поется на первой великопостной неделе, есть слова: поститься «постом приятным, благоугодным Господу». Как пост, полный ограничений, может быть приятным, о какой приятности идет речь и как сделать его благоугодным Господу?

— Пост — это беседа о духовном и о телесном. Соответственно, «приятность» следует рассматривать в этих двух сферах. Мы знаем из ветхозаветной истории, что первый пост был установлен Богом для Адама и Евы. Так, когда Господь создал первых людей и посетил их в раю, им уже был заповедан пост: *от дерева познания добра и зла не ешь от него* (Быт. 2, 17). Но прародители нарушили его. После грехопадения пост как ограничение в пище, поступках, мыслях стал обязательной частью религиозной жизни. Почему? Потому что человек, нарушив заповедь, удалился от Бога, наполнился страстями, и для него стало трудным и невозможным общение с Ним. Для того чтобы «открыть» для себя Бога и почувствовать Его благодать, необходимо бороться со своими страстями. Пост как ограничение помогает человеку побеждать свои страсти, то есть ограничение себя — это возможность духовного роста. Когда человек возрастает в духовном плане, то он ощущает благодать Святого Духа, что и есть «пост приятный». Соответственно, «благоугодный» Господу пост — это когда ограниче-



ние себя в чем-либо приближает к Богу и к людям.

— **Что такое рассудительность в посте?**

— Святые отцы говорят, что ко всему надо подходить с рассудительностью, в том числе к посту, ведь у каждого человека есть своя мера поста (какие можно ограничения в пище, насколько увеличить свое молитвенное правило и т. д.) и каждый сам должен знать, что это за мера. Нужно помнить, что пост, молитва, аскеза — это всегда индивидуально и сообразно возрасту, здоровью и духовной жизни. Ведь то, что может сделать молодой человек, уже не может пожилой, и что легко для человека духовно опытного, то невероятно трудно для начинающего путь в храме.

Поэтому подход к посту всегда должен быть индивидуальным и непременно с советом священника. Когда человек постится, то должен выбрать то, от чего он может отказаться и не навредить своему здоровью, не нарушить трудовых обязательств, не внести раздор в семью. Важно отметить, что при этом пост должен обязательно сочетаться с личным подвигом.

— **Почему важно посетить богослужения первой недели Великого поста и как быть, если совсем нет такой возможности?**

— Хорошее начало любого дела — это залог успешного завершения. Поэтому лучше всего начинать пост с богослужения в храме. Это будет хорошей основой и «зарядкой» на весь пост.

Если у человека нет возможности посетить богослужение на первой неделе, то лучше всего поискать эту возможность: отпроситься на работе, подмениться. Но если в силу семейных, рабочих обстоятельств не удастся посетить храм, то часть богослужений можно совершить дома. Например, вечером прочесть самому Великое повечерие с покаянным Великим канонам преподобного Андрея Критского, а утром — службу Часов (1-й, 3-й, 6-й, 9-й) с кафизмой. Эти богослужения может совершить любой прихожанин дома.

— **Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского прочитывают по одной части в первые четыре дня Великого поста. Зачем его читают еще и в среду вечером пя-**

той недели Великого поста и почему этот день называется «Марино стояние»?

— Из истории Церкви мы знаем, что в 790 году в Константинополе случилось сильное землетрясение, во время которого монахи монастыря святого Потопия вышли на площадь и стали читать покаянный канон, чтобы умоливать Бога остановить стихию. Со временем воспоминание события и чтение канона стало ежегодным и уже примерно в IX веке распространилось повсеместно. Чуть позже закрепилась современная практика чтения канона на первой и пятой неделях Великого поста.

В дальнейшем с развитием богослужения к чтению канона на пятой неделе добавилась практика чтения жития преподобной Марии Египетской как одного из ярких примеров покаяния. Слово «покаяние» подразумевает под собой изменение всей своей жизни, а не просто признание своих грехов. Преподобная Мария Египетская своей жизнью это показала: подъем из глубины падения на вершину святости.

Великий канон состоит из 250 тропарей и считается самым длинным и в соединении с житием преподобной Марии Египетской получил свое название — «Марино стояние».

Покаянный канон — это сокровенный разговор христианина с собственной душой. Он наполнен примерами из Ветхого и Нового Заветов, раскрывающими нам губительные последствия греховного состояния, с одной стороны, и являющими бесконечное милосердие Божие, хотя и к падшему, но Его любимому творению, с другой стороны. Весь текст канона призывает нас к покаянию, особенно слова кондака, написанного преподобным Романом Сладкопевцем: «Душе моя, душе моя, восстани, что спиши?..».

— **Можно ли покаянный Великий канон преподобного Андрея Критского читать в храме во время службы не по книге, а с телефона?**

— Думаю, что этот вопрос не принципиально важен, но хочется порекомендовать: следить за богослужением лучше по книге, так как меньше поводов для отвлечения, ведь книга никогда «не позвонит» и не отвлечет от молитвы.

