ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА БАЛАКОВСКОГО И НИКОЛАЕВСКОГО ИННОКЕНТИЯ

12 +

БАЛАКОВСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

ОКТЯБРЬ, 2026 № 10 (45)

«Поклонюся ко храму святому Твоему»







24 октября, в день празднования Собора всех святых, в Оптиной пустыни просиявших, митрополит Владимирский и Суздальский Никандр, митрополит Саратовский и Вольский Игнатий, епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий, епископ Балашовский и Ртищевский Тарасий, епископ Покровский и Новоузенский Феодор совершили Великое освящение Свято-Троицкого кафедрального собора г. Балаково и Божественную литургию в новоосвященном соборе.

Освящение кафедрального собора

Богослужебные песнопения исполнил Архиерейский смешанный хор Покровского собора г. Саратова под управлением регента Антонины Александровны Коньковой. После освящения состоялся крестный ход вокруг храма.

На богослужении присутствовали заместитель председателя Правительства области — министр сельского хозяйства Василий Семёнович Котов, глава Балаковского муниципального района Сергей Владимирович Барулин, заместитель министра внутренней региональной и муниципальной политики области Тимофей Иванович Лещенко, директор Балаковского филиала АО «Апатит» Алексей Юрьевич Иванов, директор Губернаторского колледжа г. Балаково Борис Викторович Дермер, учредитель ООО НВФ «Гируд И.Н.», ООО «Гирудинфарм» и ООО «Диорит» Валентина Гавриловна Копыльцова, заместитель директора Балаковского филиала АО «Апатит» по работе с региональными органами государственной власти Наталья Юрьевна Красильникова, генеральный директор ЗАО «Волго-Уральская торговая компания» Виктор Владимирович Лысов, генеральный директор АО «Апатит» Денис Федорович Новиков, директор Балаковского промышленно-транспортного техникума имени Н.В. Грибанова Дмитрий Николаевич Поперечнев, руководитель Управления Росреестра по Саратовской области Александр Александрович Соловьев, начальник МУ МВД России «Балаковское» Саратовской области Алексей Семенович Суздаль, первый заместитель прокурора г. Балаково Владимир Владимирович Черпальчев, главный специалист управления по внешним связям ПАО «ФосАгро» Олег Геннадьевич Тютин, благотворители собора.

На освящение были приглашены студенты Приволжского колледжа (речного училища), учащиеся воскресной школы кафедрального собора, прихожане храмов города, гости из г. Пугачёва, Маркса, Саратова.

Продолжение на стр. 4–5

СОБЫТИЕ

Юбилейные торжества старейшего храма епархии

стр. 3

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Встреча с Дивеево и Болдино

стр. 6

НАШИ СВЯТЫЕ

Продолжение публикации о святом покровителе балаковской земли

стр. 7

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

Храм в Маянге обрел голос!

стр. 8

АРХИПАСТЫРЬ

Осмотр места строительства храма

9 октября, в день преставления апостола и евангелиста Иоанна Богослова, после Божественной литургии в храме Иргизского Воскресенского мужского монастыря села Криволучье Балаковского района епископ Иннокентий посетил строительную площадку строящегося на территории монастыря храма в честь Воскресения Христова. Владыку сопровождал наместник монастыря игумен Иоанн (Фощий) и представитель подрядчика, пояснивший ход работ и дальнейшие планы.



Закладку нового храма Иргизского мужского монастыря совершил епископ Иннокентий 7 июня 2026 года. На сегодняшний день заложен фундамент, залиты полы и подготовлен строительный материал для продолжения сооружения храма. Строительство нового соборного храма началось по инициативе Балаковской АЭС в 2025 году. Балаковская АЭС не только направляет средства, но и курирует все этапы стройки. Балаковская АЭС и концерн «Росэнергоатом» на протяжении многих лет принимают активное участие в возрождении Воскресенского Иргизского мужского монастыря, поддерживая различные инициативы по восстановлению святынь православия.

РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Созданы молодежные группы при храмах

3 октября на приходе храма апостола Андрея Первозванного города Маркса прошла встреча-знакомство православного молодежного общества (руководитель Анастасия Санжаревская).

7 октября состоялась встреча молодёжного сообщества при Свято-Воскресенском соборе г. Пугачева (руководитель диакон Сергий Тихонов). За чаепитием обсуждались вопросы развития молодежных групп и ближайшие планы. В конце сентября православная молодежь Воскресенского собора вместе с отцом Сергием провели субботник в храме Испанской иконы Божией Матери в селе Малая Таволожка.



11 октября молодежная группа «Ихтис» из г. Балаково совершила паломничество в Свято-Никольский женский монастырь Пугачевского района и Свято-Воскресенский соборный храм г. Пугачева (Николаевска). Организовал поездку и сопровождал паломников руководитель отдела по делам молодежи иерей Вадим Федотов.

В конце сентября в Балаковской епархии под председательством епископа Балаковского и Николаевского Иннокентия прошло заседание молодежного совета.

ЕПАРХИЯ

Епископ Иннокентий утвержден в должности священноархимандрита Иргизского мужского монастыря

22 октября в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

На заседании было принято решение: в связи с прошением Преосвященного епископа Балаковского и Николаевского Иннокентия утвердить его священноархимандритом Иргизского Воскресенского мужского монастыря села Криволучье Балаковского района Саратовской области.

В соответствии с Уставом Русской Православной Церкви, Священный Синод утверждает епархиальных архиереев в должности священноархимандритов особо значимых или исторически важных монастырей.



