ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КАТЕХИЗАЦИИ БАЛАКОВСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель отдела религиозного образования и катехизации Балаковской епархии
иерей Стахий Сахаров
«26» октября 2026 г.
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении епархиального видеоконкурса детского театрального творчества «По пути к добру и свету»

1. Общие положения

1.1 . Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения епархиального видеоконкурса детского театрального творчества «По пути к добру и свету» (в рамках Десятилетия детства) (далее – Положение, Конкурс).

1.2 . На Конкурс принимаются сценические работы, в формате видеоролика.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях поддержания и развития творческой активности детей, развития медиа-культуры несовершеннолетних, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в

современном информационном пространстве, воспитания детей в духе патриотизма и любви к Родине.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие самореализации детей, удовлетворению их потребностей в творческом, актерском самовыражении и эстетическом развитии;
- предоставление возможности участникам проявить свой талант и фантазию, показать свои способности и результаты творческой деятельности;
- формирование условий для совместной творческой деятельности детей и взрослых (родителей).

3. Организаторы

3.1 Организаторами Конкурса являются:

Балаковская епархия, благочиния и органы управления образования муниципальных районов Саратовской области, находящихся в расположении Балаковской епархии (далее – Балаковская епархия»).

3.2 Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

4. Жюри Конкурса

4.1 Состав Жюри Конкурса определяется Организаторами Конкурса.

4.2 Жюри конкурса:

Председатель жюри – Руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации.

Члены жюри:

- Помощник руководителя епархиального отдела РОиК;

- Руководитель муниципального методического объединения учителей ОРКСЭ/ОДНКНР;
- преподаватели театра-студий;
- учителя начальных классов, преподающих предмет ОРКСЭ в общеобразовательных школах, находящихся в расположении Балаковской епархии.

4.3 Состав жюри Конкурса утверждается ежегодно, в количестве 5 - 8 человек для каждого дня работы и каждого направления с обязательным участием всех сторон.

5. Условия участия

5.1 В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций общего, дополнительного, начального и среднего образования, воспитанники воскресных школ, дошкольных образовательных учреждений, коллективы театрального жанра (народные и образцовые театры, молодежные, детские драматические коллективы, театральные студии, школьные и литературные театры, театры миниатюр, театры кукол, семейные театры и т.п.) и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности находящихся в расположении Балаковской епархии. Возраст участников от 4 до 17 лет в двух возрастных категориях:

- дети дошкольного возраста – до 6 лет;
- дети школьного возраста – от 7 до 17 лет.

5.2 На конкурс представляются сценические видеоработы для участия в следующих номинациях:

- Сольное выступление
- Коллективное творчество (дуэт)

- Спектакль
- Кукольный театр
- Короткометражный фильм

5.3 На конкурс принимаются сценические видеоработы по нескольким темам:

- **«Сказки народов России»** (спектакли, инсценировки, композиции и индивидуальные чтецкие работы на основе народных сказок, былей, былин, притч, скороговорок, загадок, частушек и т.п.).

- **«Литературные (авторские) сказки»** (спектакли, инсценировки, композиции и индивидуальные чтецкие работы на основе лучших образцов произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Н. Гоголя, Н. Некрасова, Д. Мамин-Сибиряк, М. Салтыкова-Щедрина, Е. Пермяка, П. Бажова, П. Ершова, В. Даля, В. Жуковского, А. Грина, А. Толстого, К. Ушинского, М. Горького, А. Гайдара, Е. Шварца, В. Катаева, Б. Житкова, В. Сутеева, Б. Заходера, С. Маршака, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и др.).

- **«Русская классика»** (спектакли, инсценировки, композиции и индивидуальные чтецкие работы на основе лучших образцов произведений А. Пушкина, Л. Толстого, И. Тургенева, Ф. Достоевского, М. Шолохова, А. Куприна, И. Гончарова, М. Лермонтова; А. Гайдара, Н. Гоголя, А. Чехова, Л. Кассиля, А. Чехова и др.).

- **«Рассказы для детей»** (спектакли, инсценировки, композиции и индивидуальные чтецкие работы на основе лучших образцов произведений В. Драгунского, В. Осеева, И. Пивоварова, М. Дружининой, М. Зощенко, А. Аверченко, Э. Успенского, С. Маршака, В. Маяковского и др.).

- **«Россия Православная»** (спектакли, инсценировки, композиции и индивидуальные чтецкие работы на основе Библии (притчи), лучших

образцов произведений И. Шмелева, Ф. Достоевскго, Л. Толстого, Ф., Н.Д. Телешовой, Л. Чарской, А. Никитиной, А.В. Круглова, К. Лукашевич, Т. Жуковой и др.).

6. Требования к работам и порядок оформления работ

6.1 На конкурс представляются (принимаются) сценические работы, в формате видеоролика, выполненные в тематике согласно п. 5 данного Положения. Работа должна быть записана в формате **MP4, AVI, MOV, MKV, WebM, FLV, WMV**. Продолжительность видеоролика не должна превышать 10-ти минут. Все конкурсные работы должны предоставляться в Балаковскую епархию на любом электронном носителе информации путем их направления (передачи) по почте, курьером или иным возможным способом, обеспечивающим их сохранность, по адресу: 413865, ул. Советская, д.70, г. Балаково, Саратовская область, Балаковская епархия, для отдела ЕОРОиК, либо путем пересылки на адрес электронной почты: baloroik@mail.ru, также возможна ссылка на облачное хранилище в срок не позднее 11 декабря 2026г.