— **Что такое Пассия и почему она совершается только во время Великого поста?**

— Пассия — это богослужение, главной темой которого являются страдания Христа. Во время Великого поста мы вспоминаем все события Священного Писания: от сотворения человека до Воскресения Иисуса Христа. Встреча человека и Бога невозможна без страдания и крестного пути, как говорит нам Спаситель в Евангелии: *кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною* (Мк. 8, 34). Крестный путь помогает человеку избавиться от греха и преобразиться для новой жизни. Таким образом, именно тема страданий Спасителя, Его Крестной Жертвы за нас является центральной в богослужении Великого поста.

Поэтому Пассия служит именно Великим постом на протяжении четырех (по числу Евангелий) вечерних служб — во 2-е, 3-е, 4-е и 5-е воскресенья Святой Четыредесятницы. То, что Пассия совершается в воскресенье вечером, позволяет присутствовать на великопостном богослужении тем, кому это сложно сделать в будни.

Беседовала Наталья САХАРОВА
Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ



Единоверческий священник Онисим Пряхин, новомученик Вавилова Дола

Приснопамятный иерей Онисим родился 8 февраля 1877 года в семье крестьянина с. Широкий Буерак Саратовской губернии. При Святом Крещении младенец был наречен в честь апостола от 70-ти Онисима, чья память совершается 15 (28) февраля. В настоящее время епархиальной комиссией по канонизации подвижников благочестия Саратовской епархии собираются материалы к прославлению убиенного иерея Онисима в лике святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Начало служения

Онисим окончил курс учения в Широко-Буеракской церковно-приходской школе при местном Михаило-Архангельском храме. 18 ноября 1898 года резолюцией епископа Самарского и Ставропольского Гурия допущен к исполнению должности псаломщика в Космо-Дамиановской единоверческой церкви с. Озинки Самарской губернии (располагалось на территории современного Духовницкого района Саратовской области, в 1967–1968 годах затоплено при заполнении Саратовского водохранилища) «с обязательством усердно заниматься обучением детей в церковной школе по единоверческому типу церковных школ». 17 августа того же года согласно поданному прошению отпущен в Саратовскую епархию для обучения в Кирилло-Мефодиевской миссионерской школе при саратовском Братстве Святого Креста.



Отец Онисим с семьей (фотография сделана, скорее всего, во время служения в Маянге)



Священник Онисим Пряхин (предположительно, во время служения в Маянге)

По окончании миссионерской школы в 1902 году был принят псаломщиком в общеправославный Михаило-Архангельский храм с. Кормежка Николаевского уезда Самарской губернии (ныне — Балаковский район) «с обязательством сотрудничать местному священнику в борьбе с расколом».

Предположительно в 1904 году Онисим Алексеевич сочетался браком с девицей Марфой, дочерью священника единоверческого Михаило-Архангельского храма с. Ключи. Марфа Федоровна родилась в 1888 году, окончила курс женского училища при Спасо-Преображенском Усть-Медведицком женском монастыре. У супругов родилось семеро детей.

7 мая 1905 года отец Онисим принят на службу в Саратовскую епархию. Резолюцией епископа Саратовского и Царицынского Гермона псаломщику Онисиму Пряхину представлено диаконское место при родной ему Михаило-Архангельской церкви. Отец Онисим преподавал Закон Божий в местных мужской и женской церковно-приходских школах, был назначен окружным миссионером по III округу Петровского уезда «с обязательством вести беседы в приходе с сектантами непременно». С 1 сентября 1908 года иерей Онисим состоял учителем по Закону Божию в земской школе с. Чернавка.

1 июня 1911 года иерей Онисим перешел на служение в Самарскую епархию и епископом Уральским Тихоном, викарием Самарской епархии, управляющим единоверческими приходами Самарской епархии, был определен к Покровской единоверческой церкви с. Сосновка Бугурусланского уезда. С 1 сентября 1911 года отец Онисим состоял законоучителем церковной и земской сосновских школ, с 17 февраля 1912 года Самарским епархи-

альным миссионерским советом утвержден в должности окружного миссионера.

На 1915 год отец Онисим состоял священником общеправославного Михаило-Архангельского храма села Удельная Маянга Мало-Быковской волости Николаевского уезда Самарской губернии (ныне в Балаковском районе Саратовской области).

На начало 1928 года иерей Онисим служил в общеправославном приходе Покровского храма села Корнеевка Пугачевского уезда Средне-Волжской области (ныне в Краснопартизанском районе Саратовской области).

Служение в Вавиловом Доле

Летом того же года к Преосвященному Павлу (Павловскому), епископу Уральскому и Покровскому, обратились прихожане Ивановской волости Пугачевского уезда с прошением о создании отдельного прихода при храме во имя святителя Николы Чудотворца в урочище Вавилов Дол, приписном к Казанскому храму села Ивановка (ныне и село, и урочище расположены в Ивантеевском районе Саратовской области), и назначении к храму в Вавиловом Доле священника, поскольку священник ивановского прихода совершает богослужения в Никольском храме чрезвычайно редко — 2–3 раза в год, в остальные дни проживающие в Вавиловом Доле миряне сами читают молитвы и акафисты, а им бы хотелось чаще слушать Божественную литургию. Прихожане предложили Преосвященному Павлу три кандидатуры «известных проповедников», из которых они просили избрать им постоянного священнослужителя: иерея Иоанна Заседателя, настоятеля Богородице-Рождественского единоверческого храма в городе Пугачеве, иерея Онисима Пряхина и иерея Василия Баннова, настоятеля Михаило-Архангельского храма села Удельная Маянга. Интересно, что из трех кандидатур, предложенных православными Вавилова Дола, двое священников — единоверцы. Епископ Павел выбрал для прихода в Вавиловом Доле иерея Онисима, и 18 июля 1928 года священник прибыл к последнему месту своего земного служения.