КУЛЬТУРА

Открытие выставки

9 октября в духовно-просветительском центре на втором этаже здания Балаковского епархиального управления состоялось торжественное открытие выставки репродукций картин выдающегося русского и советского живописца, иконописца, участника Товарищества передвижных выставок и объединения «Мир искусства» Михаила Васильевича Нестерова (1862—1942). Выставка организована Балаковской епархией в сотрудничестве с культурно-выставочным центром «Радуга» г. Балаково и саратовской региональной общественной культурно-просветительской организацией «Свет искусства».

Открывая выставку, епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий отметил, что Михаил Нестеров в своих работах очень ярко раскрывает тему Святой Руси: «Мы видим, как Михаил Васильевич в своих работах обращается к молитве, к внутренним переживаниям и ощущениям человека. Мы надеемся, что эта экспозиция будет помогать приходящим сюда людям задуматься о своей внутренней жизни, молитве, об отношениях с Богом, о вере во Христа».

Экскурсию по экспозиции провела экскурсовод культурно-выставочного центра «Радуга» Светлана Николаевна Логинова.



На выставке представлено более тридцати репродукций полотен художника, хранящихся в разных музеях России и частных коллекциях. Среди них знаменитые «Видение отроку Варфоломею», «Святая Русь», «Юность преподобного Сергия Радонежского» и другие. Все картины Нестерова в одном пространстве редко выставляются из-за большого количества его произведений и их разбросанности по разным собраниям, но на выставке, открывшейся в Балаковской епархии, у зрителей есть редкая возможность увидеть репродукции многих картин мастера в одном месте.

Все желающие могут посетить выставку в здании епархиального управления Балаковской епархии до 15 марта по адресу: г. Балаково, ул. Советская, 70.

Вход свободный (по записи на экскурсии для организованных групп обращаться в епархиальный отдел религиозного образования и катехизации: **(8452) 23-23-61; +7 937 266-93-63**).

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Подведены итоги проекта

10 октября в живописной усадьбе «Сказка» вблизи Балаково состоялось завершающее мероприятие благотворительного проекта «Крылья веры для особенных сердец», который реализуется при грантовой поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива-2026» и фонда «Соработничество». Этот день стал настоящим семейным праздником, наполненным искренними улыбками, детским смехом и душевным теплом.

С напутственным словом к участникам обратился духовник волонтерского общества «БлагоДарю64», настоятель храма Рождества Христова г. Балаково иерей Николай Бильчук. Отец Николай подчеркнул важность взаимной поддержки, любви и христианского милосердия в нашей жизни, напомнив слова из Евангелия: *Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов* (Гал. **6**, 2).

Священник поблагодарил всех за участие и вручил Благодарственные письма самым активным помощникам, которые помогли в реализации проекта: Любови Алексеевне Тиссен, оказавшей помощь в формировании групп участников перед каждым мероприятием проекта, Ольге Ильиничне Деловой, активно поддержавшей проект, и главному редактору «Балаковских вестей» Анне Евгеньевне Викуловой за интересное информационное освещение хода реализации проекта. Также были отмечены волонтеры общества «БлагоДарю64», которые сделали всё возможное, чтобы мероприятия проекта подарили его участникам тепло, радость и хорошее настроение. Завершилось мероприятие общей молитвой и совместной праздничной трапезой и беседой с батюшкой.

Расставаться никому не хотелось. Родители трогательно благодарили организаторов, отмечая, что за время реализации проекта все участники стали по-настоящему большой, крепкой и дружной семьей. Дети нашли новых друзей, а их родители теперь могут оказать взаимную поддержку друг другу в процессе воспитания и взросления их детей.



Юбилей старейшего храма епархии

14 октября, в день праздника Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, состоялись торжества по случаю 200-летия храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Липовка Духовницкого района. В этот день в Покровском храме епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий совершил Божественную литургию. Церковь в Липовке является одним из красивейших храмов не только Заволжского края, но и всей области.



Его Преосвященству сослужили благочинный Екатериненштадтского округа протоиерей Валерий Генсицкий, секретарь Балаковского епархиального управления иерей Николай Бильчук, благочинный Николаевского округа протоиерей Владимир Растопшин, благочинный Духовницкого округа протоиерей Евгений Растопшин, клирик храма иеромонах Митрофан (Недугов), клирики Свято-Троицкого кафедрального собора диакон Тимофей Улямаев, диакон Антоний Потапов.

За богослужением молились настоятельница Свято-Никольского женского монастыря п. Монастырский игумения Виринея (Букатова) с сестрами подворья. Разделить радость праздника Покрова Пресвятой Богородицы и юбилея старейшего храма епархии прибыли многочисленные паломники из приходов Балаковской епархии — г. Маркса, г. Пугачёва, г. Балаково, с. Подлесное, р.п. Духовницкое — более 250 человек.

Богослужебные песнопения исполнил хор храма пророка Божия Илии п. Духовницкое под управлением регента Марии Кузьминой.

По окончании Литургии по случаю престольного праздника был совершен праздничный молебен с крестным ходом, возглашено многолетие.

«Мы любим Матерь Божию!..»

В завершение богослужения епископ Иннокентий сердечно поздравил всех прихожан и гостей храма с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, обратился с проповедью. «Мы любим Матерь Божию и посвящаем ей наши храмы. Сегодня мы торжественно празднуем 200-летний юбилей со дня открытия Покровского храма в Липовке. Это место вновь сияет благодатью. Будем молиться об упокоении душ всех, кто возводил храм, а также желаем здравия всем, кто его восстанавливал. Сердечно благодарю за труды настоятельницу игумению Виринею», — отметил владыка Иннокентий.