7. Сроки проведения конкурса

7.1 Сроки проведения конкурса: с 02 ноября 2026 года по 30 декабря 2026 года;

7.2 Прием заявок и конкурсных работ: с 02 ноября 2026 года по 11 декабря 2026 года.

7.3 Заявка на участие в конкурсе направляется по адресу: baloroik@mail.ru (Приложение 1) в срок не позднее 11 декабря 2026 года.

7.4 Работа жюри, оценка конкурсных работ: 14 декабря 2026 года – 24 декабря 2026 года.

7.5 Подведение итогов и оформление протокола – 28 декабря 2026 года.

7.6 Опубликование результатов: **30 декабря 2026 года**.

7.7 Подведения итогов и награждения победителей будут сообщены дополнительно.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Критериях оценки работ детского театрального творчества:

8.1.1. Работа с литературным текстом (0-10 баллов):

- Уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации.
- Создание ярких характеров героев искусством перевоплощения.
- Увлекательность литературного материала для актеров и зрителей.
- Оригинальность и свежесть авторской драматургии.
- Наличие чёткого композиционного построения спектакля, этюда или композиции, интересного конфликта, внятной завязки, кульминации и развязки.

8.1.2. Художественное оформление спектакля (0-10 баллов):

- Соответствие оформления (декораций, костюмов, грима, реквизита, света) жанровому решению спектакля.
- Оригинальность стилистического решения образа спектакля и его адекватность литературной основе.
- Соответствие решения спектакля стилистике актерского исполнения.
- Уровень творческой вовлеченности детей в создание образа спектакля.

8.1.3. Музыкальное оформление спектакля (0-10 баллов):

- Музыкальное сопровождение.
- Соответствие музыкального решения для создания целостного образа спектакля.
- Адекватность музыкального подбора возрасту и органике исполнителей.
- Органичное существование актера в музыке.

8.1.4. Пластический образ спектакля (0-10 баллов):

- Соответствие пластического решения целостному образу спектакля.
- Пластическая выразительность партнерского взаимодействия.
- Темпо-ритм спектакля, этюда, композиции.
- Оригинальность и разнообразие пластического рисунка спектакля в целом.
- Актёрское мастерство.

8.1.5. Ценность педагогической работы (0-10 баллов):

- Общая культура сценической работы коллектива.
- Уровень творческой подготовки детей-актеров в области владения специальными предметами: сценической речью, сценической пластикой, вокалом и др.
- Чувство юмора у руководителя и команды.

8.1.6. Режиссерский замысел и его воплощение (0-10 баллов):

- Целостность художественного образа спектакля.
- Соответствие режиссерского замысла возрасту и возможностям исполнителей и предполагаемых зрителей.
- Выбор литературного материала и режиссерская работа с драматургией.

- Точность определения жанрового решения спектакля.
- Темпо-ритмическая выстроенность спектакля и соответствие темпо-ритмического решения избранному жанру.
- Чёткое построение мизансценического решения спектакля.
- Режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, искусство монтажа);
- Оригинальность и свежесть режиссерского решения.

8.1.7. Творчество актеров-исполнителей (0-10 баллов):

- Точная передача мизансцен, уровень актёрского мастерства;
- Уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, смысловая выразительность и эмоциональность.
- Включенность исполнителей в общую работу.
- Уровень партнерского взаимодействия и партнерской поддержки на площадке.
- Творческая свобода и раскрепощенность.
- Органичность сценического существования.
- Актерская выразительность.
- Умение импровизировать в актерской работе.
- Наличие актерской индивидуальности.

8.1.8. Ансамблевость (0-10 баллов):

- Чувство партнерства на сцене.
- Сыгранность актерского ансамбля.
- Взаимовыручка.
- Умение работать в взаимосвязи с партнёром.

8.1.9. Зрительская культура (0-10 баллов):

- Уважение к чужой работе.
- Уровень внимания к чужой работе.
- Эмоциональная восприимчивость, способность к сопереживанию.
- Заразительность и искренность зрительских реакций.
- Умение вдумываться в показанные работы.

8.2. Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной шкале, после чего баллы суммируются для определения победителей.

9. Награждение

9.1. По итогам епархиального Конкурса в каждой возрастной группе определяются победители. Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками. Остальные участники получают сертификат участника конкурса в электронном виде.

9.2. Церемония награждения победителей конкурса может проходить в определенный день и быть приурочена к Церковному (или светскому) празднику соответствующей тематики.

9.3. Организаторы оставляют за собой право вводить дополнительные поощрения.

9.4. Победители конкурса могут быть приглашены для участия в епархиальном фестивале «Малиновый звон» в 2027 году, а также их работы будут выставлены на сайте Балаковской епархии.

9.5. Информация об участниках и победителях Конкурса будут размещена на официальном сайте Балаковской епархии: https://eparhia-balakovo.ru/.

Приложение 1

ЗАЯВКА

для участия

в епархиальном видеоконкурсе «По пути к добру и свету»

_____Муниципальный район_____

п/п	Ф.И. участников (полностью), с указанием возраста на момент Конкурса	Ф.И.О. руководителя (полностью), контакты	Приход, образовательное учреждение, творческий коллектив, иное	Номинация	Название работы (автор)	Адрес эл. почты участника конкурса или его законного представителя
1						
…						

Дата

Заявка должна быть заверена руководителем учреждения или настоятелем храма