Он поселился в селе Ивановка и стал регулярно совершать богослужения в Никольском храме, постоянно проповедуя и призывая своих прихожан к покаянию. Люди плакали, слыша его слова, и вместе с ними порой начинал плакать и сам пастырь.

Уголовное дело, по которому позже привлекли в качестве обвиняемого иерея Онисима Пряхина, возникло после убийства 16 июня 1928 года крестьянки на хуторе Горно-Шишканский Большеглушицкого района Самарского округа, примерно в 120 км от Вавилова Дола. Убийство было совершено еще до перевода отца Онисима в Вавилов Дол, и первоначально духовенство Ивановки и Вавилова Дола никак не фигурировало в уголовном расследовании.

Преступление произошло вследствие деятельности религиозного авантюриста Кондратия Молодых, сектанта-хлыста. Однако в уголовном деле с религиозными мотивами власти усмотрели удобный повод расправиться не только со странствующими проповедниками Кондратием и его сподвижником Степаном Турпиным, которые «возвещали о кончине мира» и «изгоняли бесов из грешников», но и с православной общиной Вавилова Дола.

Влияние общины на религиозную жизнь окрестных сел было очень сильным — на «веш-

него Николу», престольный праздник храма в урочище, сходилась до 8 тысяч богомольцев, соборную службу служили до десяти священников и несколько диаконов, псаломщики и певчие специально приезжали из отдаленных сел, чтобы принять участие в торжестве. В будние дни к почитаемому источнику святителя Николы, находившемуся на территории молитвенного комплекса, обустроенного в урочище, приходили по несколько десятков человек в день. Принимая во внимание время, в которое происходили описываемые события, и отдаленность Вавилова Дола от крупных населенных пунктов, почитание этого святого места представляется совершенно удивительным.

В архивном судебном деле сохранился план расположения построек Вавилова Дола, снятый следователем 9 апреля 1929 года. Примечательно, что, не дожидаясь даже конца судебных заседаний, «по решению крестьян села Ивановка» все постройки Вавилова Дола, включая храм во имя святителя Николы, колодец над источником и дома, где жили постоянные насельники, были снесены, да так, что приехавшие в Ивановку в конце июля 1929 года корреспонденты журнала «Безбожник» и газеты «Средневолжская коммуна» обнаружили в урочище только следы фундаментов.

О самом отце Онисиме общественный обвинитель на «процессе Вавилова Дола» писал: «Высокого роста, статный, пересыпающий свою речь евангельскими текстами, упорно отрицающий свою вину <...> — таков на суде св[ященник] Пряхин. Имел низшее образование, окончив двухгодичные миссионерские курсы — он опытен в своих делах, речист настолько, что от его проповедей богомольцы рыдали. Пряхин матерый тихоновец. Он не мог примириться с обновленцами, которые признали, что “вся власть от бога”. Он крепко помнил первое тихоновское послание о “грозных словах обличения извергов рода человеческого” — большевиков и в соответствии с этим посланием проводил свою “священническую” работу».

Первоначально следователи не планировали привлекать по делу еще и ивановских священников — в постановлении о предъявлении обвинения, подписанном 24 мая 1929 года, имен иерея Онисима и иерея Иоанна Журавлева еще нет. Однако поверх машинописного текста их имена вписываются красными чернилами, и с этого момента к делу об убийстве во время хлыстовского радения присоединяется обвинение против православных священников. Толчком к обвинению послужил донос на отца Онисима, написанный 14 мая 1929 года. На руку следствию сыграл и один из арестованных сектантов, Ефим Яковлевич Нестеров, который заявил, что отец Онисим якобы является его «братом во Христе», «имеет стремление к борьбе с антихристом», а как священник «Пряхин сильнее Журавлева». Хотя сам же Нестеров признался, что он «страдает припадками», его показания стали одним из основных обвинений.

Допросы и уголовные преследования

Иерей Онисим был вызван на допрос 15 мая 1929 года; он показал, в частности, что читает проповеди каждую службу. Следователь подчеркнул эту фразу красным карандашом, и в тот же день было вынесено постановление о помещении священника в исправительно-трудовой дом. На следующем допросе, 19 июня, отец Онисим категорически отверг все обвинения, виновным себя не признал и заявил, что о происходящем в Вавиловом Доле он ничего не знает, так как служит там совсем мало, никаких чудес при нем не происходило (пропаганда чудодейственности Вавилова Дола была одним из обвинений, предъявленных его насельникам), никаких проповедей Ф.А. Малова, попечителя Вавилова Дола, он не слышал. Уже на суде отец Онисим уточнил, что единственное ему известное о деятельности Малова — что тот вместе с приходящими в Вавилов Дол паломниками читает молитвы и акафисты.