В память о торжестве архипастырь подарил храму набор покровцов для совершения Литургии. Владыка поздравил матушку-игумению с наступающим днем тезоименитства и вручил ей букет цветов. Матушку также поздравили волонтеры и вручили памятный фотоальбом.

Затем мать-игумения обратилась к владыке с приветственным словом.

Все гости престольного торжества получили в дар поздравительные открытки и книгу-альбом «В Липовку под Покров Пресвятой Богородицы» автора-составителя Валентины Никитиной.

Затем все прихожане и гости торжества были приглашены на общую трапезу.









Из истории храма

Храм в честь Покрова Божией Матери, являющийся сегодня одним из старейших в саратовском Заволжье, находится на центральной площади села. Построен он был тщанием прихожан в 1826–1828 годах. Холодное здание возвели из кирпича, оно имело колокольню и один престол, устроенный на средства Варвары Чичериной, вдовы штабс-капитана.

Позже церковь была расширена и обрела отопление и два придела: во имя Святой Троицы (южный) и святого великомученика Георгия Победоносца (северный). После реконструкции храм вмещал до тысячи прихожан. В причт входили два священника, диакон и два псаломщика, дома и квартиры у которых были общественные. При церкви имелась большая библиотека.

На рубеже XIX и XX веков под руководством епархиального архитектора Т.С. Хилинского Покровскую церковь вновь частично перестроили, увеличив колокольню и главный купол. При храме действовала церковно-приходская школа. В советские годы храм был закрыт, но разрушения избежал. С начала XXI века здание, признанное памятником архитектуры регионального значения, было полностью восстановлено.

В 2013 году при Покровской церкви в Липовке была создана монашеская община. Насельницы немало сделали для того, чтобы старейший храм Балаковской епархии, памятник архитектуры Саратовской области, обрел достойный вид. В июне 2014 года храм стал архиерейским подворьем.

Подготовила Наталья САХАРОВА
Фото Людмилы ДОРОНИНОЙ

«Поклонюся ко храму святому Твоему»

Окончание. Начало на стр. 1



Епископ Иннокентий поздравил всех собравшихся на молитву с Великим освящением храма и добавил: «Мы собрались здесь, чтобы вместе освятить этот замечательный Свято-Троицкий кафедральный собор города Балаково. В этот день хочется вспомнить слова Псалмопевца: *Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему* (Пс. **5**, 8). Действительно, когда мы приходим в этот храм и видим на стенах лики святых, душа рвется ввысь, так и хочется воздать хвалу Богу, Который устраивает Церковь на святых Своих. И мы сегодня вместе со всеми совершили Великое освящение собора, возложив частицу мощей святого мученика на новый престол храма, чтобы здесь всегда совершалась Божественная литургия, во все времена.

Дорогой владыка Никандр! Вы сегодня выполняете почетное служение по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, и я хотел бы выразить ему сыновнюю благодарность, любовь и пожелать помощи Божией в его первосвятительском служении, в тех трудах и подвигах, которые он несет. А Вам желаю от всего сердца, чтобы Божия милость и благословение сопутствовали всем Вашим трудам. У Вас очень важное, ответственное послушание, и требуется немало мудрости и сил для того, чтобы выполнять то, что задумано и необходимо».

На память об этом духовном событии епископ Иннокентий подарил митрополиту Никандру икону Святой Троицы, а также вручил букет цветов.

Митрополит Никандр обратился к собравшимся со словом.

«Дорогой владыка Игнатий, дорогой владыка Иннокентий, дорогие владыка Тарасий, владыка Феодор! Дорогие братья и сестры! Всех вас поздравляю с праздником и передаю слова приветствия и благословение Святейшего Патриарха. Сегодня этот древний храм обрел вторую жизнь. Как говорят философы, в одну и ту же реку дважды не войдешь — но в данном случае в нее можно войти. На саратовской земле не так много старинных храмов, в силу разных исторических, географических обстоятельств, и каждый из них — жемчужина. И вот, такой храм, который был спроектирован известным архитектором, который был построен более века назад и пережил непростые времена, сегодня снова сияет.

Я думаю, что сегодня, видя, как храм наполнен людьми, какое происходит здесь действо, радуются в душе своей благотворители. Все люди — временные жители на этой земле, и всем нам придет срок предстать пред Господом. Мы с собой не сможем взять туда ничего, что помещается в наши карманы, но главное и ценное, что мы можем взять, — то, что в сердце нашем, и в вашем сердце будет любовь и благодарность людей за дело, которое вы успели сделать.

Этот храм сегодня не просто жив, но восстановлен, расписан. Он никогда не был расписан ранее, по крайней мере, сведений таких нет. Господь так устроил, что этот храм сегодня обрел новую жизнь. А люди здесь, в свою очередь, обретают смысл своего бытия, получают утешение, прощение грехов — свою новую жизнь. Нет ничего более радостного и ценного на земле. Ведь всё, что в нашей жизни есть, — преходящее, и только в храме Божием мы обретаем вечное, ценное, то, что мы можем взять с собой на встречу со Христом.

Я всех вас благодарю, что вы переживали и молились. Очевидно, вы так молились, что Господь послал добрых людей, чтобы помочь. И я думаю, что глаза и сердца людей, стоящих сегодня в храме, — главный ответ на вопрос: правильно ли мы делаем? Правильно ли мы делаем, строя новые храмы, восстанавливая исторические церковные здания. Человек, который не помнит прошлого, не имеет будущего. Очень бы хотелось, чтобы мы не были Иванами, не помнящими родства, и помнили наше прошлое, наших предков, благодарили их и делали всё возможное для того, чтобы будущее у нас обязательно было».