Суд открылся в Самаре 17 июля 1929 года. На суде отец Онисим подтвердил свои прежние

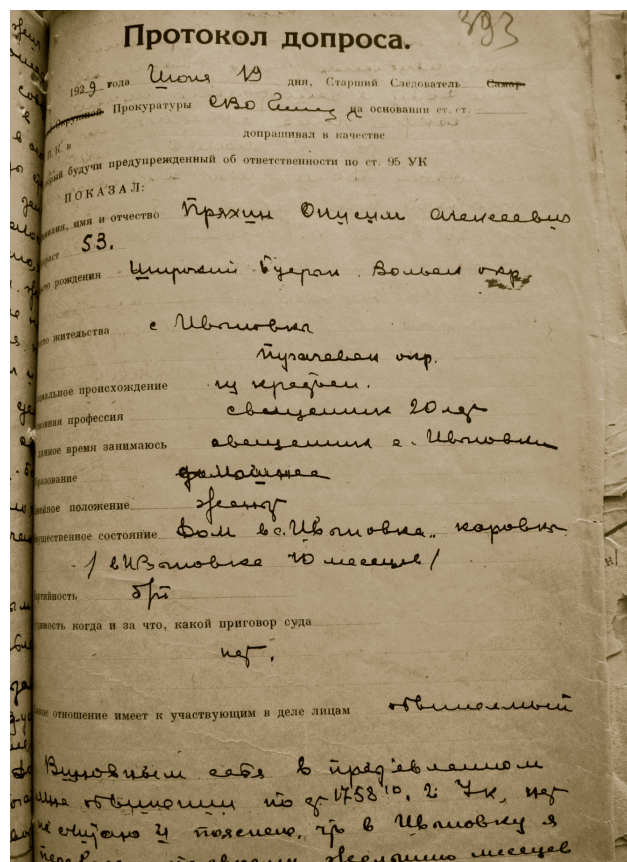
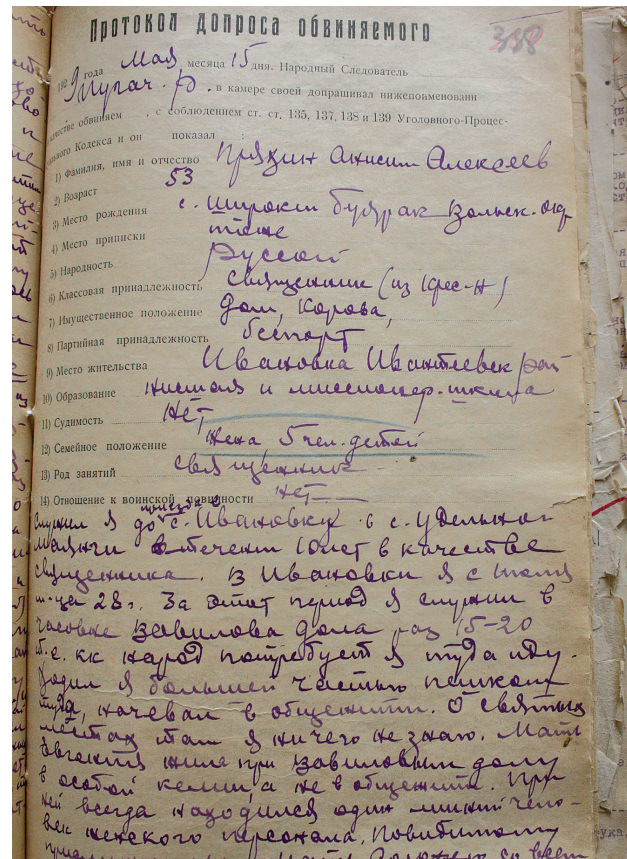
показания, а на вопрос обвинителя о его доходах ответил: «Порядок оплаты труда священника везде один — от продажи просфор и пожертвований граждан за разного рода требы». Зачитанные показания одного из свидетелей о том, что священник якобы говорил, что в лице советской власти правит сатана, отец Онисим категорически отверг и заявил: «Я, как священнослужитель, верю Священному Писанию, в котором сказано, что сатана процарствует на земле 3 1/2 года, а Советская власть существует уже 12 лет». В завершение своих показаний отец Онисим вновь подчеркнул: «Против Советской власти я никогда и ничего не говорил».

В последнем слове на суде 29 июля 1929 года отец Онисим сказал: «Двадцать лет я служу священником, из них 12 лет при Советской власти. Я всегда говорил и дома, и в церкви, и везде, где только был, что все христиане, верующие в Бога и Православную Церковь, должны чтить власть духовную и гражданскую. Я говорил так: “Чтите власть не из-за страха, а из-за совести”. Если бы я вел агитацию против советской власти, то я был бы против Священного Писания — Евангелия. Свидетель Нестеров, который проходил перед судом, не христианин, а сектант-хлыст, так что я ему не мог быть единомышленником во Христе. В своих проповедях я говорил о Страшном Суде и Втором Пришествии по Писанию. Никогда ни в одной моей проповеди не было ни слова, ни намек, ни мысли об агитации против советской власти. <...> Я верю в Бога и религию, за это я могу ответить перед судом».

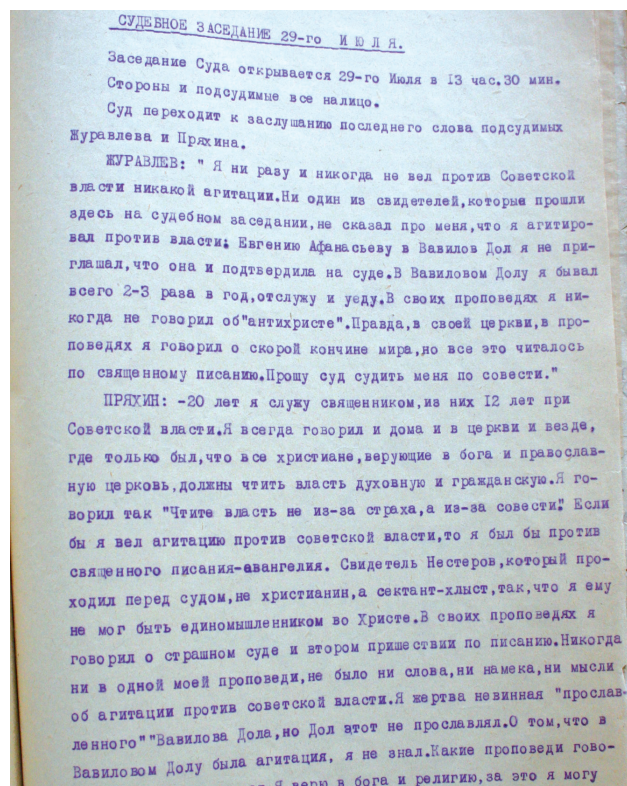
Однако гонителям не нужно было выяснение степени виновности подсудимых — им было необходимо «разгромить святую контрреволюцию». В прениях представитель обвинения Андреев еще раз вернулся к теме поповского обогащения: «Священники Пряхин и Журавлев есть прямые соучастники агитации и пропаганды [против существующей Советской власти], они были заинтересованы в обмане масс в целях своего обогащения». Общественный обвинитель Степанов высказал вполне определенно: «Советская власть с такими лицами, которые всячески подрывают мощь пролетариата, мешают творчеству рабочего класса, проводимому им социалистическому строительству, не должна церемониться. Общественность должна потребовать, чтобы суд с такими лицами сурово расправлялся». На этом фоне утверждение адвоката Нечаева: «В деле нет материалов, которые с несомненностью указывали бы на то, что Белов, Пряхин и Журавлев, будучи приглашаемы на богослужение в Вавилов Дол, знали о контрреволюции. Для определения соучастия в контрреволюции необходимо, чтобы тот или иной соучастник знал, что здесь или в другом месте творится. Они этого не знали, значит, они за соучастие в контрреволюции отвечать не должны», — конечно, повлиять на приговор не могло.

18 ноября 1929 года Президиум ВЦИК, рассмотрев кассационную жалобу на судебное решение, оставил в силе смертный приговор отцу Онисиму. Дата приведения смертного приговора в исполнение в материалах архивного судебного дела отсутствует, однако в записях дочери отца Онисима Надежды сохранилась дата казни ее отца — 21 ноября 1929 года, «в Михайлов день». В этот день в Самарской и Саратовской митрополиях и совершается поминовение страдальцев. Отец Онисим предстал перед Господом в день престольного праздника большинства храмов, где он служил. Матушка Марфа скончалась 30 августа 1952 года, похоронена на кладбище города Балаково. 8 декабря 1995 года Пряхин Онисим Алексеевич был реабилитирован прокуратурой Самарской области как жертва политических репрессий.

Иерей Максим ПЛЯКИН, секретарь Саратовской епархиальной комиссии по канонизации подвижников благочестия Доклад на XXXII Международных Рождественских образовательных чтениях (публикуется в сокращении). Автор благодарит правнука отца Онисима Владимира Александровича Колчина за предоставленные фотографии из семейного архива.



Протоколы допросов



Последнее слово отца Онисима на суде

О закрытии Никольской церкви г. Балаково

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА И СУДЬБА ХРАМА НА ФОНЕ ЭПОХИ

Низвержение идеалов, закрытие и уничтожение храмов — таковы были в нашей стране 1930-е годы, время богоборческих гонений. Величественные здания церквей, предназначенные для богослужений, уже не воспринимались в качестве таковых и в лучшем случае приспособлялись под новые функции, а в худшем — разрушались. Не обошла эта волна воинствующего атеизма и город Балаково. Четыре каменные церкви уничтожены, и только шедевр зодчего Федора Шехтеля — Свято-Троицкий храм из белого жигулевского камня — сохранится частично, будучи переоборудован под колхозно-совхозный театр. По-иному судьба сложилась у Никольской церкви г. Балаково.

Пятиглавый великолепный каменный храм, освященный во имя святителя Николы Угодника, был построен в 1899 году православными старообрядцами (единоверцами) на месте старого деревянного храма на площади, образованной пересечением улиц Новоузенская (Ленина) и Никольская (Советская). По свидетельству современников, Никольский храм «по своему благоустройству и благолепию» уступал только единоверческой церкви в Самаре. Он мог вместить до 1600 богомольцев и славился богатым интерьером. Старожилы вспоминали, что во время проведения вечерних служб из окон «изливался золотой свет и освещал всю площадь» — отражение богатого убранства.