Затем владыка Никандр вручил награды благотворителям храма.

По окончании Литургии на территории собора прошла ярмарка, гостям праздника была представлена концертная программа. Завершился праздник общей трапезой.















История собора

Свято-Троицкий кафедральный собор в городе Балаково был построен по проекту выдающегося архитектора Ф.О. Шехтеля на средства балаковского купца-старообрядца А.М. Мальцева. Закладка храма состоялась 28 июля 1909 года, строительные работы велись в течение 1910–1914 годов: к 1911 году было завершено основное здание, а к 1913 году — колокольня, крестильня и придел во имя небесного покровителя строителя храма — апостола от 70-ти Онисима.

В советский период судьба собора сложилась драматично: в 1929 году старообрядческая община под бременем непосильных налогов была вынуждена передать здание местным властям. Троицкая церковь избежала разрушения благодаря экспертизе искусствоведа И.Э. Грабаря, который признал мозаичные панно (иконы «Троица» над западными вратами, «Знамение» над северными и «Спас Нерукотворный» над южными) памятниками монументального искусства, а само здание — памятником архитектуры. В 1931 году церковь отдали под городской театр, с начала 1960-х годов в нем находился Дом культуры машиностроительного завода им. Ф.Э. Дзержинского. В этот период здание церкви подверглось значительным изменениям: были снесены шатры над основным барабаном и колокольней, разрушена алтарная часть, варварски уничтожена мозаика над западным входом и сделаны пристройки, в значительной мере исказившие первоначальный облик храма.

Возрождение собора началось в 1989 году, когда здание было передано Русской Православной Церкви, тогда же был освящен приставной престол в честь Казанской иконы Божией Матери. К началу 1997 года была восстановлена звонница, в 1999 году освящен придел во имя святого благоверного князя Александра Невского. В 2013 году был установлен новый иконостас и колокола, а в 2016 году завершено строительство южного портала. Особое внимание уделялось воссозданию уникальных мозаик: в 2019 году мастера из Санкт-Петербурга по старым фотографиям восстановили мозаичное панно с изображением Святой Троицы над западным входом, в 2021 году отреставрировали мозаику со Спасом Нерукотворным, в 2022 году — мозаичную икону «Знамение» на северной стороне собора, а в 2023 году на западной стороне колокольни появилось новое мозаичное панно «Голгофа».

Важной вехой истории храма стал 2022 год, когда в связи с образованием Балаковской епархии Свято-Троицкой церкви был присвоен статус кафедрального собора.

Работы по реставрации кафедрального собора, благоустройству территории и росписи проходили при поддержке компании «ФосАгро».



Освящение духовно-просветительского центра

В этот же день был совершен чин освящения духовно-просветительского центра, расположенного в Балаковском епархиальном управлении. После освящения архипастыри и сопровождающие их клирики Саратовской митрополии осмотрели помещения епархиального здания, зашли в липовый сад, посетили «чайный домик». Владыка Никандр отметил, что духовно-просветительский центр имеет большое значение для просветительской деятельности Церкви.

Центр расположился в усадьбе купца-старообрядца Анисима Мальцева, на средства которого был построен балаковский Свято-Троицкий собор, и является памятником культурного наследия. Он был отреставрирован на средства Федерального агентства по делам национальностей, а компания «ФосАгро» оказала поддержку в приобретении мебели, техники и реставрации «чайного домика».

Краснокирпичное здание духовно-просветительского центра расположено в исторической части Балакова, на пересечении улиц Советская и Ленина, в помещениях комплекса усадьбы Мальцевых. Оно долгое время пребывало в разрушающемся состоянии, но было капитально отремонтировано за четыре года существования Балаковской епархии. После того как усадьба перешла в ведение епархии в 2022 году, начались масштабные работы: были отреставрированы главный усадебный дом, приведены в порядок внутридворовые постройки, восстановлен уникальный «чайный домик», благоустроены внутренний двор и территория вокруг усадьбы.

Освящение комплекса зданий усадьбы Мальцевых знаменует начало новой страницы в жизни этого исторического и архитектурного памятника: теперь в здании размещаются профильные отделы и административные службы епархии, духовно-просветительский центр и воскресная школа.

Поздравление губернатора

Губернатор Саратовской области Роман Викторович Бусаргин направил главе Саратовской митрополии поздравление, где, в частности, говорится: «Восстановление Свято-Троицкого кафедрального собора и духовно-просветительского центра "Просвещение" — значимое событие для города, которое вносит вклад в возрождение исторического облика, сохранение традиционных ценностей, воспитание чувства прекрасного и приобщение подрастающего поколения к духовной жизни. Восстановление собора — дело многих людей. После реставрации воссозданы уникальные исторические мозаики на фасаде и росписи. Благотворители, прихожане, строители, духовенство — каждый приложил силы к этому важному делу, и именно общее усилие особенно ценно. Важно, что проект получил поддержку Федерального агентства по делам национальностей, были привлечены силы благотворителей».