В феврале 1931 года постановлением Балаковского горсовета было принято решение расторгнуть договоры с религиозными общинами Христорождественской, Троицкой («Белокриницкой») и единоверческой Никольской церквей — якобы за «небрежное и бесхозяйственное отношение к церковным зданиям»



Чесноков Александр Иванович

и неуплату государственных и местных налогов. Церковные здания передавались в распоряжение горсовета «с целью использования их под культурные очаги (гортеатр, дом физкультуры, дом книги, читальню и т.п.)». Известно, что Никольский храм первоначально предполагалось приспособить под городской театр.

Некоторые детали закрытия церкви в начале 1930-х годов сохранились в воспоминаниях директора городского театра г. Балаково Александра Ивановича Чеснокова (1896–1974). Родился он в семье владельца завода фруктовых вод Ивана Павловича Чеснокова и, получив образование в министерском училище, в годы Первой мировой войны был призван в армию. Во время службы за отказ стрелять в бунтующих крестьян был осужден военным трибуналом и приговорен к расстрелу. Но случившаяся революция дала ему свободу, и в 1917 году А.И. Чесноков вернулся домой в Балаково. На малой родине при новой советской власти он успешно строил карьеру, став видным представителем местной интеллигенции.

С 1924 года Александр Иванович являлся руководителем городского театра, располагавшегося в бывшем Народном доме. Это учреждение культуры находилось на площади, недалеко от отделения завода Я.В. Мамина (территория напротив современного памятника трактору Я.В. Мамина на ул. Коммунистической).

Народный дом еще в 1918 году по инициативе артиста и режиссера Н.И. Каргашова был переоборудован в Городской театр на 460 зрителей. Здание было двухъярусным, с балконом, амфитеатром и двумя боковыми ложами, в нем были обширная сцена, гримерная, помещения для костюмерной, реквизита, бутафории и электрооборудования, склад декораций и мебели, имелось калориферное отопление.

В тяжелые 1920-е годы в больших городах жилось очень нелегко, и тихая провинция стала привлекать к себе талантливых столичных артистов. Репертуар театра состоял из «вечных» пьес «Овод», «Распу-



Никольская единоверческая церковь. 1910-е годы

тин», «Собор парижской Богородицы» и др. Балаковцы очень любили свой театр, но несмотря на это сезон 1928–1929 годов был последним. В июле 1929 года в конце рабочего дня на имя заведующего театром Чеснокова было получено отношение горсовета: «В течение суток освободить здание театра от его имущества ввиду его сломки». Здание мешало строительству новых цехов судоремонтного завода.

После обращения А.И. Чеснокова арбитражный суд обязал местные органы власти предоставить новое помещение для городского театра, тем более что имелось для этого средства, полученные «с Водного Транспорта за старое здание сломанного театра». Выбор пал на здание единоверческой Никольской церкви. А.И. Чесноков приводил множество доводов в пользу размещения театра в единоверческой церкви: «Здание находилось в центре города; внутри церкви ни единой колонны; полы из цветной плитки; при снятии купола и колокольни здание имеет вид абсолютно гражданского; к зданию нужно было пристроить три стены под фойе или зрительный зал, стройматериалы, в том числе кирпич, можно было получить от слома купола и колокольни». Возможно, поэтому Единоверческий переулок (с западной стороны участка, где находилась Никольская церковь) был переименован в Театральный.

Однако Балаковской горсовет не внял доводам бывшего руководителя театра, и в апреле 1931 года принял проект переоборудования под городской театр здания Свято-Троицкой церкви (ныне — кафедральный собор г. Балаково). Но само культурное учреждение разместится здесь позже, и уже не в качестве городского, а как колхозно-совхозный театр. Приспособивая строение

под нужды культуры, сбросили кресты, сняли колокола на металлолом, разобрали иконостас и надстроили третий этаж. В фойе театралов встречал колоссальных размеров портрет И.В. Сталина.

В октябре 1931 года здание Никольской церкви было передано в собственность Нижне-Волжского отделения «Союзкино», представителем которого в Балаково стал все тот же А.И. Чесноков. Бывшую единоверческую церковь планировалось переоборудовать под кинотеатр «Звук-Кино», и в конце 1931 года с этой целью была разрушена колокольня. По некоторым данным, средства, выделенные на переоборудование Никольской церкви под кинотеатр, были «перехвачены» представителями «Союзкино» из Саратова, и, судя по всему, в начале 1932 года единоверческая Никольская церковь была полностью разобрана на кирпичи. Теперь только старые фотографии показывают то, что так бездумно было уничтожено. По воспоминаниям супруги А.И. Чеснокова Анны Ивановны, богатое убранство храма отправили на переплавку, а деревянные иконы отдали в одну из балаковских школ для топки печей. Завхоз школы ночью тайком на ручной тележке развозил иконы по домам знакомых балаковцев, обменивая их на поленья.

Сегодня на месте Никольского храма — небольшой запущенный скверик с памятником В.И. Ленину. И хотя история не терпит солагательного наклонения, нам остается только предполагать, как сложилась бы дальнейшая судьба здания Никольского храма, если бы задуманное А.И. Чесноковым осуществилось.

Заведующий Музеем истории города Балаково Кристина БЕЛОВА
Фото предоставлены автором

Наша любимая «Державная»!