Владыка поблагодарил всех помощников

На следующий день после освящения, в воскресенье 25 октября, епископ Балаковский и Николаевский Иннокентий совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе города Балаково. В завершение богослужения архипастырь обратился к собравшимся со словом проповеди. Владыка поблагодарил всех помощников, потрудившихся в ходе подготовительных работ к прошедшему накануне Великому освящению собора, и призвал всех укреплять молитвенную евхаристическую жизнь в этом храме: «Чтобы община прирастала, чтобы мы могли свидетельствовать жителям Балаково и всего Левобережья о славе и силе воскресшего Христа!».

Подготовила Наталья Сахарова,
Яна Степанова, Елена Сапаева
Фото Андрея Кожевникова,
Людмилы Дорониной,
Натальи Сахаровой









Дивная встреча с земным и небесным

В сентябре состоялась очередная паломническо-просветительская поездка верующих Балаковской епархии. Прихожане храмов Пугачёвского, Ивантеевского и Перелюбского районов посетили расположенные в Нижегородской области и Мордовии святыни и знаменитый на всю страну уголок, связанный с именем великого русского поэта А.С. Пушкина, — государственный музей-заповедник «Болдино». Соприкосновение с ценнейшим наследием прошлого — духовным и культурным — подарило паломникам множество ярких, незабываемых впечатлений.



Дивное Дивеево, святое озеро и осиновый лес

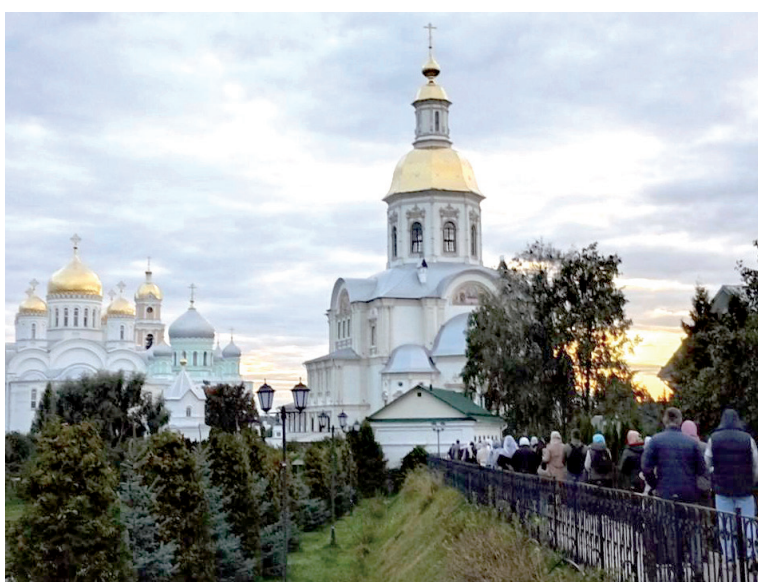
Посещение одного из важнейших духовных центров России — Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря в селе Дивеево Нижегородской области — стало главной точкой маршрута. Это место известно как четвёртый удел Божией Матери на земле после Иверии, Афона и Киево-Печерской лавры. По преданию, на него указала Сама Матерь Света, отметив, что равной той обители «не было, нет и не будет никогда во всём свете».

В летописи монастыря славные страницы чередуются с драматичными, вписанными во времена богоборчества. Ныне же Промыслом Божиим он вновь процветает, поражает красотой природы и творений рук человеческих, вдохновляет на молитву. Сколько бы ни посещали его паломники, он не перестает вызывать в них самые яркие чувства, связанные с царящей там благодатью, приносить новые впечатления и открытия. А для тех, кто прибыл туда впервые, эта встреча — воплощение мечты о соприкосновении с дивной святыней, пребывающей под покровом Небесной Царицы.

Об этом говорили все участники паломнической группы. Каждый был исполнен несказанной радости, сподобившись принять участие в Литургии в Благовещенском соборе монастыря, поклониться святым мощам преподобного Серафима Саровского, находящимся в Свято-Троицком соборе, пройти по канавке Пресвятой Богородицы и просто с умиротворением созерцать пейзаж и великолепные архитектурные строения.

Гости из Балаковской епархии посетили также озеро преподобного Серафима в селе Цыгановка — окунулись в его чистую изумрудную гладь, набрали целебной воды из колодца.

Произвел на них впечатление и Параскево-Вознесенский женский монастырь, расположенный в Мордовии, в селе Пайгарма, что в переводе означает «осиновый лес». Окруженная хвойными и лиственными деревьями обитель не столь велика, как Дивеевская, но по-своему привлекательна и интересна своей историей.



По преданию, в XVIII веке страдающему болезнью ног отставному солдату из Рузаевки явилась во сне святая Параскева и велела отправиться в прилегающий к Пайгарме лес, отыскать в яме с водой ее икону и обустроить на том месте сруб и часовню. Выполнив наказ, солдат исцелился. К источнику потянулись люди, а в середине XIX века основали там духовную обитель.

В советское время летопись монашеской общины была прервана. В 1919 году на этих землях организовали совхоз, а позднее разместили военные учреждения. Возрождать обитель начали в 1994 году.

Большие группы паломников в отдаленной от магистральных дорог Пайгарме бывают нечасто, поэтому обрадованные визитом гостей из Балаковской епархии насельницы монастыря стали расспрашивать их, откуда они прибыли, каково впечатление от знакомства с еще одной святыней.

Паломники зажгли свечи и подали записки с прошениями в Успенском соборе, а перед отъездом погрузились в купели в том месте, где начиналась история обители.