15 марта Русская Православная Церковь празднует обретение Державной иконы Пресвятой Богородицы. В этом номере детскую страницу нашей газеты подготовили педагоги и учащиеся воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» храма в честь Державной иконы Божией Матери поселка Горный Краснопартизанского района.

Директор и педагог школы Татьяна Викторовна Кашулина рассказала, что для учащихся было проведено несколько занятий, посвященных истории и иконографии образа Пресвятой Богородицы «Державная», а также святым Царственным страстотерпцам, в период жизни которых и произошло явление иконы. Преподаватель Татьяна Владимировна Дугина подробно рассказала детям о Державной иконе Божией Матери. Потом педагоги задавали детям вопросы, например, чем эта икона отличается от других образов Пресвятой Богородицы. Все дети описывали, что у Богоматери есть корона, скипетр с державой, встречаются иконы, где Пресвятая Богородица в красном облачении, но обычно все-таки в голубом или зеленом.

Учащиеся воскресной школы ответили на вопросы об истории этого образа Божией Матери, любимом празднике, о храме и школе, затем рисовали «Державную», чьи интересные особенности дети отметили сразу и поделились с читателями.

Виктория Пичугина (8 лет) делится рассказом об иконе: «Евдокия увидела во сне Богородицу, и Она ей велела прийти в церковь и там найти доску, вымыть, и тогда на ней появится икона. Евдокия прибежала в церковь и там рассказала священнику, они вместе осмотрели всю церковь. Потом среди старых икон нашли черную доску. Евдокия взяла эту доску, вымыла, и на ней появился образ Божией Матери "Державная"».

Никита Джардемалиев (14 лет) рассказывает: «Я могу описать эту икону так: она была обретена при правлении императора Николая II, на иконе изображена Богородица, показанная как Царица земная и небесная. Она облачена в красное одеяние, в правой руке находится скипетр, а в левой держит державу. Также на коленях Богородицы сидит Младенец Иисус. Это очень красивая икона, она символ единства России».

Учащиеся школы рассказали также и о храме, праздниках и воскресной школе. Виктория Пичугина отмечает: «Храм — это дом Божий. Мы приходим туда, чтобы научиться молиться и быть ближе к Богу».

Елизавета и Арина Килунины поделились рассказом о своем любимом церковном празднике: «Рождество Христово — один из главных праздников. Он празднуется 7 января и входит в число двенадцатых, перед которым идет Рождественский пост. Этот праздник наш самый любимый из всех других!.. В воскресной школе мы вспоминаем, как появился этот праздник, что



Державная икона Божией Матери. Педагог Юлия Ивановна Кравченко

происходило, когда родился Младенец Иисус, и кто первым увидел Его. Ставим различные сценки и потом празднуем за большим столом со множеством угощений, дарим друг другу подарки. Также мы нашей семьей собираемся все вместе. Это наша традиция. Мы особо любим этот праздник еще и потому, что в этот день — день рождения нашего папы. Мы поздравляем его сразу с двумя праздниками. Вот почему Рождество Христово наш самый любимый праздник!»

Екатерина Пигачева (12 лет): «Я хожу в воскресную школу 6 лет и считаю, что она нужна в нашем поселке, потому что учит детей тому, как появился Бог и как появилось христианство, и дает детям духовное развитие».

Педагог школы Татьяна Викторовна также рассказала редакции о том, что в воскресной школе «Ковчег» есть традиция собираться на масленичной неделе с детьми и прихожанами. После Чина прощения проходит тематическое мероприятие, где дети готовят небольшой спектакль или мини-сценки. В этом году они готовят мероприятие о Державной иконе Пресвятой Богородицы, память которой как раз и выпадает на масленичной неделе. Учащиеся читают стихи и поют песни о Великом посте, о Прощеном воскресенье и прощении. Такие мероприятия объединяют приходскую общину и дают возможность детям выступить перед старшими, поделиться радостью и своим восприятием церковных торжеств.

Подготовила Наталья САХАРОВА



Арина Британ и Никита Джардемалиев со своими рисунками Державной иконы Божией Матери



На занятиях в воскресной школе

Важный выбор

В марте-апреле во всех общеобразовательных школах страны начинаются родительские собрания в 3-х классах по выбору одного из шести модулей предмета «Основы религиозной культуры и светской этики», который будет изучаться в 4-м классе. На вопросы, связанные с этим выбором и о курсе «Основы православной культуры», отвечает заместитель руководителя отдела религиозного образования и катехизации Балаковской епархии Наталья Леонардовна БУДАРИНА.

— Расскажите, пожалуйста, о предмете ОРКСЭ.

— Предмет ОРКСЭ является обязательным для изучения в 4-м классе, и согласно распоряжению правительства № 84-р его изучают, начиная с 1 сентября 2012 года. Предмет состоит из 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур».

Важно отметить, что предстоящий выбор модуля в рамках ОРКСЭ — это не склонение родителей к выбору какой-то из традиционных религий. ОРКСЭ — это культурологический предмет, направленный на духовно-нравственное развитие ребенка в соответствии с семейными и общероссийскими ценностями.

— Почему этот предмет включили в школьную программу, зачем он нужен детям и чем отличаются модули?