Болдинская осень заволжских гостей

Вдохновляющим событием стало и посещение замечательного российского уголка, связанного с именем Александра Сергеевича Пушкина. Еще на пути туда, в автобусе, по традиции, заведенной организатором поездки прихожанкой Свято-Троицкого храма Ивантеевки Натальей Владимировной Смородиной, участники группы обменивались мыслями о великом поэте, упоминали малоизвестные факты его биографии, декламировали стихи. Было ясно, что для каждого Александр Сергеевич — «наше всё».

Первой точкой «литературного» маршрута стало село Большое Болдино Нижегородской области. Ныне усадьба является государственным музеем-заповедником А.С. Пушкина.

В родовом имении поэт провел три осени — в 1830, 1833 и 1834 годах — и создал более 60 произведений, в том числе «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Маленькие трагедии», сказки, завершил роман «Евгений Онегин». Этот период его творчества и называют Болдинской осенью.

Посетители из Заволжья обошли усадьбу, принадлежавшую роду Пушкиных более трех веков, побывали в храме, осмотрели барский дом и дворовые постройки. Хотя большинство этих объектов — здания, воссозданные на основе архивов, их вид соотносится с пушкинской эпохой и создает ощущение полного погружения в нее. Особенно на фоне великолепной природы — парка с прудами, резными мостиками, беседками, березовыми и кленовыми аллеями.

Среди деревьев-исполинов встречаются те, что помнят поэта. Это вековые дубы, ветла у пруда, лиственница у дома, которую, по преданию, посадил сам Пушкин.

Охваченные эмоциями гости при виде такой красоты восклицали, что столь одухотворяющая обстановка не могла не подействовать на русского гения и во многом благодаря ей появились его произведения, ставшие мировой классикой.

Соприкоснуться с судьбой предков и потомков Пушкина, погрузиться в мир его творчества, жизнь персонажей помогло посещение усадьбы в Львовке, которая граничит с Болдино и является частью экспозиции государственного музея-заповедника.

Названа она в честь деда великого классика — Льва Александровича. Господский дом построен уже после смерти поэта по указанию его вдовы Натальи Николаевны, а последним владельцем усадьбы стал сын Пушкиных Александр Александрович — мудрый хозяин, проявлявший заботу о крестьянах.

Ныне в утопающем в зелени природном уголке лишь одно жилое подворье. В барском каменном доме расположен музей героев «Повестей Белкина», а в деревянном домике на краю двора, где в реальности действовала церковно-приходская школа, воссоздана обстановка XIX — начала XX веков — учебного класса и комнаты, где жила первая учительница крестьянских детей Прасковья Погодина.

Немного в стороне от парковой тропинки из-за высоких деревьев проглядывает полуразрушенная бревенчатая церковь. Она была возведена по указанию Александра Александровича Пушкина и носила имя небесного покровителя самого поэта и его сына — святого Александра Невского. Ее собираются восстанавливать. Когда это свершится, на ее примере, как в Дивеево и Пайгарме, можно будет наблюдать уже не плоды «времени разрушать», а плоды «времени строить».

Наталья ТРОФИМОВА

Любовь к Богу паче всего

Продолжаем серию публикаций о святом праведном Александре Юнгерове из издания начала XX века «Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18 и 19 веков» (начало см. в № 11 (34), ноябрь 2025 года, № 6 (41), июнь 2026 года, № 7 (42), июль 2026 года, № 9 (44), сентябрь 2026 года). Разделение на подглавки сделано редакцией.



Ежедневно по 6 часов принимал людей

Затем следовало кропление святой водою, помазывание елеем, если народу немного было, то всех, а если много, то лишь особенно больных, беседа с некоторыми, особенно нуждавшимися в ней, и подпуск к кресту с напутственным благословением и словами: «Радуйтесь, что Господь привел вас побывать здесь, помолиться и исповедаться». При последних словах заметно было, что как бы какая живительная искра пробегала по народной толпе и вселяла необыкновенную во всех радость, следы коей заметны были и потом на лицах посетителей, при отъезде их из обители.

Из сказанного понятно, что при таком стечении народа сделался тесен и расширенный монастырь. Тогда отец Александр на приношения богомольцев устроил обширный странноприимный дом, несколько зданий для сестер обители и несколько раз поднимал вопрос о новой обширной церкви, на каковой предмет пожертвовал из тех же приношений значительную сумму. Это его последнее предсмертное желание исполнилось: стечение богомольцев в обитель не оскудело, и новый храм, как необходимый для них, построен в честь Покрова и Табынской иконы Богоматери и освящен Преосвященным Константином в июне 1907 года.

Напряженная деятельность по приему богомольцев у отца Александра, как и естественно было знающим его ожидать, не могла быть продолжительна: ему уже доходил «восьмой десяток», высший, по псалмам, предел человеческих лет (см.: Пс. **89**, 10); он перенес много тяжких болезней, организм и без того был очень слаб, а напряжение с приемом богомольцев требовалось громадное: по 5–6 часов ежедневно, в страшном жару, духоте, при криках бесноватых, стоне больных. Начались перерывы в приеме по случаю частых болезненных пароксизмов самого отца Александра, редко вместо ежедневного посещения им храма, сокращение самого «чина» приема и беседы лишь с некоторыми, особенно нуждающимися в советах и исповеди, и т.п. явления, порождавшие в народе многократные слухи о его смерти.

Молитвенное собрание уповающих и не скорбящих

Наконец, наступил роковой 1900 год. Начался он было благополучно, но вот пред 8 февраля получается письмо о безнадежном состоянии, а около 12 числа и о смерти балаковского преемника его и сына — иерея Василия. Это известие очень сильно поразило и без того уже хилого старца. На Пасху он и сам тяжко захворал и соборовался; а потом, хотя несколько оправился, но все почти лето был очень слаб, говорил мало, страдал головными болями и беспамятством. Осенью как будто немного опять оправился, но в декабре слег совсем и уже не вставал, хотя ни на что, в частности, не жаловался, говоря при стоне, что «все кости болят»... Был несколько раз приобщен, особорован, а в день кончины, 22 декабря, в 9-м часу утра, прочитана над ним отходная и, согласно ранее высказанному им желанию, пропет Пасхальный канон. За два часа до смерти приехал из Казани сын его, но родитель был уже безмолвен, дышал лишь тихо, с полузакрытыми глазами, как спящие. В минуту кончины всем присутствовавшим была ясно заметна появившаяся на лице его светлая улыбка, которая сохранилась и по смерти до третьего дня. Уповаем, что почивший видел в это время что-нибудь особенно приятное...

Погребение совершено было на пятый день, 26 декабря, местными и собравшимися соседними священнослужителями при стечении народа и усердной общей молитве. Неутешного плача не было слышно, ибо он при такой кончине всем казался неуместным; заметно было какое-то торжественно-праздничное, хотя не без грусти, молитвенное собрание *уповающих и не скорбящих* (1 Сол. **4**, 13), истинно верующих православных христиан, разделявших мысли и чувства покойного: *мне еже жити Христос, и еже умрети, приобретение есть* (Фил. **1**, 21).

Непоколебимая вера и упование на Бога

Какие же нравственные качества покойного особенно выделялись в его жизни и порождали привлекательность такую всюду и всегда? Конечно, *кто бо весть от человек, яже есть в человеце, точию дух человека живущий в нем* (1 Кор. **2**, 11)? Не близким к нему можно коечто подметить... Таковы: 1. Постоянное *предзрение Господа* пред собою (Пс. **15**, 8). Мысль о Божественном всеведении, кажется, никогда не покидала покойного отца Александра и заставляла его всю жизнь быть крайне осторожным не только в делах, но и словах и в помышлениях. То же он всегда советовал и всем помнить и забвением об этом объяснял приходившим грешникам как тяжкие преступления между людьми, так и постигавшие их болезни и страдания. От этой веры проистекало его постоянное правило — решать все недоуменные дела жребием. 2. Непоколебимая вера и упование на Бога, можно сказать, паче всякого естественного упования. Проникнутый сей верой, он, находясь за штатом, в каждый воскресный день приступал к исповеди и Святому Причащению, уповая на слова Самого Спасителя нашего: *ядый Мою плоть, и пияй Мою кровь, имать живот вечный, и Аз воскрешу его в последний день... Ядый Мою плоть, и пияй Мою кровь, во Мне пребывает, и Аз в нем* (Ин. **6**, 54–56). Такой верой и упованием он руководился всегда в собственной жизни. Здесь был источник утешений и для обращавшихся к нему за советами. Памятно всем часто упоминаемое им сравнение людей с Ноем, находившимся во время потопа в ковчеге: какие бури, какие волны воздымались тогда! Но ковчег носился и спас Ноя. Так и среди житейских бурь христианин остается с верой в Бога цел и невредим. 3. *Любовь к Богу* паче всего. Таков ежедневный его всем совет и постоянное правило его жизни. Мы видели, что вся его жизнь прошла в построении и расширении храмов Божиих, в богослужении и домашней молитве. Ничего и не щадил он из-за любви к Богу: ни здоровья, ни сил, ни средств — вся жизнь посвящена была этому, все было, по блаженному Августину, принесено в жертву на алтаре этой высокой христианской любви. В ней весь смысл его жизни. 4. Горячая, также паче естественная, любовь или, как он говорил, *«жалость» к людям*. Ей проникнута была вся деятельность его приходская, ей освящена вся жизнь его для обители, ей согрета и ей же объясняется вся деятельность его для приходивших богомольцев. «Жалость» к ним, к их болезням душевным и телесным и к их страданиям, заставляла его, пересиливая собственные, может быть, не меньшие их страдания, молиться, плакать вместе с ними и целить их душевные и телесные язвы, коими иногда, к ужасу сестер обители, покрыты были они от ног до головы.

Помолись и о нас, отец Александр!

Любовь его заставляла творить дела благотворительности всем нуждающимся, часто доводя его самого до скудости... и при этом соблюдалось, если возможно, правило: *да не увесть шуйца, что творит десница*... Любовь его, замечательно, обнимала не одних живых страдальцев, но и умерших. В этом отношении очень характерны молитвенные слова его ежедневного вечернего правила, заканчивавшего его день, после кропления святой водой кельи и дома: «Помяни, Господи, и во аде сущие и мучающиеся, за щедроты Твоя и милости, за предстательство Царицы Небесной, молитвы архангелов и ангелов и всех святых!» Слыша эти слова из уст престарелого подвижника в ночной тиши, в пустыне, невольно слушатели переносились ко временам Макария Египетского, слышавшего от мучившихся в аду покойников (языческих жрецов и т.п.), что им отраднее бывает, когда о них молятся великие христианские подвижники.

Помолись и о нас, отец Александр, там, пред престолом Славы, как ты молился всю жизнь за всех живых и умерших!

Окончание читайте в следующем выпуске газеты

«Во всю землю изыде вещание их»

В редакцию нашей газеты обратился прихожанин одного из старейших храмов Балаковской епархии — храма Архангела Михаила с. Маянга Балаковского района Владимир Серебряков, который поспешил тепло поделиться с нами и всеми читателями радостной новостью о значимом для жизни прихода и храма событии.