— В рамках изучения ОРКСЭ из большинства модулей дети узнают о нравственных поступках, добре и зле, дружбе, уважении, об исторических и культурных традициях своей Родины. Например, если открыть учебник «Основы православной культуры», то мы увидим замечательные темы уроков: «Россия — наша Родина», «Родители и дети», «Любовь — вершина добродетелей» и другие. Тогда как предмет «Основы светской этики» говорит не о духовных ценностях, а только о правилах поведения. Многие родители думают, что этого доста-

точно и что на этом предмете детей будут обучать светскому этикету, но это не так. Отмечу, что сама по себе этика — это философское учение о морали, ее развитии, принципах и нормах, а мы знаем из истории и видим сегодня, сколь сильно меняются нормы морали, как дезориентированное общество начинает считать нормальным то, что еще недавно было аморальным. Эти переменчивые нормы и изучает наука этика. Традиционные же ценности незыблемы веками.

Предмет «Основы мировых религиозных культур» дает четверокласснику калейдоскопические представления о религиях, фрагментарные знания, не способствующие духовно-нравственному развитию и воспитанию личности, многие дети не понимают этот предмет, да и изучать его лучше в старших классах или в ВУЗах, когда уже есть немалые общие знания и некоторая духовная основа. Родителям надо знать об этом, чтобы сделать правильный выбор.

— Бывает, что не во всех школах родителям предоставляется право сделать выбор модуля. Что делать родителям?

— Если родителям не предоставили возможность выбора модуля и всех автоматически записывают на курс «Основы светской этики» или другой модуль, а 80% родителей за изучение «Основ православной культуры», то следует обратиться к администрации школы с коллективным заявлением от родительского сообщества класса. Выбор модуля обязан быть предоставлен. Представители школьной администрации,



учителя, работники органов управления образованием ни в коем случае не должны выбирать за семью модуль курса, определять без учета мнения родителей ребенка, какой именно модуль он будет изучать.

Добавлю касательно приглашения священников на уроки и экскурсионного посещения храмов в рамках изучения «Основ православной культуры»: все эти моменты должны быть прописаны в заявлении от родителей по выбору модуля — это будет предварительное согласование администрации школы с родителями.

— Почему в рамках курса ОРКСЭ стоит выбрать модуль «Основы православной культуры»? Какую пользу принесет четвероклассникам его изучение?

— Еще раз подчеркну, что курс «Основы православной культуры» — это не предмет по религиозному обучению и молитвенной практике, это модуль духовно-нравственного образования, призванный научить школьника отличать добро от зла,

научить почитать родителей и старших, не обижать младших, быть благодарным, дружелюбным, ответственным, честным, осторожным, трудолюбивым, милосердным, любить свою Родину, не оскорблять родителей и учителей, не сквернословить, не воровать, не лгать.

Кроме того, курс «Основы православной культуры» имеет сильные межпредметные связи, ведь полученные на нем знания необходимы при изучении основных гуманитарных предметов. Например, на основе знаний, полученных на уроках ОПК, понятнее будут события нашей славной истории, причины и последствия поступков исторических личностей и так далее. А как понять всю глубину русской литературы и выразительность изобразительного искусства без элементарных знаний о православии? Таким образом, уроки «Основ православной культуры» помогут учащимся расширить интеллектуальные горизонты, облегчить понимание общеобразовательных предметов и углубить свои знания, ко-

торые в будущем помогут успешно сдать выпускные экзамены в 9 и 11 классах.

Несколько слов необходимо сказать о прекрасном учебнике «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры», написанном коллективом авторов (О. Ю. Васильева, А. С. Кульберг (митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений), О. В. Корытко и другие) для этого курса. Он издан в 2023 году издательством «Просвещение» в двух частях. Учебник соответствует всем современным Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования и, на настоящий момент, является единственным учебником по этой дисциплине, который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных для школ.

В каждой части раскрываются основные понятия православия и его культуры. Ученики знакомятся с заповедями, узнают о православных праздниках, о том, что значит для православных христиан молитва, о связи культуры и религии. В учебнике много интересных заданий, в том числе детям предлагается создавать собственные творческие проекты. Все задания направлены на духовно-нравственное воспитание, развитие интеллектуальных способностей и креативного мышления учащихся. Разделы учебника снабжены QR-кодами для доступа к образовательным медиаресурсам. К каждому уроку разработан видеоматериал в виде сериала коротких роликов «Девочка и робот». Немаловажно, что авторы нового учебника «Основы православной культуры» постарались, чтобы его содержание было неразрывно связано с другими школьными предметами: русским языком, литературой, окружающим миром, ИЗО, музыкой и технологией.

Подводя итог, отмечу, что выбор, который предстоит сделать родителям третьеклассников в скором времени, однозначно важный и заслуживает серьезного рассмотрения.

Подготовила
Наталья САХАРОВА

Главный редактор — Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора — Л.Л. ДОРНИНА
Фото на первой полосе — Л.Л. ДОРНИНА
Дата выхода в свет 12 марта 2024 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель — Религиозная организация «Балаковская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале
ООО «Типография КП-Москва»,
410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 1682. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00
по графику — 20.00, фактически — 20.00.

Если вам больше не нужна газета, то вы можете принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.