«Маянга с новым колокольным звоном! По благословению епископа Балаковского и Николаевского Иннокентия в селе Маянга Балаковского района Саратовской области в храме Архангела Михаила 21 сентября 2026 года на колокольне были установлены зазвонные колокола.



Вначале с колокольного завода "Литэкс" г. Москвы колокола были привезены в г. Балаково, затем доставлены в село Маянга. 6 сентября этого года в храме Архангела Михаила зазвонные колокола освящены настоятелем отцом Андреем Андреевым. Благодарим всех, кто оказал помощь в сборе средств для приобретения столь ценных колоколов для колокольни. Сборы средств проходили по благословению епископа Балаковского и Николаевского Иннокентия в селе Маянга и в Балаково.

Теперь Литургия по выходным и праздничным дням в Михаило-Архангельском храме будет проходить под новый колокольный звон!

Поздравление жителям села Маянга с этим событием от тех людей, кто принимал непосредственное участие и провел организаторскую работу в этом благом деле».

Зазвонные колокола — это самые маленькие колокола в русском православном колокольном ансамбле. Их звон отличается особой мелодичностью и ритмическим разнообразием, поэтому именно на зазвонных колоколах звонарь исполняет самые интересные, «зазывные» рисунки. Их высокий, звонкий голос способен выводить мелодичные трели, поэтому иногда зазвонные колокола называют трельными. Звон в них — самый быстрый по темпу, в отличие от средних (подзвонных) и больших колоколов-благовестников. Теперь их мелодию можно будет услышать и в Маянге...

Из истории мы знаем, что красивый краснокаменный старинный храм, располагающий к молитве, с великолепной акустикой, был основан в селе Удельная Маянга Николаевского уезда Самарской губернии в 1864 году, а уже в 1865 году тщанием прихожан была построена теплая каменная однопрестольная церковь с каменной колокольней. Согласно указу Святейшего Синода № 3 от 4 марта 1865 года причту при церкви положено быть в составе священника и псаломщика. Дома для причта были общественные. При храме была организована церковная библиотека.

В 1930-е годы храм был закрыт — до своего возрождения в 1990 году, когда начались реставрационные работы. Тогда же приходу был передан храмовый комплекс в составе храмового здания, церковного дома и здания церковно-приходской школы. В октябре 2011 года в храме был установлен новый иконостас.



Колокольный звон входит в структуру богослужения, а звук колокола символизирует благую весть о нашем спасении и призывает нас на молитву. Для всех нас это радостное событие Михаило-Архангельского храма — обретение зазвонных колоколов — может стать прекрасным поводом для небольшого паломничества в один из старейших храмов Балаковской епархии, чтобы разделить с его прихожанами радость от установки колоколов и помолиться в его величественных стенах, послушать его мелодичный и переливчатый, мягкий и с приятным тембром вновь обретенный малиновый голос.

Богослужения в храме совершаются по субботам, воскресеньям и праздникам: Литургия в 8.00, вечернее богослужение в 16.00. В будние дни храм открыт до 14.00, в воскресные и праздничные дни — до окончания вечернего богослужения.

Храм расположен в 26 километрах от г. Балаково — это 20–30 минут пути на автотранспорте. Адрес храма: Саратовская обл., Балаковский район, с. Маянга, ул. Заречная, 1 а.

Подготовила
Людмила ДОРОНИНА



БАЛАКОВСКАЯ ЕПАРХИЯ ПРОДОЛЖАЕТ СБОР СРЕДСТВ



Было принято решение увековечить память покровителя нашей балаковской земли — святого праведного Александра Чагринского — установкой памятника на территории Свято-Троицкого кафедрального собора г.Балаково. Этот святой на протяжении 38 лет нес свой духовный подвиг в Троицкой церкви Балаково (ныне утраченной).

2026 год ознаменован рядом юбилейных дат, связанных с праведным Александром:

— 205 лет со дня рождения
— 125 лет со дня кончины
— 25 лет со дня канонизации

На 1 октября собрано: 284 тысячи 562 рубля. Необходимая сумма для памятника: 2 млн рублей.

Пожертвование можно перевести на счет Балаковской епархии по QR-коду или положить в ящик для пожертвований «На памятник святому Александру Чагринскому» в храмах епархии.

Главный редактор – Н.С. САХАРОВА
Заместитель главного редактора – Л.Л. ДОРОНИНА
Фото на первой полосе – А.В. КОЖЕВНИКОВ, Л.Л. ДОРОНИНА
Дата выхода в свет 28 октября 2026 г.
Распространяется в храмах Балаковской епархии
Одобрено Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви. Свид. № 335 от 06.06.2023 г.

Учредитель и издатель – Религиозная организация «Балаковская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Адрес издателя и редакции: 413865, Саратовская обл., г. Балаково, ул. Советская, 70
E-mail: info-balakovo@mail.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Саратовской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ64-00627 от 17 апреля 2023 г.

Отпечатано в саратовском филиале ООО «Типография КП-Москва», 410033, Саратов, ул. Гвардейская, д. 2А, офис 21.
Тираж 2000 экз. Заказ № 864. Цена свободная.
Время подписания номера в печать: 19.00 по графику – 20.00, фактически – 20.00.

Материалы газеты «Балаковские епархиальные ведомости» читайте на сайте https://eparhia-balakovo.ru

Если вам больше не нужна газета, то вы можете принести ее в храм. Пожалуйста, не используйте газету в бытовых целях и не выкидывайте в мусор.